



Egurás, el renacer de un palacio

Las obras de restauración, en las que la DPZ ha invertido 4 millones de euros, le harán recuperar su belleza original

CINCO SIGLOS DESPUÉS de su construcción, el Palacio de Egurás va a recuperar todo el esplendor que lo caracterizó en su época y que lo convirtió en el más importante de los que existían en la ciu-

dad de Tarazona en aquel tiempo. Gracias a los trabajos de restauración acometidos en los últimos meses, el edificio va a recuperar su belleza original y, al mismo tiempo, acogerá usos para las instituciones municipales, comarcales y provinciales.

Ejemplo destacado de la arquitectura civil renacentista de Tarazona, este palacio va a convertirse a medio plazo en uno de los focos histórico-culturales más importantes de la ciudad y, sin lugar a dudas, en uno de los referentes fundamentales de la vida cultural tarazonense y de su extraordinario patrimonio monumental.

Se trata de un edificio situado al sureste, muy cerca de la catedral, y que fue edificado entre los años 1557 y 1565 por Antonio de Guará. En la actualidad, es la

Diputación Provincial de Zaragoza la propietaria del edificio y la impulsora de esta recuperación en la que ha invertido hasta la fecha dos millones y medio de euros, a los que sumará próximamente millón y medio más destinado a acondicionar su interior.

A lo largo de su historia, la vida del Palacio de Egurás no ha sido tranquila. Desgracias y travesuras varias, llamémosles así, lo fueron deteriorando. El grado de deterioro y abandono ha ido en aumento, una situación que obligó incluso a apuntalar el edificio durante 15 años. A partir de 1985, era tal el estado de degradación que tuvieron que restaurarse urgentemente los tejados. Comenzó entonces una época en la que se decidió tratar los problemas a fondo y se proyectó llevar a cabo la rehabilitación del interior del edificio.



Las obras del palacio están ya muy avanzadas

Fue a partir de 1999 cuando se iniciaron las excavaciones arqueológicas, que arrojaron como resultado el hallazgo de los restos más importantes de la época romana aparecidos en Tarazona, incluido un importante edificio público de esta época. Posteriormente se restauró el patio, en sus dos alturas, unas

“El edificio será la sede de la comarca y del Centro de Estudios, además de convertirse en un espacio cultural de primer orden”

obras que han finalizado recientemente. Tras estos trabajos, se está a la espera de acometer las labores de acondicionamiento del interior para que en los próximos años Eguarás, uno de los palacios más importantes de Aragón, recupere el esplendor que tuvo en sus orígenes.

BIBLIOTECA, EXPOSICIONES Y SALA MULTIUSOS

Una vez finalizadas las obras de restauración en el palacio, está previsto que albergue la sede del Centro de Estudios Turiasonenses, filial comarcal de la Institución “Fernando el Católico”, así como una sala de conferencias multiusos que será de uso común. También acogerá una gran biblioteca que estará dotada con nuevas tecnologías y que unirá las existentes en el Centro de Estudios Turiasonenses, la Comarca y el Ayuntamiento de Tarazona. El patio del palacio se destinará a la realización de actividades culturales y contará con una sala de exposiciones.

Además, en el jardín restaurado se instalará una cafetería de uso público. En otro espacio se recreará un paseo por la historia de Tarazona, que comenzará en la prehistoria y llegará hasta la actualidad, entremezclando fotografías y elementos multimedia con piezas reales de la ciudad y su comarca. Otras dependencias que se adecuarán en el Palacio de Eguarás serán almacenes, salas de lectura, vestuarios, almacenes de libros y publicaciones así como salas de reuniones y laboratorio fotográfico.

Por otro lado, el ala principal del palacio, la parte más noble, se dedicará a albergar la sede de la comarca de Tarazona y el Moncayo. Está previsto que la Diputación de Zaragoza transfiera el uso de esta parte del edificio a la propia comarca para que sea ella la que se encargue de su restauración. ■



Vista del patio interior, con la torre de la catedral al fondo

Edificado en el siglo XVI

El Palacio de Eguarás es una obra del siglo XVI, de la familia de Eguarás, nobles turiasonenses al servicio del emperador y del rey Felipe II. Se trata de un edificio de planta en “U”, distribuido en torno a un patio central de dos pisos, siguiendo la tradición renacentista aragonesa.

Fue el palacio más importante que existía en Tarazona en ese tiempo. Al contemplarlo, contrasta la austeridad del exterior del edificio con el patio, que consta de tres alas que conducen a un jardín que fue arreglado en el siglo XIX.

Este edificio cuenta además con una escalera monumental, salas nobles, galería o jardín, entre otros espacios. Además, en el interior del inmueble todavía se conserva una parte de la decoración del siglo XVI. En este palacio se conservan todavía un conjunto de pinturas a grisalla de carácter laico tremendamente interesantes.