



Género **Teatro**
 SubGénero **Títeres**
 Tipo Público **Adulto**
 Infraestructura **Indistinto**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Mediano**

Compañía **IMAGO MUNDI TEATRO DE TÍTERES**
 Título **UN CUENTO PARA DRAGU**

Duración (min.) **50** Estreno **Lunes, 06 de septiembre de 2010**
 Pax escena **0** Nº técnicos
 Disponibilidad Cachet(IVA inc) **1300 euros**

Sinopsis **Perseguido y acosado, Dragu, el último dragón, se refugia en Titiricuentos. Allí intentará encontrar su lugar en alguno de los cuentos: Caperucita Roja, Los Tres Cerditos, La Ratita Presumida... pero lo único que consigue es armar un gran jaleo y que todos se hartan de él... casi todos. Dragu descubrirá que ha de vivir su propia historia, que no necesita imitar a nadie, porque todos tenemos nuestro sitio, único e irremplazable en el mundo. Cada uno de nosotros escribe con su vida su propio cuento. Una divertida fábula contra las modas y la alienación.**


Historial **Imago Mundi es un grupo de Teatro de Títeres con una amplia experiencia profesional tanto en el teatro de títeres como en el teatro de actores y con una sólida formación en ambas disciplinas. Sus componentes son diplomados de la primera promoción (1987-1990) en la más afamada escuela de marionetas de Europa: L'École Supérieure National des Arts de la Marionnette (ESNAM) con sede en Charleville-Mézières (Francia), ciudad famosa en el campo de las marionetas por organizar y acoger al más reputado festival de títeres del mundo, que agrupa cada tres años a las mejores compañías de marionetas de los cinco continentes: el " Festival Mundial de Marionetas de Charleville-Mézières " . Imago Mundi ha tenido el privilegio de presentar en dicho festival, dentro de la programación oficial, su obra " Garbancito " , en el año 2000. Imago Mundi fabrica sus propios títeres y decorados, concibe el espacio escénico, construye sus propias escenografías y escribe sus propios guiones. Interviniendo en todos los niveles creativos del espectáculo, dominando un gran abanico de técnicas de manipulación de marionetas (guante, vara, varilla, hilos, sombras, bunraku etc....) y combinando la interpretación del títere con la interpretación de actores, ya que sus miembros tienen formación de actor, siendo uno de ellos diplomado en la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid. Imago Mundi está formado por Miguel Delgado y Pilar Suárez, que se instalan en la ciudad de Calatayud a principios del año 1997 y fundan el grupo " Imago Mundi Teatro de Títeres " , al año siguiente es acogido en el Circuito, Campañas y Convenios de la D.G.A. Han participado en varios festivales nacionales e internacionales, dentro y fuera de España. Repertorio de trabajos: - " La Princesa y el Dragón " - " La Bruja Curuja " - " Garbancito " - " La Tía Genara y el Pájaro de la Felicidad " - " La Ratita Presumida " - " La Casita de Chocolate " - " El Gigante Barbas de Col " Animaciones: - " Los Tres Cerditos " - " La Ratita Presumida " - " Hansel y Gretel " - " Caperucita Roja " Cursos: - Taller de creación teatral para la tercera edad - Taller de teatro para niños - Taller de títeres para profesores de infantil - Taller de sombras para adolescentes**

Distribuidor **IMAGO MUNDI TEATRO DE TÍTERES** Contacto **Pilar Suárez**
 Dirección **C/ Soria nº 60** Población **Calatayud**
 CP **50300** Teléfono **686620072 686620072**
 Fax Mail **imagamundititeres@hotmail.com**
 Web **<http://magomundititeres.blogspot.com>**





Ancho: 6 m
 Alto: 4 m
 Fondo: 4 m




Teatro - Títeres


 Género	Teatro
SubGénero	Títeres
Tipo Público	Familiar
Infraestructura	Sala
Lengua	Castellano
Formato	Mediano




 Compañía	TEATRO ARBOLÉ
Título	LOS TRES CERDITOS (NUEVA VERSIÓN 2 ACTORES)
 Duración (min.)	55
 Pax escena	2
 Disponibilidad	

 Estreno	Sábado, 07 de enero de 2006
 Nº técnicos	
 Cachet(IVA inc)	1000 euros







 **Sinopsis** El Teatro Arbolé presenta una adaptación del clásico infantil Los Tres cerditos; realizada para las edades más pequeñas de 2 a 7 años. Una versión del cuento clásico, realizada con títeres de bastón e hilos, que recoge el hacer titeril del teatro Arbolé. Recurrir a un clásico de transmisión oral nos hace reflexionar sobre la dramaturgia para los más pequeños. Un cuento sabido y escuchado que encierra los elementos más asequibles para los niños y niñas más pequeños. Esta obra pertenece a una trilogía de cuentos para los mas pequeños, que completan; Blancanieves y Caperucita Roja. Creadas por el director artístico de la compañía Iñaqui Juárez. Técnica: Títeres de hilo.

 **Historial** Teatro Arbolé se creo en marzo de 1979. En estos 28 años, son ya más de 7.500 las representaciones realizadas, y de ello dan cuenta las más de 500 localidades que el grupo ha visitado en estos años. Aragón y todo el territorio nacional, América Latina (Cuba, México, Ecuador, Argentina, Brasil, Puerto Rico, Colombia, Chile, Venezuela, Uruguay), Europa (Francia, Portugal, Italia y Suiza), África (desierto Saharai - Argelia) y Asia (Corea del Sur). Esta Compañía, siempre ha buscado con su trabajo divertir, encantar, fascinar y hacer que el teatro sea algo fabuloso, tratando de dejar memoria en el proceso formativo de los niños y niñas. Son ya 43 las producciones realizadas a lo largo de estos años 28 años. Y 6 las co-producciones realizadas con otras compañías. En 1983 la Compañía creó a Pelegrín, que ha sido catalizador y personaje central de muchos de los montajes de Arbolé. Protagonista de un género popular recuperado por la Compañía: Los títeres de cachiporra. Por esta compañía ha pasado lo más destacado del teatro aragonés y han colaborado muchos artistas afincados en nuestra tierra; escritores, músicos, coreógrafos y artistas plásticos. Teatro Arbolé es también una Sala de exhibición de espectáculos y una pequeña editorial de libros de teatro. PREMIOS: - Premio a la Propuesta mas Innovadora 2001. Por " Sueños: payasos, narices y corazones " . Il Muestra de Teatro Aragonés en Alcañiz. Gobierno de Aragón. - Premio Villanueva de la Crítica. La Habana (Cuba) 1999. Asociación de la Crítica de Cuba. - Premio La Celestina 2001. Asociación de la Crítica de Madrid. - Premio LAUD 2001, al 2º libro mejor editado; " Yo me lo guiso yo me lo como " - Premio FETEN 2002 a la mejor actriz. " A lo lejos veo un sueño " - Premio FETEN 2003 al mejor actor. " El poeta y Platero " - Premio Especial FETEN 2003 , a Teatro Arbolé por su trayectoria. - Premio Nacional ASSITEJ 2003, por la aportación al teatro para niños en España. - Nominados a Premios Max 2004, a mejor espectáculo revelación por " El poeta y Platero " - Nominados a Aragoneses del Año 2004, apartado Cultura. El Periódico de Aragón - Premio al Mejor Intérprete para Títeres, en la Fira de Teatre de Títelles de Lleida 2006.

 Distribuidor	TEATRO ARBOLÉ	Contacto	Esteban Villarrocha Ardisa
Dirección	Parque del agua Luis Buñuel, Paseo Botánico 5	Población	Zaragoza
CP	50018	Teléfono	976734466 976734466
Fax	976510689	Mail	arbole@teatroarbole.es
Web	www.teatroarbole.es		

 Ancho: 6 m
Alto: 3 m
Fondo: 5 m
Min. Luz: 3000 KW
Min. Sonido: 3000 KW





 Género **Teatro**
 SubGénero **Títeres**
 Tipo Público **Infantil Juvenil**
 Infraestructura **Indistinto**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Pequeño**









 Compañía **TEATRO ARBOLÉ**
 Título **TÍTERES DE CACHIPORRA (TEATRO AMBULANTE DE ARBOLÉ)**

 Duración (min.) **55**  Estreno **Sábado, 18 de mayo de 1996**
 Pax escena **0**  Nº técnicos
 Disponibilidad  Cachet(IVA inc) **800 euros**


 Sinopsis **La cachiporra es un elemento del juego, una manera de entrar en un juego escénico, que nada tiene que ver, ni con un sentido justiciero, ni con un ánimo moralista, ni con una apología de la solución de los problemas con la violencia; sino con una recreación tan grotesca y distorsionada que es imposible extrapolarla a la realidad, y que por un momento nos libera de ella.**

 Historial **Teatro Arbolé se creó en marzo de 1979. En estos 28 años, son ya más de 7.500 las representaciones realizadas, y de ello dan cuenta las más de 500 localidades que el grupo ha visitado en estos años. Aragón y todo el territorio nacional, América Latina (Cuba, México, Ecuador, Argentina, Brasil, Puerto Rico, Colombia, Chile, Venezuela, Uruguay), Europa (Francia, Portugal, Italia y Suiza), África (desierto Saharaui - Argelia) y Asia (Corea del Sur). Esta Compañía, siempre ha buscado con su trabajo divertir, encantar, fascinar y hacer que el teatro sea algo fabuloso, tratando de dejar memoria en el proceso formativo de los niños y niñas. Son ya 43 las producciones realizadas a lo largo de estos años 28 años. Y 6 las co-producciones realizadas con otras compañías. En 1983 la Compañía creó a Pelegrín, que ha sido catalizador y personaje central de muchos de los montajes de Arbolé. Protagonista de un género popular recuperado por la Compañía: Los títeres de cachiporra. Por esta compañía ha pasado lo más destacado del teatro aragonés y han colaborado muchos artistas afincados en nuestra tierra; escritores, músicos, coreógrafos y artistas plásticos. Teatro Arbolé es también una Sala de exhibición de espectáculos y una pequeña editorial de libros de teatro. PREMIOS: · Premio a la Propuesta más Innovadora 2001. Por " Sueños: payasos, narices y corazones " . II Muestra de Teatro Aragonés en Alcañiz. Gobierno de Aragón. · Premio Villanueva de la Crítica. La Habana (Cuba) 1999. Asociación de la Crítica de Cuba. · Premio La Celestina 2001. Asociación de la Crítica de Madrid. · Premio LAUD 2001, al 2º libro mejor editado; " Yo me lo guiso yo me lo como " · Premio FETEN 2002 a la mejor actriz. " A lo lejos veo un sueño " · Premio FETEN 2003 al mejor actor. " El poeta y Platero " · Premio Especial FETEN 2003 , a Teatro Arbolé por su trayectoria. · Premio Nacional ASSITEJ 2003, por la aportación al teatro para niños en España. · Nominados a Premios Max 2004, a mejor espectáculo revelación por " El poeta y Platero " · Nominados a Aragoneses del Año 2004, apartado Cultura. El Periódico de Aragón · Premio al Mejor Intérprete para Títeres, en la Fira de Teatre de Títeres de Lleida 2006.**






 Distribuidor **TEATRO ARBOLÉ** Contacto **Esteban Villarrocha Ardisa**
 Dirección **Parque del agua Luis Buñuel, Paseo Botánico 5** Población **Zaragoza**
 CP **50018** Teléfono **976734466 976734466**
 Fax **976510689** Mail **arbole@teatroarbole.es**
 Web **www.teatroarbole.es**

 Ancho: 3 m
 Alto: 3 m
 Fondo: 4 m





 Género **Teatro**
 SubGénero **Títeres**
 Tipo Público **Todos Públicos**
 Infraestructura **Sala**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Mediano**




 Compañía **TÍTERES DE LA TÍA ELENA**
 Título **CAJAL, EL REY DE LOS NERVIOS**
 Duración (min.) **60**
 Pax escena **3**
 Disponibilidad **TODO EL AÑO**

 Estreno **Jueves, 27 de agosto de 2009**
 Nº técnicos **1**
 Cachet(IVA inc) **1829 euros**

 Sinopsis **Este espectáculo ha merecido el Premio al mejor texto en Gijón dentro de FETEN 2010 y a la Mejor producción teatral aragonesa en MAAEM 2010. Basada en episodios reales de la infancia de Santiago Ramón y Cajal, esta obra aboga por el afán de búsqueda y la constancia como motores del progreso científico. Las travesuras del niño Cajal serán vistas con malos ojos y sembrarán de dudas a sus profesores y a su padre. Aquel niño es demasiado movido, se hace preguntas constantemente, inventa extraños artilugios, se enfrenta a la fuerza bruta de sus compañeros de clase y clama contra una escuela anclada en el pasado. Detrás de esta capa de rebeldía se esconde otra más profunda que aflorará más tarde, cuando el joven descubra junto a su padre su pasión por la anatomía y la histología.**

 Historial **Fundada en 1995, Helena Millán es reconocida como una de las mejores constructoras de títeres de toda España. Ha estrenado para adultos óperas de títeres como Rigoletto, en el Salón del Trono de La Aljafería o revistas musicales como Cabaret Contratiempo en los mejores teatros de Bilbao, Madrid, Barcelona o Santiago. Sus obras infantiles son una fiesta teatral preparada para niños que saben disfrutar ... y pensar.**

 Distribuidor	TÍTERES DE LA TÍA ELENA	Contacto	Helena Millán
Dirección	Camino de las Moreras, nº 127	Población	Zaragoza
CP	50190	Teléfono	976774530 630986041
Fax		Mail	tiaelena@terra.es

 Ancho: 8.5 m
 Alto: 4 m
 Fondo: 5 m
 Min. Luz: 6000 KW
 Min. Sonido: 2000 KW



Género **Teatro**
SubGénero **Títeres**
Tipo Público **Familiar**
Infraestructura **Indistinto**
Lengua **Castellano**
Formato **Pequeño**

Compañía **TÍTERES DE LA TÍA ELENA**
Título **CUENTOS DE LA TIA ELENA**

Duración (min.) **60**

Pax escena **2**

Disponibilidad

Estreno **Domingo, 05 de diciembre de 2010**

Nº técnicos **0**

Cachet(IVA inc) **826 euros**

Sinopsis **La Tía Elena ha buscado en su maleta de viajera sus títeres más hermosos, los más famosos, los más divertidos y les ha puesto a trabajar en nuevas historias, cuentos, fábulas, equilibrios y canciones. Todo dirigido por un nuevo personaje: el Duende Malandrín. Espectáculo familiar para sala o calle. Títeres de guante, elegantes marionetas de hilo y música en directo. Los títeres de la Tía Elena han obtenido en 2010 el Premio a la mejor producción teatral aragonesa y en FETEN, la Feria más importante de Teatro infantil de España, el Premio al mejor Guión original.**

Historial **Fundada en 1995, Helena Millán es reconocida como una de las mejores constructoras de títeres de toda España. Ha estrenado para adultos óperas de títeres como Rigoletto, en el Salón del Trono de La Aljafería o revistas musicales como Cabaret Contratiempo en los mejores teatros de Bilbao, Madrid, Barcelona o Santiago. Sus obras infantiles son una fiesta teatral preparada para niños que saben disfrutar ... y pensar.**

Distribuidor **TÍTERES DE LA TÍA ELENA**
Dirección **Camino de las Moreras, nº 127**
CP **50190**
Fax

Contacto **Helena Millán**
Población **Zaragoza**
Teléfono **976774530 630986041**
Mail **tiaelena@terra.es**


Ancho: 5 m
Alto: 3 m
Fondo: 3 m
Min. Luz: 4000 KW
Min. Sonido: 2000 KW




 Género **Teatro**
 SubGénero **Títeres**
 Tipo Público **Todos Públicos**
 Infraestructura **Indistinto**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Mediano**




 Compañía **TEATRO TARANEYA**
 Título **EL MONO TITIRITERO**


 Duración (min.) **60 minutos**


 Pax escena **3**


 Disponibilidad **Todos los días del año**


 Estreno **Viernes, 17 de julio de 2009**

 Nº técnicos

 Cachet(IVA inc) **1134 euros**

 Sinopsis **Un Pirata y su Mono amaestrado naufragan en una isla tropical donde vive una pareja de cocodrilos. El Pirata tiene hambre El Mono tiene hambre Los cocodrilos tienen hambre Y el hambre no tiene escrúpulos Se trata de la adaptación del cuento clásico que vds. reconocerán por la canción del Mono Yo soy el Mono Titiritero Soy el más mono del mundo entero Hago cabriolas y piruetas Y con el rabo doy volteretas El cocodrilo mediante engaños intenta ahogar al mono, pero éste, astuto como es, le explica que los monos titiriteros dejan sus higadillos colgados de una palmera cuando van de viaje...Pero que si lo llevade vuelta a la isla, con mucho gusto se los dará...**

 Historial **25 años de historia. 22 giras internacionales por 12 países diferentes de tres continentes. 17 espectáculos, algunos traducidos a 4 idiomas. Premios internacionales.En la actualidad nos hemos convertido en auténticos especialistas en el teatro de títeres del Sudeste Asiático, con reconocimientos de embajadas. Nuestra exposición Colección Taraneya se instala desde hace años en grandes salas de exposiciones.**

 Distribuidor **TEATRO TARANEYA**

Dirección **Flumen 37 , 1ªA**

CP **22400**

Fax

Contacto **Jesús Benedicto Dumall (toy)**

Población **Monzon (Huesca)**

Teléfono **685124444**

Mail **toytoy57@hotmail.com**

 Ancho: 8 m

Alto: 4 m

Fondo: 6 m

Min. Luz: 3000 wat KW

Min. Sonido: 1000 wat KW



🎭	Género	Teatro
	SubGénero	Títeres
	Tipo Público	Todos Públicos
	Infraestructura	Indistinto
	Lengua	Castellano
	Formato	Mediano



🎭	Compañía	TITIRITEROS DE BINÉFAR
	Título	NO NOS MOVERÁN
🕒	Duración (min.)	55
👥	Pax escena	0
📄	Disponibilidad	

📅	Estreno	Martes, 03 de enero de 2006
👥	Nº técnicos	
€	Cachet(IVA inc)	1630 euros


📄 **Sinopsis** Un espectáculo participativo de títeres y música, en el que los protagonistas, Camino, Turbón, Sol y Alegría, cantan, recitan retahílas y proponen juegos de la tradición oral: " Antón Pirulero " , " Luna lunera cascabelera " , " Don Federico " , " Estaba el negrito aquel " , " No nos moverán " , " La Despelona " y " Adiós amigo " ; todo ello para contarnos su vida en una aldea de la montaña que se llama Tierra.

📄 **Historial** Llevamos más de treinta años recorriendo caminos con nuestros moñacos, haciendo títeres y música por las calles, plazas, teatros y carpas. Nuestro teatro es siempre para todos: para los niños, tratados como personas sensibles e inteligentes, y para los adultos que aún guardan un hueco para la ternura y para el juego festivo del teatro. Hemos editado siete discos, tres libros y hemos creado una treintena larga de espectáculos que hemos llevado por treinta y ocho países de todo el mundo, hemos viajado con ellos por Andorra, Portugal, Francia, Italia, Hungría, Alemania, República Checa, Finlandia, Suiza, Luxemburgo, Bélgica, Marruecos, Japón, Palestina, Colombia, Ecuador, India, México, Taiwán, Brasil, Puerto Rico, Costa Rica, Canadá, Grecia, Chipre, China, Polonia, Lituania, California, Atlanta, Washington, New York, New Orleans, Connecticut, Vermont y Holywood en EE.UU., por casi toda España y por todos los rincones de Aragón. Nos han otorgado premios en el Certamen Villa de Madrid 1991, en el Festival de la Vall d'Albaida (Valencia) 1994, en el Festival Internacional de Pècs (Hungría) 1995, Premio del Público en la Primera Muestra de Teatro Aragonés en Alcañiz (Teruel) 1999 y el Primer Premio al mejor espectáculo en el Festival Internacional de Marionetas de Praga (República Checa) 1999. También fuimos declarados Aragoneses con Denominación de Origen en 1993. Seleccionados para participar en el Festival Jim Henson de New York en 1998. En el año 2000 recibimos el premio Oasis (Zaragoza) al mejor espectáculo de animación y el Premio Especial, en la Fira de Teatre de Tárrega 2005 nos otorgaron el premio San Miguel, Mejor espectáculo de sala, y la nominación a los premios Max, 2006 como mejor espectáculo infantil, premio al mejor espectáculo: Drac d'Or en la 18 Fira de Teatre de Titelles de Lleida-2007 y premio a la coherencia y al compromiso social en la 24 Mostra Internacional de Titelles a la Vall d'Albaida-2008, en diciembre de 2009 nos otorgan el I Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud. Tenemos la suerte de tener un grato oficio y un público inteligente. Hemos actuado desde el Museo de Guggenheim de New York a las fabelas de Sao Paulo, desde la Quincena Musical de San Sebastián a los Residenciales de Puerto Rico, desde el Festival de Cannes (Francia) a las cárceles y psiquiátricos de Lleida, Zaragoza y Huesca. Pensamos que nuestra mejor actuación será la próxima.

✉	Distribuidor	TITIRITEROS DE BINÉFAR	Contacto	Ana Tere Pedrós
	Dirección	Calle Bailén, 22	Población	Binéfar
	CP	22500	Teléfono	974428218 974428218
	Fax	974430850	Mail	titiriteros@titiriteros.com


✉ Ancho: 8 m
Alto: 3.5 m
Fondo: 5 m





 Género **Teatro**
 SubGénero **Otros**
 Tipo Público **Familiar**
 Infraestructura **Indistinto**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Pequeño**




 Compañía **CIVI-CIVIAK PRODUCCIONES, S.L.**
 Título **GRAN ZAMPANO**


 Duración (min.) **55**


 Pax escena **1**


 Disponibilidad **TODO EL AÑO**


 Estreno **Sábado, 19 de junio de 2010**







 Nº técnicos **1**

 Cachet(IVA inc) **1274.4 euros**






 Sinopsis **Despues de su viaje por Alemania, Francia y Portugal montado en su Magic-Movil, Civi-Civiak regresa ahora a bordo de su locomotora experimental, salida de un tiempo pasado de fantasía, mezcla de tecnología y mecánica que acerca al espectador a una época de ingenio y revolución industrial. La trama, nos sitúa ante la llegada de un artefacto con ruedas y mecanismos ingeniosos, que cobrarán vida a través de la mano del Gran Zampano, capaz de transportar al espectador a la magia de hacer servible aquello que no lo es, transformando objetos cotidianos en sorprendente material artístico. El personaje está inspirado el mundo del cine, de la mano del director Italiano Federico Fellini y su particular visión del mundo del circo y los artistas de calle en la película " La Strada " .**



 Historial **Desde nuestros inicios, el objetivo ha sido, crear espectáculos para todos los públicos, donde la ilusión, la sorpresa y la magia y la fascinación, mezclan lo posible con lo imposible para hacer soñar al espectador y de esta forma hemos llevado hasta los rincones más dispares, la Magia y la Ilusión**


 Distribuidor **CIVI-CIVIAK PRODUCCIONES, S.L.** Contacto **Ismael Civiak Lordan**
 Dirección **C/ Medio, 8, bajos** Población **Pueyo de Sta. Cruz**
 CP **22416** Teléfono **617485059 617485059**
 Fax **974405053** Mail **civi-civiak@civi-civiak.com**


 Género **Teatro**
 SubGénero **Títeres**
 Tipo Público **Familiar**
 Infraestructura **Indistinto**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Mediano**





 Compañía **TEATRO TARANEYA**
 Título **EL BURRO IBÉRICO, ESPECIE EN PELIGRO DE EXTINCIÓN**
 Duración (min.) **55 min**
 Pax escena **0**
 Disponibilidad

 Estreno **Miércoles, 12 de septiembre de 2007**
 Nº técnicos
 Cachet(IVA inc) **972 euros**

 Sinopsis **La cultura autóctona va desapareciendo en beneficio de una total globalización. A través de clásicos relatos de burros nos adentramos en la vida de unos montañeses.**

 Historial **25 años de historia. 22 giras internacionales por 12 países diferentes de tres continentes. 17 espectáculos, algunos traducidos a 4 idiomas. Premios internacionales. En la actualidad nos hemos convertido en auténticos especialistas en el teatro de títeres del Sudeste Asiático, con reconocimientos de embajadas. Nuestra exposición Colección Taraneya se instala desde hace años en grandes salas de exposiciones.**






 Distribuidor	TEATRO TARANEYA	Contacto	Jesús Benedicto Dumall (toy)
Dirección	Flumen 37 , 1ªA	Población	Monzon (Huesca)
CP	22400	Teléfono	685124444
Fax		Mail	toytoy57@hotmail.com




 Ancho: 7 m
 Fondo: 5 m
 Min. Luz: 2.000 wat KW
 Min. Sonido: 1.000 wat KW





 Género **Teatro**
 SubGénero **Títeres**
 Tipo Público **Todos Públicos**
 Infraestructura **Indistinto**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Mediano**






 Compañía **TITIRITEROS DE BINÉFAR**
 Título **DRAGONCIO**
 Duración (min.) **55**
 Pax escena **0**
 Disponibilidad

 Estreno **Sábado, 05 de abril de 1997**
 Nº técnicos
 Cachet(IVA inc) **1630 euros**

 Sinopsis **En clave medieval tres juglares: un músico y dos titiriteros, ponen patas arriba la tradicional historia de la princesa y el dragón. El final al gusto del público... puesto que "el respetable" decide: ¿Matamos al Dragón? Música del folklore aragonés interpretada en vivo, con gaita, dulzaina, chiflo, etc.**

 Historial **Llevamos más de treinta años recorriendo caminos con nuestros moñacos, haciendo títeres y música por las calles, plazas, teatros y carpas. Nuestro teatro es siempre para todos: para los niños, tratados como personas sensibles e inteligentes, y para los adultos que aún guardan un hueco para la ternura y para el juego festivo del teatro. Hemos editado siete discos, tres libros y hemos creado una treintena larga de espectáculos que hemos llevado por treinta y ocho países de todo el mundo, hemos viajado con ellos por Andorra, Portugal, Francia, Italia, Hungría, Alemania, República Checa, Finlandia, Suiza, Luxemburgo, Bélgica, Marruecos, Japón, Palestina, Colombia, Ecuador, India, México, Taiwán, Brasil, Puerto Rico, Costa Rica, Canadá, Grecia, Chipre, China, Polonia, Lituania, California, Atlanta, Washington, New York, New Orleans, Connecticut, Vermont y Holywood en EE.UU., por casi toda España y por todos los rincones de Aragón. Nos han otorgado premios en el Certamen Villa de Madrid 1991, en el Festival de la Vall d'Albaida (Valencia) 1994, en el Festival Internacional de Pècs (Hungría) 1995, Premio del Público en la Primera Muestra de Teatro Aragonés en Alcañiz (Teruel) 1999 y el Primer Premio al mejor espectáculo en el Festival Internacional de Marionetas de Praga (República Checa) 1999. También fuimos declarados Aragoneses con Denominación de Origen en 1993. Seleccionados para participar en el Festival Jim Henson de New York en 1998. En el año 2000 recibimos el premio Oasis (Zaragoza) al mejor espectáculo de animación y el Premio Especial, en la Fira de Teatre de Tárrega 2005 nos otorgaron el premio San Miguel, Mejor espectáculo de sala, y la nominación a los premios Max, 2006 como mejor espectáculo infantil, premio al mejor espectáculo: Drac d'Or en la 18 Fira de Teatre de Titelles de Lleida-2007 y premio a la coherencia y al compromiso social en la 24 Mostra Internacional de Titelles a la Vall d'Albaida-2008, en diciembre de 2009 nos otorgan el I Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud. Tenemos la suerte de tener un grato oficio y un público inteligente. Hemos actuado desde el Museo de Guggenheim de New York a las fabelas de Sao Paulo, desde la Quincena Musical de San Sebastián a los Residenciales de Puerto Rico, desde el Festival de Cannes (Francia) a las cárceles y psiquiátricos de Lleida, Zaragoza y Huesca. Pensamos que nuestra mejor actuación será la próxima.**

 Distribuidor **TITIRITEROS DE BINÉFAR** Contacto **Ana Tere Pedrós**
 Dirección **Calle Bailén, 22** Población **Binéfar**
 CP **22500** Teléfono **974428218 974428218**
 Fax **974430850** Mail **titiriteros@titiriteros.com**

 Ancho: 7 m
 Alto: 3.1 m
 Fondo: 4 m



🎭	Género	Teatro
	SubGénero	Títeres
	Tipo Público	Familiar
	Infraestructura	Indistinto
	Lengua	Castellano
	Formato	Pequeño

🎭	Compañía	TEATRO ARBOLÉ
	Título	AMOR DE CUENTOS

🕒	Duración (min.)	50'
👥	Pax escena	0
✅	Disponibilidad	

📅	Estreno	Miércoles, 05 de enero de 2011
👤	Nº técnicos	
💶	Cachet(IVA inc)	1298 euros



📖	Sinopsis	¡Cuentos... cuentos...! ¡Vendo cuentos! Así pregona su fantasmiosa mercancía el personaje de " La Niña que riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón " de Federico García Lorca, una de las historias que se representan en este " Amor de Cuentos " . Los títeres representan también la fábula de " Historia de Burros " , el curioso caso del " culete rebelde " de Omar Pompeyo y se disfrazan de piratas en " La Princesa del mar de la Trola " . Todas estos fabulosos cuentos aderezados con poemas de Rafael Alberti, Gustavo Adolfo Bécquer, Antonio Machado y Gloria Fuertes. Versos sonoros, maravillosos y cantarines que acompañarán a nuestros niños durante toda su vida. Un espectáculo que se cuela por los ojos y los oídos, que explota con la risa y que anida en el corazón. Fantasía y poesía para estos tiempos tan prosaicos y tan serios.
---	----------	--

📖	Historial	Teatro Arbolé se creo en marzo de 1979.En estos 28 años, son ya más de 7.500 las representaciones realizadas, y de ello dan cuenta las más de 500 localidades que el grupo ha visitado en estos años. Aragón y todo el territorio nacional, América Latina (Cuba, México, Ecuador, Argentina, Brasil, Puerto Rico, Colombia, Chile, Venezuela, Uruguay), Europa (Francia, Portugal, Italia y Suiza), África (desierto Saharaui - Argelia) y Asia (Corea del Sur). Esta Compañía, siempre ha buscado con su trabajo divertir, encantar, fascinar y hacer que el teatro sea algo fabuloso, tratando de dejar memoria en el proceso formativo de los niños y niñas. Son ya 43 las producciones realizadas a lo largo de estos años 28 años. Y 6 las co-producciones realizadas con otras compañías. En 1983 la Compañía creó a Pelegrín, que ha sido catalizador y personaje central de muchos de los montajes de Arbolé. Protagonista de un género popular recuperado por la Compañía: Los títeres de cachiporra. Por esta compañía ha pasado lo más destacado del teatro aragonés y han colaborado muchos artistas afincados en nuestra tierra; escritores, músicos, coreógrafos y artistas plásticos. Teatro Arbolé es también una Sala de exhibición de espectáculos y una pequeña editorial de libros de teatro. PREMIOS: · Premio a la Propuesta mas Innovadora 2001. Por " Sueños: payasos, narices y corazones " . Il Muestra de Teatro Aragonés en Alcañiz. Gobierno de Aragón. · Premio Villanueva de la Crítica. La Habana (Cuba) 1999. Asociación de la Crítica de Cuba. · Premio La Celestina 2001. Asociación de la Crítica de Madrid. · Premio LAUD 2001, al 2º libro mejor editado; " Yo me lo guiso yo me lo como " · Premio FETEN 2002 a la mejor actriz. " A lo lejos veo un sueño " · Premio FETEN 2003 al mejor actor. " El poeta y Platero " · Premio Especial FETEN 2003 , a Teatro Arbolé por su trayectoria. · Premio Nacional ASSITEJ 2003, por la aportación al teatro para niños en España. · Nominados a Premios Max 2004, a mejor espectáculo revelación por " El poeta y Platero " · Nominados a Aragoneses del Año 2004, apartado Cultura. El Periódico de Aragón · Premio al Mejor Intérprete para Títeres, en la Fira de Teatre de Títelles de Lleida 2006.
---	-----------	--

✉	Distribuidor	TEATRO ARBOLÉ	Contacto	Esteban Villarrocha Ardisa
	Dirección	Parque del agua Luis Buñuel, Paseo Botánico 5	Población	Zaragoza
	CP	50018	Teléfono	976734466 976734466
	Fax	976510689	Mail	arbole@teatroarbole.es
	Web	www.teatroarbole.es		