








 Género **Teatro**
 SubGénero **NARRACIÓN ORAL**
 Tipo Público **Infantil (7-10)**
 Infraestructura **Indistinto**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Pequeño**





 Compañía **A.C. CIUDAD INTERIOR**
 Título **CUENTO QUE CUENTO**
 Duración (min.) **55**
 Pax escena **1**
 Disponibilidad **TODA**

 Estreno **Viernes, 14 de mayo de 2010**
 Nº técnicos **1**
 Cachet(IVA inc) **800 euros**

 Sinopsis **Cuento que cuento, propone mezclar la tradición del cuentacuentos, con la magia, y el video. Propone un espectáculo familiar, una obra de teatro para niños, sin olvidar a los padres, creando una pieza en la cual, magia, sueños e ilusiones se mezclan para llevar a los espectadores allí donde su imaginación les quiera transportar. En este escenario el niño (los padres) se encuentran con un mundo donde los personajes emergen de los lugares más insospechados, donde los sueños encuentran forma, donde se participa, se escucha, se ve... en resumidas cuentas: se disfruta. Una obra infantil, que atrapa de igual manera a niños y mayores. En Cuento que cuento, nos encontramos con un trenecito, un trenecito que nos guía, a través de él se pueden encontrar las llaves que nos transportan al mágico mundo de la ilusión. En este mundo niños y mayores, esa es nuestra pretensión, encuentran un lugar donde divertirse, soñar y pasar un buen rato en familia.**

 Historial **Desde su creación allá en 1987, Ciudad Interior sigue apostando por ser un punto de encuentro, un lugar donde el movimiento constante da cita a creadores de toda índole: escritores, pintores, diseñadores gráficos, actores, músicos, directores de escena... Las producciones de Ciudad Interior hasta la fecha, son: - Yo, ¿Quién? De Heiner Müller. - Tableau Vivant. De H. Müller y S. Beckett. - Liberación de Prometeo. De H. Müller. - Calma Idílica. De H. Müller. - El aire entre las páginas. De Mariano Anós. - Hércules II, o la Hidra. De H. Müller. - Tiempos. De Mariano Anós y Luis Merchán. - De noche, justo antes de los bosques. De B. M. Koltès. - Jonh Lear. De M. Deustch. - La catedral de palillos. De Luis Merchán. - Acreeedores. De A. Strindberg - Esquela de defunción. De H. Müller. - Yo los maté, evidentemente. De Luis Merchán - Mujeres, sexo y diálogos de salón. De Esmeralda Gómez-Souto. - La muerte de Séneca. (Heiner Müller) Ciudad Interior-Sociedad Zaragoza Cultural - Yo tengo sexo, evidentemente. (Luis Merchán-Jaime Ocaña) belladona-Ciudad Interior - Polvo, niebla, viento y sol. (Creación colectiva) - Tú no me entiendes (el musical) (Creación colectiva) - Despedida (Luis Merchán) - Cuento que cuento (Varios autores) espectáculo de teatro infantil**

 Distribuidor **A.C. CIUDAD INTERIOR** Contacto **GEMA CRUZ BLANCO**
 Dirección **C/SAN BLAS, Nº33, PRAL. IZDA.** Población **ZARAGOZA**
 CP **50003** Teléfono **653423803 653423803**
 Fax Mail **gemacruzbl@hotmail.com**




 Ancho: 3 m
 Alto: 3 m
 Fondo: 4 m
 Alas sonido: SE ADAPTA AL ESPACIO KW
 Min. Luz: SE ADAPTA AL ESPACIO KW
 Min. Sonido: SE ADAPTA AL ESPACIO KW




 Género **Teatro**
 SubGénero **NARRACIÓN ORAL**
 Tipo Público **Adulto**
 Infraestructura **Indistinto**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Pequeño**


 Compañía **LÜ DE LÜRDES**
 Título **NADA ES VERDAD NI MENTIRA**





 Duración (min.) **55 minutos**
 Pax escena **1**
 Disponibilidad

 Estreno **Sábado, 04 de julio de 2009**
 Nº técnicos **1**
 Cachet(IVA inc) **972 euros**

 Sinopsis **"Nada es verdad ni mentira" es un espectáculo para todos los públicos. De una manera sencilla, divertida y por momentos tragicómica, esta obra recupera la memoria perdida de un pasado no demasiado lejano, en el que la guerra civil española y sus consecuencias dramáticas, representa una odisea para muchos. El texto surge como homenaje a todos aquellos que de una u otra forma, sobrellevaron como pudieron los horrores del enfrentamiento armado, en el que no faltaron situaciones tan absurdas como surrealistas. Tal y como me contaba mi abuelo, algunas tan estrafalarias que ciertamente se podría decir que la realidad supera en mucho a la ficción. Pero, ¿qué es la realidad? ¿Acaso un conjunto de vivencias tomadas por lo literal? Algunas personas, tras experimentar situaciones límite, llegan a la conclusión de que la vida hay que tomársela con calma, otras, ponen en entredicho la propia veracidad de las cosas. Sea como sea, no deja de ser significativo que a pesar de los lances y peligros en los que se vio mi abuelo, supo mantener la entereza y lo que resulta mas extraordinario, a raíz de ello amplió su amor y alegría por la vida, cosa que de algún modo se refleja en la obra.**

 Historial **Lü de Lürdes, contadora de cuentos en solitario desde el año 2005. Ha trabajado con diferentes compañías de teatro y animación de calle aragonesas desde el año 2001. Con experiencia en la creación de espectáculos, monitora de talleres, coordinación de eventos como parques infantiles, semanas culturales,... Joven, con experiencia en el mundo de los cuentos desde que su padre se los contaba de pequeña. Con ganas de compartir, jugar, pasarlo bien, algo que podemos ver en su último espectáculo " Nada es verdad ni mentira " un homenaje a su abuelo, gran contador de historias, al que tanto echa de menos y que tanto le ha enseñado.**

	Distribuidor	LÜ DE LÜRDES	Contacto	Lourdes Azón Belarre
	Dirección	C/ Universidad 11-13 esc. 1ª, 4ºC	Población	ZARAGOZA
	CP	50001	Teléfono	650987331 650987331
	Fax		Mail	lu@ludelurdes.com
	Web	www.ludelurdes.com		

 Ancho: 8 m
 Fondo: 10 m

Min. Luz: Mesa de luces programable y dimmer 24 canales
 - 2 calles para soportar 2 Par 64 cada una
 - Filtros, si no hubiera los apropiados, aportados por la compañía
 2 x Calles Iluminación KW

Min. Sonido: Equipo de sonido mínimo 1000 W. P.A. + 2 monitores
 - 1 único envío a monitores, post-fader
 - Efecto Rever tipo Small Hall o similar
 - Doble Lector CD KW

