




Género Teatro
SubGénero Musical
Tipo Público Todos Públicos
Infraestructura Sala
Lengua Castellano
Formato Mediano






Compañía TORNABIS
Título LA HORA IMPERIO

Duración (min.) 70 min.

Pax escena 3

Disponibilidad Consultar


Estreno Jueves, 28 de enero de 2010

Nº técnicos 1

Cachet(IVA inc) 2301 euros


Sinopsis El Dúo Imperio es trío de músicos (no les gustan las obviedades) de smoking y batuta, con una larga trayectoria profesional, que se sube quizá por última vez a los escenarios para ofrecer a los espectadores su mejor "show": La hora Imperio. La Hora Imperio es un espectáculo de actores y músicos con el que se pretende rescatar una serie de canciones. Nos invitan a conocer su particular visión de la música, anticuada para unos y novedosa para otros, revitalizando canciones que forman parte de la memoria emocional del público. Los mayores revivirán trocitos de su historia enmarcados en notas musicales; los más jóvenes descubrirán la sensibilidad que encierran aquellas canciones del pasado.


Historial Tornabis nace en Huesca en el año 2006 para dar cobertura a las iniciativas de dos licenciados en arte dramático por la Resad: Javier Trillo (Dirección de escena y dramaturgia) y Teresa Pérez Bambó (escenografía). Después de cinco años dedicados a la producción técnica, hoy asumen el riesgo de producir sus propios espectáculos teatrales junto a otros actores y músicos de la escena aragonesa, como los actores Javier García y Kike Lera. El objetivo de este nuevo proyecto emergente es crear una plataforma de creación escénica que dé cabida a las diversas inquietudes individuales y colectivas de sus integrantes.

 Distribuidor	TORNABIS	Contacto	Teresa Pérez Bambó
Dirección	Plaza Latre nº6, 1º	Población	Huesca
CP	22002	Teléfono	647290001 647290001
Fax		Mail	torna.bis@hotmail.com


Ancho: 6 m
Alto: 3 m
Fondo: 5 m
Min. Luz: 4 KW KW
Min. Sonido: 1KW KW








 **Género** **Teatro**
 **SubGénero** **Musical**
 **Tipo Público** **Todos Públicos**
 **Infraestructura** **Sala**
 **Lengua** **Castellano**
 **Formato** **Mediano**


 **Compañía** **TEATRO CHE Y MOCHE S.L**
 **Título** **LOS MÚSICOS DEL TITANIC**
 **Duración (min.)** **70**
 **Pax escena** **5**
 **Disponibilidad**

 **Estreno** **Jueves, 02 de noviembre de 2006**
 **Nº técnicos** **3**
 **Cachet(IVA inc)** **3540 euros**

 **Sinopsis** **Los músicos del Titanic, la universalidad del tema, la espectacularidad del repertorio musical, la internacionalidad de los lenguajes de la música y del clown, junto con la disparatada, divertida y transgresora visión del mítico transatlántico, hacen de esta propuesta un espectáculo fascinante y divertido para todo tipo de público.**

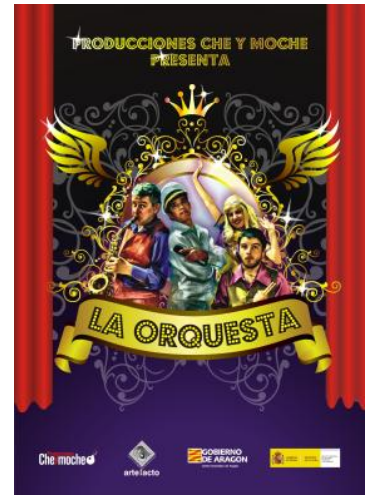
 **Historial** **TEATRO CHE Y MOCHE es una de las compañías consolidadas del panorama teatral aragonés. Su trabajo no escatima en esfuerzo humano y técnico, siendo su premisa su discurso artístico y la espectacularidad de sus propuestas. Consigue así espectáculos interesantes para todo tipo de público y exportables nacional e internacionalmente.**

	Distribuidor	TEATRO CHE Y MOCHE S.L	Contacto	Raquel Anadón
	Dirección	Ctra. Madrid KM.316,1 Nave 4-A	Población	
	CP	50012	Teléfono	976202109 976202109
	Fax	976394306	Mail	distribucion@teatrocheymoche.es


 **Ancho: 7 m**
Alto: 5 m
Fondo: 8 m





	Género	Teatro
	SubGénero	Musical
	Tipo Público	Familiar
	Infraestructura	Indistinto
	Lengua	Castellano
	Formato	Mediano
	Compañía	TEATRO CHE Y MOCHE S.L
	Título	LA ORQUESTA (FUNKY SHOW)



	Duración (min.)	60		Estreno	Lunes, 23 de junio de 2008
	Pax escena	4		Nº técnicos	2
	Disponibilidad			Cachet(IVA inc)	3540 euros

	Sinopsis	<p>LA ORQUESTA es un espectáculo que mezcla el ritmo de la música funky junto a la actuación de una banda de alocados músicos. (del proyecto "Los Transmúsicos) Espectáculo presentado en la Muestra de artes escénicas y música de Alcañiz 2009. La relación entre música y teatro ha sido una receta que Producciones Che y Moche lleva desarrollando desde hace una década de la mano de espectáculos como 4x4, Oua Umplute o Los Músicos del Titánic. En esta ocasión un grupo de músicos excéntricos aparecen ante el público para presentar su recién formado grupo de funky. El ritmo de este estilo musical junto a las locuras de los musico-actores consiguen una velada divertida y agradable para todo tipo de públicos. Refrito musical bien macerado con un poquito de James Brown, una pizca del boogie de Michael Jackson cuando era negro, un toque hortera con El Puma, brisa de amor de Vacaciones en el mar, un chorro de alcoholazo regado con un Joe Cocker de 12 años, el toque mediterráneo de Los Bravos y mucho más que descubrirán los afortunados en probar esta nueva producción de Teatro Che y Moche, cada vez más cerca de conseguir el coctel perfecto para una velada inolvidable cargada de Amor del bueno, que culminará con un desenlace inesperado.</p>
---	----------	--

	Historial	<p>TEATRO CHE Y MOCHE es una de las compañías consolidadas del panorama teatral aragonés. Su trabajo no escatima en esfuerzo humano y técnico, siendo su premisa su discurso artístico y la espectacularidad de sus propuestas. Consigue así espectáculos interesantes para todo tipo de público y exportables nacional e internacionalmente.</p>
---	-----------	--

	Distribuidor	TEATRO CHE Y MOCHE S.L	Contacto	Raquel Anadón
	Dirección	Ctra. Madrid KM.316,1 Nave 4-A	Población	
	CP	50012	Teléfono	976202109 976202109
	Fax	976394306	Mail	distribucion@teatrocheymoche.es



Género Teatro
SubGénero Musical
Tipo Público Todos Públicos
Infraestructura Indistinto
Lengua Castellano
Formato Pequeño

Compañía TEATRO CHE Y MOCHE S.L
Título OUA UMPLUTE
Duración (min.) 75
Pax escena 4
Disponibilidad

Estreno Viernes, 12 de mayo de 2006
Nº técnicos 2
Cachet(IVA inc) 3540 euros


Sinopsis Oua Umplute, es un espectáculo a caballo entre un concierto zíngaro y una forma teatral de entender la música. El teatro, junto a la espectacularidad del repertorio musical, nos da la posibilidad de encontrarnos con un público de cualquier edad, lugar o condición, con un lenguaje común y universal. Un espectáculo refrescante, divertido y desestresante, en el que la música ejerce su función unificadora entre personas.


Historial TEATRO CHE Y MOCHE es una de las compañías consolidadas del panorama teatral aragonés. Su trabajo no escatima en esfuerzo humano y técnico, siendo su premisa su discurso artístico y la espectacularidad de sus propuestas. Consigue así espectáculos interesantes para todo tipo de público y exportables nacional e internacionalmente.




Distribuidor	TEATRO CHE Y MOCHE S.L	Contacto	Raquel Anadón
Dirección	Ctra. Madrid KM.316,1 Nave 4-A	Población	
CP	50012	Teléfono	976202109 976202109
Fax	976394306	Mail	distribucion@teatrocheymoche.es

Ancho: 6 m
Alto: 4 m
Fondo: 5 m
Min. Luz: 15000 KW
Min. Sonido: 4000 KW




Género Teatro
SubGénero Musical
Tipo Público Familiar
Infraestructura Indistinto
Lengua Castellano
Formato Grande


Compañía HABANA TEATRO
Título ¡AY, TEQUETÉ!



Duración (min.) 90 minutos

Pax escena 0

Disponibilidad



Estreno Domingo, 19 de abril de 2009


Nº técnicos 2

Cachet(IVA inc) 2200 euros




Sinopsis Primera aventura musical de la compañía Habana Teatro, en colaboración con Garabato. Es una recopilación de 12 canciones infantiles escritas en las diferentes obras de teatro representadas por la Compañía. El resultado es un mosaico musical, mezcla de sonidos y ritmos como la rumba, el son, el rap, la trova, el rock y el reggae. Un juego al teatro y al baile donde la animación se teje con los cantos y la música nos hace mover el esqueleto, consumir cuentos, despertar a la luna....


Historial Habana Teatro radica en Huesca desde 1995, integrada por Jóvenes Oscences y graduados de la Escuela Nacional de Teatro de Cuba, vincula desde hace más de 10 años su labor teatral de producir y crear sus propios espectáculos (infantiles y adultos); talleres de animación a la lectura, maquillaje, baile y expresión corporal, cuentacuentos y poesía; con la pedagogía teatral para los talleres de Teatro del Ayuntamiento de Huesca. Ha participado en diferentes eventos, y festivales.(Benicassim, Santander, Pirineos Sur, Tournefeuille, Alcañiz, Huesca, entre otros.) Así como en las Campañas Culturales de Aragón desde 1997.

	Distribuidor	HABANA TEATRO	Contacto	Misael Hernández Pino
	Dirección	Lucas Mallada, 4, 3, 2º-A	Población	Huesca
	CP	22006	Teléfono	660074471 660074471
	Fax		Mail	mihepi@telefonica.net
	Web	www.habanateatro.com		


Ancho: 8 m
Alto: 3 m
Fondo: 8 m



Género	Teatro
SubGénero	Musical
Tipo Público	Adulto
Infraestructura	Indistinto
Lengua	Castellano
Formato	Pequeño

Compañía	MARICUELA
Título	CON LA MÚSICA A ESTA PARTE



Duración (min.)	60	Estreno	Jueves, 02 de noviembre de 2006
Pax escena	2	Nº técnicos	1
Disponibilidad		Cachet(IVA inc)	1458 euros


Sinopsis	<p>Poesías, cantos, títeres y cuentos para viajar por el mundo mágico de las palabras y del ritmo. Diversión y acercamiento a la palabra poética desde la magia del contador-cantador. La contadora se acerca poco a poco. Las palabras suenan, resuenan, juegan... como una nana, como la retahíla de tu abuela, como el ruido del tren, la risa de tu hermano o el pato que cantaba al sol... Para niñas/os con los ojos muy abiertos que escuchan lo que a muchos les pasa inadvertido. Para esos/as, con cara de principio, también para los ya no están tan al principio, pero siguen con ojos desplegados y orejas desatadas, para los del pelo cano, que se vuelven chiquitos...para todos los ávidos de historias y descubrimientos. SINOPSIS Maricuela e Ignacio, el del cartapacio, son primos y viajeros. Ellá habla y habla, porque tenía un abuelo con una lengua hasta las rodillas. Pero su primo, que también era nieto del mismo, no dice ni mu. Eso sí, con sus manos no para... tiene un instrumento que habla con teclas y empujones. Maricuela y su primo se entienden bien. Ella canta y cuenta sus viajes y la magia que sale de sus bolsillos, zurrón y maleta. El calla y " musica " lo " inmusicable " Los objetos y títeres de vez en cuando abren la boca. El público canta y adivina. Son cuentos, chascarrillos, coplas y adivinanzas propias o tradicionales. Historias que viven en pequeños o grandes libros, ideas de turrón que viven en el zurrón, cuentos de pan y membrillo que saltan del bolsillo, cantos de sal y pimienta que irán con el viento para volver... en otro momento. La ternura, la risa y la música lo tiñen todo. Un acordeón que mueve la voz y el cuerpo de la actriz, una viajera, que recuerda un absurdo viaje en autobús.</p>
----------	---

Historial	<p>Maricuela formada en la Escuela Internacional de Teatro Le Coq de Paris. Su formación se completa con estudios de voz, expresión, danza y clown. Desde 1992 trabaja desde el clown y el teatro corporal. Tiene varios espectáculos que mueve por toda España y Latinoamérica y da talleres de clown, teatro y narración. Ha participado en distintos festivales internacionales y nacionales...FETEN en Jijon , Ciudad Rodrigo , Buga (Colombia), Festival de Pallases de Andorra, Festival de clown de Xirivella, Festival de Barañain, Festival de títeres de Teruel,Festival de Pirineo Sur(Lanuz), Festival de Teatro Clásico de Almagro, Festival Internacional de teatro en Bogota (Colombia), Festival Las Palabras Andarilhas en Beija (Portugal), Festival de narración de Aguimes (Gran Canaria), Museo Titeres de Abizanda, Festival Internacional de Narración de Guadalajara, Museo etnográfico de Zamora, Casa de España (México D.F), Festival de Almada (Lisboa) Festival Internacional Alajuella palabra (Costa Rica), FFestival Internacional de narradores dentro Feria del libro de Buenos Aires (Argentina) etc...</p>
-----------	--

Distribuidor	MARICUELA	Contacto	María Molina
Dirección	Río Segura, 9	Población	Teruel
CP	44003	Teléfono	629201521 629201521
Fax		Mail	maricuela@maricuela.com
Web	www.maricuela.com		

Min. Luz:	2 o 4 Kw KW
Min. Sonido:	1KW KW






Género Teatro
SubGénero Musical
Tipo Público Familiar
Infraestructura Indistinto
Lengua Castellano
Formato Mediano





Compañía TÍTERES DE LA TÍA ELENA
Título ZÍNGARO ZIRKUS

 Duración (min.) 50	 Estreno Viernes, 01 de agosto de 2008
 Pax escena 6	 Nº técnicos 1
 Disponibilidad TODO EL AÑO	 Cachet(IVA inc) 3186 euros


Sinopsis Una gran producción con 6 actores en escena: 3 músicos y 3 marionetistas de hilo, procedentes de Italia, Ucrania, Cataluña y Aragón. Obra subvencionada por el Gobierno de Aragón y estrenada con gran éxito en la EXPO 2008. Bajo un trepidante ritmo musical el circo zingaro de Zoltan cuenta con artistas excepcionales que cruzan el espacio en el trapecio volante o atraviesan la cuerda floja. Elegantes marionetas de hilo que hacen doma ecuestre o números de monos funambulistas. La música es tensa en los momentos de peligro y se vuelve dulce cuando Candela, baja de la cuerda para buscar el amor de Litus, el apuesto mozo de pista. Algo que intentará impedir el avaricioso Zoltan, empeñado en que sus sensacionales artistas le hagan rico a costa de cualquier cosa. Una comedia musical de gran formato para toda la familia, un espectáculo con los mejores músicos y los más virtuosos marionetistas de hilo.


Historial Fundada en 1995, Helena Millán es reconocida como una de las mejores constructoras de títeres de toda España. Ha estrenado para adultos óperas de títeres como Rigoletto, en el Salón del Trono de La Aljafería o revistas musicales como Cabaret Contratiempo en los mejores teatros de Bilbao, Madrid, Barcelona o Santiago. Sus obras infantiles son una fiesta teatral preparada para niños que saben disfrutar ... y pensar.

 Distribuidor TÍTERES DE LA TÍA ELENA	Contacto Helena Millán
Dirección Camino de las Moreras, nº 127	Población Zaragoza
CP 50190	Teléfono 976774530 630986041
Fax	Mail tiaelena@terra.es


Ancho: 7 m
Alto: 4 m
Fondo: 6 m
Min. Luz: 12000 KW
Min. Sonido: 4000 KW

