



Género Teatro
SubGénero ANIMACIÓN A LA LECTURA
Tipo Público Infantil Juvenil
Infraestructura Indistinto
Lengua Castellano
Formato Pequeño



Compañía TEATRO CHE Y MOCHE S.L
Título DE ACÁ Y DE ALLÁ

Duración (min.) 60
Pax escena 2
Disponibilidad

Estreno Miércoles, 05 de mayo de 2004
Nº técnicos 1
Cachet(IVA inc) 1003 euros

Sinopsis Petunia y Obdulia son aventureras y viajeras siempre "DE ACA PARA ALLA". Y además hermanas. Han recorrido los cinco continentes y allá donde van, los niños son los primeros en acercarse a su campamento, y a ellos les cuentan historias de otras culturas, historias cuyos protagonistas son niños de otros lugares, con sus costumbres, creencias y formas de vivir diferentes, para así poderles demostrar que cada uno es como es y vive como vive. Y que todos somos distintos, pero con los mismos sueños, proyectos y temores. Acá y Allá.

Historial TEATRO CHE Y MOCHE es una de las compañías consolidadas del panorama teatral aragonés. Su trabajo no escatima en esfuerzo humano y técnico, siendo su premisa su discurso artístico y la espectacularidad de sus propuestas. Consigue así espectáculos interesantes para todo tipo de público y exportables nacional e internacionalmente.






Distribuidor	TEATRO CHE Y MOCHE S.L	Contacto	Raquel Anadón
Dirección	Ctra. Madrid KM.316,1 Nave 4-A	Población	
CP	50012	Teléfono	976202109 976202109
Fax	976394306	Mail	distribucion@teatrocheymoche.es


Ancho: 5 m
Alto: 4 m
Fondo: 5 m
Min. Luz: 8000 KW




 Género	Teatro
SubGénero	ANIMACIÓN A LA LECTURA
Tipo Público	Todos Públicos
Infraestructura	Indistinto
Lengua	Castellano
Formato	Pequeño



 Compañía	SCRIPTORIUM TALLER DE CALIGRAFÍA		
Título	CALIGRAFÍAS DE ANTAÑO Y HOGAÑO		
 Duración (min.)	2 horas	 Estreno	Sábado, 14 de abril de 2007
 Pax escena	0	 Nº técnicos	
 Disponibilidad	Todo el año	 Cachet(IVA inc)	430 euros

 Sinopsis **La Caligrafía puede ser aprendida por cualquiera que sepa escribir con un boli. Un mundo entero puede surgir desde un sencillo acercamiento a nuestro alfabeto. Unos pocos minutos de práctica se transforman en una atrayente pasión que nos empujará por la ruta de la historia de la escritura, convirtiendo el oficio del pasado en un arte para el futuro. Proponemos quince talleres opcionales: caligrafía carolingia, uncial, visigótica, gótica, humanística, itálica, árabe, hebrea, quadrata romana, rústica romana, céltica-irlandesa, inglesa-copperplate, escritura ibera, neuland y modernista.**

 Historial **Diplomado en Caligrafía Árabe por la Universidad de al-Azhar (Egipto). País donde ha residido cinco años como profesor trabajando en el Instituto Cervantes y en las universidades egipcias de Ain Shams y al-Azhar. Ha seguido cursos de caligrafía latina en Francia, así como estudios en la Escuela de Perfeccionamiento de Caligrafía Árabe de El Cairo. Instructor de caligrafía en la Biblioteca Nacional de Madrid y en Casa Árabe. Ha realizado sesiones de caligrafía en Bibliotecas, Ferias del Libro y Museos: Feria del Libro de Madrid, Feria del Libro Infantil de Zaragoza, Feria del Libro Aragonés de Monzón, Feria del Libro de Jaca, Feria del Libro Bajoaragonés, Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, Museo de Zaragoza, Museo de Badajoz, Museo de Badlona, Museo de Historia de Tarragona, en la Urueña (Valladolid) Primera Villa del Libro de España, Bibliotecas de Aragón y de la geografía española. Como calígrafo ha realizado trabajos para el Museo de la Biblioteca Nacional de Madrid, Museo de Historia de Tarragona, Diputaciones y Ayuntamientos de España.**

 Distribuidor	SCRIPTORIUM TALLER DE CALIGRAFÍA	Contacto	RICARDO VICENTE PLACED
Dirección	Industria, 24	Población	Binéfar
CP	22500	Teléfono	974428776 676397618
Fax	974428776	Mail	rplaced@hotmail.com



	Género	Teatro
	SubGénero	ANIMACIÓN A LA LECTURA
	Tipo Público	Todos Públicos
	Infraestructura	Sala
	Lengua	Castellano
	Formato	Mediano

	Compañía	TOYO GABARRÚS
	Título	MIGUEL HERNÁNDEZ PARA NIÑ@S
	Duración (min.)	60
	Pax escena	0
	Disponibilidad	

	Estreno	Sábado, 20 de marzo de 2010
	Nº técnicos	
	Cachet(IVA inc)	566.4 euros

Sinopsis Se trata de una representación a medias entre lo musical y lo dramático: " Aparece Miguel en escena con sus habituales albarcas y su Harmónica en medio de las trincheras... " Varias disciplinas se conjugan en este espectáculo de Animación a la Lectura. Aparecen anécdotas de su vida, su capacidad de superación, la voz del poeta, montajes multimedia con bellas imágenes que acentúan aún más la musicalidad de sus textos y que en el Disco " Voces de RomAmor " podrán encontrar grabados. Además la música también es en directo y se desarrolla también el trabajo musical con los niñ@s a través del canto y la pequeña percusión. Entregamos un montaje díptico con todos los poemas e ilustraciones para pintar y un ejemplar gratuito de este disco Web que ha grabado para la ocasión donde podréis trabajar y divertir os con la Web adjunta donde hasta podréis cantar sus poemas orquestados en Karaoke. Imaginación e Innovación. Podéis ver un ejemplo de ello en el concierto para la Animación a la Lectura que dio en el Auditorio de la CAM en Orihuela (su pueblo) de Alicante ante más de 500 escolares en: <http://www.lostoyos.com/fotosnuevas/VIDEORI/ORIWEB.htm>

Historial Músico y actor que lleva 20 años recorriendo nuestra geografía con diferentes grupos de música popular: Biella Nuei, Dulzaineros del Bajo Aragón, Las Chirimías, Toyo Gabarrús (como Cantautor), Coscorrón Teatro, Los ChiriCuentos, Caleidoscopio, Loss Toyos, Latón de Latonero etc. En su haber tiene 5 discos publicados como cantautor (especializado en poesía musicada) y miembro de otros grupos populares de Aragón: Hombres de Miel, A Toda Gaita, Cantos en el Destierro (Cid), una maqueta con Biella Nuei, Músicas, Romances y otras Hierbas con Os Toyos d'o Martín y Voces de RomAmor sobre poemas de Miguel Hernández. También disponéis de cuatro webs creadas por él con fines educativos dedicados a la música y a la poesía también y que han recibido los elogios de la prestigiosa revista Interfolk: Musicas Mundi, Musycole, Músicas del Martín y Music Creator y que podréis disfrutar en el portal WWW.LOSTOYOS.COM. Todas ellas con el apoyo del Gobierno de Aragón y la Comarca del Bajo Martín. Ha actuado por toda España y en el extranjero. Cabe reseñar su selección en el año 1998 por Aragón en el Concurso Nacional de Jóvenes Cantautores (Cuarenta Principales), la alocución de su Tema TRISTES (Poema musicado de Miguel Hernández) en el Programa Radiofónico de Iñaki Gabilondo. Ha estado en todo tipo de escenarios, desde pequeñas salas urbanas a Teatros como el Teatro del Mercado, 1ª Feria de Música en Egea, Salón de Conciertos de Jérez de la Frontera, Festival Folk de San Sebastián de los Reyes, Encuentro Internacional de Jóvenes Artistas en Bruselas, además de tocar gustosamente en el pueblo que le vio nacer, Albalate del Arzobispo, Teruel. Ha colaborado con diferentes Instituciones: DGA, DPT, DPH, DPZ, CAI e Ibercaja. Con este espectáculo ha realizado una gira por España con el espectáculo dedicado a Miguel Hernández " Cien años con Miguel Hernández " durante el 2010: Segovia, Barna, Orihuela, Pamplona, Zaragoza, Teruel, Huesca, Badajoz.... Podéis ver un ejemplo de ello en el concierto para la Animación a la Lectura que dio en el Auditorio de la CAM en Orihuela (su pueblo) de Alicante ante más de 500 escolares en: <http://www.lostoyos.com/fotosnuevas/VIDEORI/ORIWEB.htm>

	Distribuidor	SERVICIOS MUSICALES BERGO S. COOP.	Contacto	Enrique Gabarrús Alquézar
	Dirección	Fray Fco de Sobecasas 10	Población	LA PUEBLA DE ALFINDEN
	CP	50171	Teléfono	666939721 666939721
	Fax		Mail	musicanimada@lostoyos.com
	Web	http://www.lostoyos.com/toyo.htm		



Min. Luz: 2000 KW


Min. Sonido: 2000 KW






Género Teatro
SubGénero ANIMACIÓN A LA LECTURA
Tipo Público Familiar
Infraestructura Indistinto
Lengua Castellano
Formato Pequeño





Compañía CHARRAIRE CUENTERAS
Título DE MONSTRUOS, PRÍNCIPES Y RANAS...



Duración (min.) 60 m



Pax escena 2



Disponibilidad todo el año



Estreno Domingo, 10 de octubre de 2010


Nº técnicos



Cachet(IVA inc) 500 euros


Sinopsis Meloncio quiere lanzarse al estrellato. Harto de que Cuchufleta le quite protagonismo decide contar él mismo las historias que han venido a contar; pero Cuchufleta no se lo va a poner fácil. De esta forma surgirán toda clase de situaciones cómicas que nos llevarán a conocer a un monstruo peludo convertido en un hermoso príncipe y a un príncipe, un poco raro, transformado en rana. Se trata de un espectáculo dinámico que combina el cuento con el humor y la participación del público.


Historial Charraire nace en 1996, con una idea clara: la narración e interpretación oral de cuentos e historias. Nos gusta divertir con las historias y hacer partícipes de ello a los espectadores. Desde 1998, contamos en colegios del territorio nacional en colaboración con la editorial Edelvives, visitando una media de 500 niños diarios, 2500 a la semana durante el curso académico (niños de 3 a 16 años). Ya en nuestros comienzos hemos colaborado, y seguimos colaborando,, con la red de bibliotecas del Ayuntamiento de Zaragoza. Desde hace ocho años venimos participando en las " Campañas culturales " dentro del " Circuito de Artes Escénicas de Aragón " ,realizando una media de 25 actuaciones por año. En el 2008 participamos en un circuito por municipios del territorio aragonés, en convenio con la DPZ, realizando talleres de animación a la lectura. Desde 2008 participamos en el programa de lectura de Navarra (Fira), Desde el 2007 colaboramos con el programa "Saber leer" como cuenta cuentos en colegios del territorio aragonés. Desde el 2007 venimos participando en los circuitos de Animación a la lectura de Castilla-La Mancha, En 2002, 2003 y 2005, formamos parte del circuito de la red de bibliotecas de la DPT, En 2002-03 desarrollamos un proyecto en " La Casa de las Culturas " en colaboración con el Ayuntamiento de Zaragoza, sobre el cuento y las diferentes culturas que conviven en nuestra ciudad. Desarrollando la actividad de cuentacuentos en la Casa de las culturas y en diferentes colegios de la ciudad. Nos han escuchado en distintos festivales, asociaciones, Sala Ámbito cultural, Sala Fnac, Ongs, Centro Joaquín Roncal, otras fundaciones; Fiestas de Pamplona, Logroño, el Pilar; cajas de ahorros (CAN, CAI...); entregas de premios en colaboración con la CAI, Corte Inglés




Distribuidor CHARRAIRE CUENTERAS
Dirección C/ Magallón nº 22 Bajo
CP 50007
Fax
Web www.charrairecuenteras.com






Contacto Nuria García Vega
Población Zaragoza
Teléfono 652910852 652910852
Mail nuria39@ozu.es


Alas sonido: no se necesita KW
Min. Luz: el de la sala KW
Min. Sonido: no se necesita KW








 **Género** Teatro
 **SubGénero** ANIMACIÓN A LA LECTURA
 **Tipo Público** Infantil (7-10)
 **Infraestructura** Sala
 **Lengua** Castellano
 **Formato** Pequeño

 **Compañía** HABANA TEATRO
 **Título** TRES MALETAS
 **Duración (min.)** 1.10h
 **Pax escena** 0
 **Disponibilidad** Todo el año

 **Estreno** Martes, 12 de octubre de 2010
 **Nº técnicos**
 **Cachet(IVA inc)** 500 euros







 **Sinopsis** Una maleta un cuento, otra maleta un sueño y en otra maleta, canciones. ¿quieres que te lo cuente otra vez? Tres cuenteros aparecen en el laberinto de los libros para narrar sus historias universales guardadas en sus maletas, que a su vez guardan dentro de si, las ilusiones del teatro.

 **Historial** Habana Teatro radica en Huesca desde 1995, integrada por Jóvenes Oscences y graduados de la Escuela Nacional de Teatro de Cuba, vincula desde hace más de 10 años su labor teatral de producir y crear sus propios espectáculos (infantiles y adultos); talleres de animación a la lectura, maquillaje, baile y expresión corporal, cuentacuentos y poesía; con la pedagogía teatral para los talleres de Teatro del Ayuntamiento de Huesca. Ha participado en diferentes eventos, y festivales.(Benicassim, Santander, Pirineos Sur, Tournefeuille, Alcañiz, Huesca, entre otros.) Así como en las Campañas Culturales de Aragón desde 1997.






 Distribuidor	HABANA TEATRO	Contacto	Misael Hernández Pino
Dirección	Lucas Mallada, 4, 3, 2º-A	Población	Huesca
CP	22006	Teléfono	660074471 660074471
Fax		Mail	mihepi@telefonica.net
Web	www.habanateatro.com		

 **Ancho:** 3 m
Alto: 3 m
Fondo: 3 m





 Género **Teatro**
 SubGénero **ANIMACIÓN A LA LECTURA**
 Tipo Público **Infantil (7-10)**
 Infraestructura **Indistinto**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Pequeño**





 Compañía **PROMOTORA DE ACCIÓN INFANTIL (PAI)**
 Título **NOTICIAS DE LA ISLA**
 Duración (min.) **50**
 Pax escena **2**
 Disponibilidad **Todo el año**

 Estreno **Viernes, 15 de octubre de 2010**
 Nº técnicos
 Cachet(IVA inc) **800 euros**







 Sinopsis **NOTICIAS DE LA ISLA ESPECTÁCULO DE CUENTOS Y TEATRO . DOS ACTRICES EN ESCENA. LA ISLA MARAVILLA SIRVE DE ESCENARIO Y DE HILO CONDUCTOR. UNA ISLA BALLENA QUE VIAJA LLEVADA POR UN IMPULSO. LAS ACTRICES SE PERDIERON EN ELLA. RECUPERAN SU NOMBRE Y SU HISTORIA A TRAVES DE LOS CUENTOS QUE NARRAN: APARECEN PIRATAS, GALLINAS AZULES, GIGANTES, LA REINA DE LOS COLORES... LA RELACIÓN ENTRE ELLAS Y LO QUE DESCUBREN DE LA ISLA, PROVOCARÁ HISTORIAS. BUSCARÁN, JUGANDO, EL MODO DE VOLVER A CASA. MATERIAL TRADICIONAL Y LITERARIO ADAPTADO. MOMENTOS DE JUEGO TEATRAL.**

 Historial **La PAI se creó en Zaragoza en 1979. Trabajamos desde entonces en la animación infantil realizando espectáculos, impartiendo talleres, diseñando espacios para chavales, coordinando movidas ciudadanas y en todo aquello que tiene relación con los niños, el teatro y la educación. Actualmente estamos trabajando 10 personas con amplia experiencia en estos temas. En estos años la compañía ha impartido más de un centenar de cursos y talleres de diferentes contenidos: animación, juegos, creatividad, expresión plástica, animación a la lectura, danzas, disfraces, malabares, cine... Hemos coordinado dos centros de tiempo libre. Coordinamos el club de cine "La linterna Mágica" a nivel estatal. En nuestra ciudad habitualmente organizamos y participamos las Fiestas del Pilar, carnavales, primaveras culturales, campañas de medio ambiente... Hemos actuado por todo el territorio nacional y en Francia, Portugal, Argentina, Brasil, Colombia, Puerto Rico y Venezuela.**

	Distribuidor	PROMOTORA DE ACCIÓN INFANTIL (PAI)	Contacto	Jesús López Yrizar
	Dirección	c/ Jaca 30-32, bajos	Población	Zaragoza
	CP	50017	Teléfono	976336399 976336399
	Fax		Mail	pai@pai.com.es
	Web	www.pai.com.es		




 Ancho: 4 m
 Fondo: 4 m
 Min. Sonido: 2 KW




 Género **Teatro**
 SubGénero **ANIMACIÓN A LA LECTURA**
 Tipo Público **Infantil (3-6)**
 Infraestructura **Indistinto**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Pequeño**


 Compañía **TRANQUILEMOND TEATRO**
 Título **MAR DE CUENTOS**





 Duración (min.) **50**
 Pax escena **0**
 Disponibilidad

 Estreno **Jueves, 28 de octubre de 2010**
 Nº técnicos
 Cachet(IVA inc) **450 euros**


 Sinopsis **Mi nombre es Marina. Y lo que más me gusta es bucear en el fondo del mar. Me paso horas y horas buceando. Me encanta el mar, porque bajo el agua puedes vivir aventuras chulísimas, hacer descubrimientos muy interesantes y conocer a peces simpatísimos. Conozco a todos los peces, a las estrellas y a los caballitos de mar, a los pulpos, a las perlas de las conchas, a las caracolas y a las sirenas. Y sé donde encontrar tesoros escondidos. Y aquí estoy con un mar de cuentos de la flora y fauna marina.**

 Historial **Tranquilemond Teatro nace a partir de la unión de dos actrices formadas en la Escuela de Teatro de Zaragoza y en continuo desarrollo actoral con diferentes profesores. Después de varios años de experiencia sobre los escenarios, deciden crear sus propios espectáculos.**





 Distribuidor	TRANQUILEMOND TEATRO	Contacto	Pilar Aguilera Saez
Dirección	C/ Batalla de Almansa nº5 ; 1ºD	Población	Zaragoza
CP	50003	Teléfono	676374511 676374511
Fax		Mail	tranquilemond@gmail.com

 Ancho: 4 m
 Fondo: 2 m





	Género	Teatro
	SubGénero	ANIMACIÓN A LA LECTURA
	Tipo Público	Infantil (3-6)
	Infraestructura	Indistinto
	Lengua	Castellano
	Formato	Pequeño




	Compañía	LÜ DE LÜRDES
	Título	LA DIANA DE LOS CUENTOS
	Duración (min.)	55 minutos
	Pax escena	1
	Disponibilidad	

	Estreno	Jueves, 19 de agosto de 2010
	Nº técnicos	
	Cachet(IVA inc)	540 euros

	Sinopsis	<p>En la mitología romana , Diana era la diosa virgen de la caza y protectora de la naturaleza. Diana era hija de Júpiter y Latona. El propio Júpiter la armó con arco y flechas y la hizo reina de los bosques. Diana era grave, severa, cruel e incluso vengativa. Prevalecía sin piedad contra todos los que se ganaban su resentimiento: no vacilaba en destruir sus cosechas, devastar sus manadas, sembrar epidemias a su alrededor, humillarles e incluso matar a sus hijos. Pero no vamos a hablar en este espectáculo de esta Diana... Esta Diana está llena de colores, de alegría, de formas... y cada una de esas formas tiene muchas posibilidades, y cada uno de esos colores encierra un mundo... ¡¡¡por explorar!!! Hay diferencias individuales de reacción ante el color y la forma. Los niños de menos de tres años de edad parecen escoger con mayor frecuencia guiándose por el color, mientras que los que tienen más de seis años como criterio de elección utilizan con mayor frecuencia la forma. ¿Qué cuento contaré primero? ¿Cuál contaré después? Esto lo decidirá el público, ya que en cada uno de los colores de esta Diana alegre, aparece un bolsillo con una forma, mmm, rara, diferente, y dentro de ellos aparece un cuento... umm... raro, diferente. Los colores cálidos se consideran como estimulantes, alegres y hasta excitantes y los fríos como tranquilos, sedantes y en algunos casos deprimentes. Entonces, ¿los cuentos que aparecen en el color rojo serán estimulantes, alegres y hasta excitantes?. No os dejéis engañar por lo que dicen, comprobar vosotros/as mismos/as si esto es así.</p>
---	----------	--

	Historial	<p>Lü de Lürdes, contadora de cuentos en solitario desde el año 2005. Ha trabajado con diferentes compañías de teatro y animación de calle aragonesas desde el año 2001. Con experiencia en la creación de espectáculos, monitora de talleres, coordinación de eventos como parques infantiles, semanas culturales,... Joven, con experiencia en el mundo de los cuentos desde que su padre se los contaba de pequeña. Con ganas de compartir, jugar, pasarlo bien, algo que podemos ver en su último espectáculo " Nada es verdad ni mentira " un homenaje a su abuelo, gran contador de historias, al que tanto echa de menos y que tanto le ha enseñado.</p>
---	-----------	---

	Distribuidor	LÜ DE LÜRDES	Contacto	Lourdes Azón Belarre
	Dirección	C/ Universidad 11-13 esc. 1ª, 4ºC	Población	ZARAGOZA
	CP	50001	Teléfono	650987331 650987331
	Fax		Mail	lu@ludelurdes.com
	Web	www.ludelurdes.com		

Género Teatro
SubGénero ANIMACIÓN A LA LECTURA
Tipo Público Familiar
Infraestructura Indistinto
Lengua Castellano
Formato Pequeño



Compañía MARICUELA
Título PALABRISAS Y ADIVIVIENTOS
Duración (min.) 60 m
Pax escena 1
Disponibilidad Total

Estreno Sábado, 30 de octubre de 2010
Nº técnicos 1
Cachet(IVA inc) 594 euros

Sinopsis Espectáculo con palabras, adivinanzas, objetos, sonidos y vientos. Cuentos que existen con sus colores y jeribeques, Objetos que sin querer pisoteamos pueden convertirse en poemas. Las sonidos giran como ruedas que no paran de rodar Las adivinanzas son como líneas que no paran de trazarse Las palabras chapotean como un charco con dos patos contentos en un océano o en una gota Y si sopla el viento amarraremos bien las risas y si soplan las brisas nos quedaremos en silencio






Historial Maricuela formada en la Escuela Internacional de Teatro Le Coq de Paris. Su formación se completa con estudios de voz, expresión, danza y clown. Desde 1992 trabaja desde el clown y el teatro corporal. Tiene varios espectáculos que mueve por toda España y Latinoamérica y da talleres de clown, teatro y narración. Ha participado en distintos festivales internacionales y nacionales...FETEN en Jijon , Ciudad Rodrigo , Buga (Colombia), Festival de Pallases de Andorra, Festival de clown de Xirivella, Festival de Barañain, Festival de títeres de Teruel,Festival de Pirineo Sur(Lanuz), Festival de Teatro Clásico de Almagro, Festival Internacional de teatro en Bogota (Colombia), Festival Las Palabras Andarilhas en Beija (Portugal), Festival de narración de Aguimes (Gran Canaria), Museo Titeres de Abizanda, Festival Internacional de Narración de Guadalajara, Museo etnográfico de Zamora, Casa de España (México D.F), Festival de Almada (Lisboa) Festival Internacional Alajuella palabra (Costa Rica), FFestival Internacional de narradores dentro Feria del libro de Buenos Aires (Argentina) etc...

Distribuidor	MARICUELA	Contacto	María Molina
Dirección	Río Segura, 9	Población	Teruel
CP	44003	Teléfono	629201521 629201521
Fax		Mail	maricuela@maricuela.com
Web	www.maricuela.com		

Ancho: 4 m
Alto: 3 m
Fondo: 3 m
Min. Luz: 2000 KW
Min. Sonido: 600 KW







 Género **Teatro**
 SubGénero **ANIMACIÓN A LA LECTURA**
 Tipo Público **Infantil Juvenil**
 Infraestructura **Indistinto**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Pequeño**

 Compañía **TEATRO PINGALIRAINA (NUEVO NOMBRE LOS NAVEGANTES, PRODUCCIONES TEATRALES, S.L.)**

 Título **BESTIADAS**

 Duración (min.) **50**

 Pax escena **1**

 Disponibilidad




Estreno **Lunes, 20 de abril de 2009**





Nº técnicos



Cachet(IVA inc) **531 euros**






 Sinopsis **BESTIADAS** Las bestias de todos los tamaños, formas y colores han llenado, llenan y llenarán páginas de cuentos y libros a lo largo de toda la historia de la humanidad. Desde hormiguitas laboriosas y ordenadas hasta monstruos de muchas cabeza o patas, capaces de devorar navíos o de incendiar bosques con su aliento. Proponemos en Bestiadas un recorrido por los cuentos cuyas protagonistas son todo tipo de bestias y bestezuelas. Nuestro narrador se transforma en viajero en el tiempo, y hará a los niños cómplices y testigos de aventuras sin par entre pulpos gigantes, burros que hablan, dragones alados, ...

 Historial **Grandes teatros y pequeñas ludotecas; palacios árabes y patios de colegio; placitas aldeanas y auditorios de mármol; museos y parques, estaciones de tren, murallas románicas y torreones góticos; todos estos y otros lugares han servido como escenario a PINGALIRAINA, un grupo de gentes inquietas que gustan tanto de cantar canciones de corro y de contar trabalenguas, como de indagar en los archivos históricos y en los códices medievales, o de bucear en los poemarios de García Lorca, o de Pablo Neruda, o de sumergirse en el mundo mágico de las Las Mil y Una Noches. Muchos prestigiosos profesionales de nuestra tierra se han confabulado con nosotros para dar forma a los espectáculos que PINGALIRAINA ha puesto en pie en sus casi dieciseis años de vida.**


 Distribuidor **TEATRO PINGALIRAINA (NUEVO NOMBRE LOS NAVEGANTES, PRODUCCIONES TEATRALES, S.L.)** Contacto **Mariano Lasheras**
 Dirección **C/ Emilio Laguna Azorín** Población **ZARAGOZA**
 CP **50011** Teléfono **976403088 976403088**
 Fax **976403088** Mail **info@teatropingaliraina.com**
 Web **www.teatropingaliraina.com**


 **Género** Teatro
 **SubGénero** ANIMACIÓN A LA LECTURA
 **Tipo Público** Todos Públicos
 **Infraestructura** Indistinto
 **Lengua** Castellano
 **Formato** Pequeño




 **Compañía** GRUPO GALEÓN
 **Título** EL CUENTACUENTOS
 **Duración (min.)** 60
 **Pax escena** 0
 **Disponibilidad**

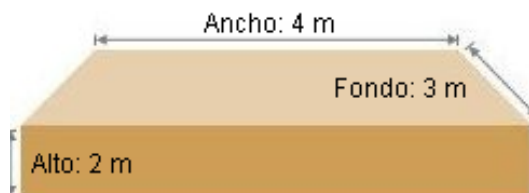
 **Estreno** Viernes, 02 de noviembre de 2007
 **Nº técnicos**
 **Cachet(IVA inc)** 700 euros

 **Sinopsis** Se representan tres cuentos de un amplio repertorio (diferentes por tanto a los del año pasado) y se emplean diferentes técnicas teatrales y de títeres (volumen, guante, planos, etc) con apoyo musical en vivo de todo tipo de instrumentos tradicionales. Es un espectáculo participativo con una puesta en escena funcional.

 **Historial** Galeón es una Asociación Cultural creada en 1993 y estamos avalados por entidades como la Diputación General de Aragón, las diputaciones provinciales de Huesca, Teruel y Zaragoza, el Centro Coordinador de Bibliotecas de la DGA, y diversos centros. Llevamos varios años en el Circuito de Artes Escénicas y hemos participado en diversas campañas y festivales como "Huesca es un cuento", "Menudo teatro", "Títeres en el camino", etc.






 Distribuidor	GRUPO GALEÓN	Contacto	ROBERTO MALO
Dirección	Alfonso I, 28, Escalera 2ª, 2º C	Población	ZARAGOZA
CP	50003	Teléfono	976441510 652035989
Fax		Mail	maloroberto@hotmail.com


 **Ancho:** 4 m
Alto: 2 m
Fondo: 3 m








 Género **Teatro**
 SubGénero **ANIMACIÓN A LA LECTURA**
 Tipo Público **Familiar**
 Infraestructura **Indistinto**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Pequeño**

 Compañía **QUISAX ENSEMBLE (ASOCIACIÓN CULTURAL QUISAX)**
 Título **PEDRO Y EL LOBO, UNA FÁBULA MUSICAL**
 Duración (min.) **45**
 Pax escena **0**
 Disponibilidad

 Estreno **Miércoles, 23 de noviembre de 2005**
 Nº técnicos
 Cachet(IVA inc) **1000 euros**






 Sinopsis **Serguei Prokofiev realizó un trabajo meticuloso y lleno de metáforas, sencillo en apariencia pero efectivo e imprescindible para presentar la orquesta a los niños. " Pedro y el lobo " es una composición orquestal de enorme calidad musical, amable para el oído y una extraordinaria herramienta, llena de recursos educativos. Martina y el Cuarteto de Saxofones Quisax, nos presentan a la familia de los saxofones representando así a los distintos personajes del cuento y sustituyendo con sus timbres a los diferentes instrumentos de la orquesta. Esta fábula marca tres objetivos muy importantes a conseguir: escuchar y comprender un cuento, reconocer instrumentos musicales y personajes**

 Historial **" QUISAX ENSEMBLE " se formó en abril de 2004. La narradora oral MARTINA(Asun Quilez), fundadora e integrante de CHARRAIRE, desde 1996 hasta 2002, con el que ha participado en Campañas de Animación a la lectura en Bibliotecas de Aragon, Campañas y Circuito, se incorpora a la formación y proporciona al grupo un color diferente en sus espectáculos, donde la narrativa, la poesía, la fábula y las historias se mezclan con la música del saxofón. Siendo su primer objetivo la didáctica musical para un público infantil. Así como la distracción del público juvenil y adulto. Actualmente también trabajan en solitario, la ENSEMBLE DE SAXOFONES, en conciertos diversos y MARTINA CUENTA, con espectáculos de narración oral de pequeño formato. Ha participado en las veladas musicales de LA CAMPANA DE LOS PERDIDOS, tardes de Jazz de UTEBO, ciclo de poesía de ZUERA, semana cultural del C. PENITENCIARIO DE ZUERA, actividades culturales en bibliotecas de ZUERA y LA PUEBLA DE ALFINDEN, en las jornadas musicales del Conservatorio de música de SORIA y diferentes colegios de ZARAGOZA y provincia. Grupo seleccionado en Campañas Culturales 2007 con el espectáculo "Una historia de Jazz para niños" y "Mujeres que vuelan con el viento" en 2009.**


 Distribuidor **QUISAX ENSEMBLE (ASOCIACIÓN CULTURAL QUISAX)** Contacto **Asunción Quilez Lizarralde**
 Dirección **Almería, 64 Bajos** Población **Zaragoza**
 CP **50007** Teléfono **665375160 665375160**
 Fax Mail **quisax@hotmail.com**


 **Género** Teatro
 **SubGénero** ANIMACIÓN A LA LECTURA
 **Tipo Público** Infantil (7-10)
 **Infraestructura** Sala
 **Lengua** Castellano
 **Formato** Pequeño




 **Compañía** CARMEN CONGUANTES
 **Título** CUENTOS CON UNAS
 **Duración (min.)** 1 hora
 **Pax escena** 0
 **Disponibilidad**


 **Estreno** **Viernes, 05 de noviembre de 2010**
 **Nº técnicos**
 **Cachet(IVA inc)** **528.64 euros**

 **Sinopsis** **Espectáculo de cuentos, por lo tanto un cuentacuentos, y cuentos con las y con unas, por lo tanto cuentos con ellas. Y también ¿Por qué no? Algún cuento con los y con unos pero siempre con ellas. Cuentos en femenino con algún masculino, cuentos para todas y para todos. Algunas son buenas, otras son malas; algunas son intrépidas, otras son tranquilas; algunas van solas, otras con compañía; algunas quieren ser guapas, otras quieren ser feas; algunas son marisabidillas, otras listillas; algunas viajan, otras vuelan.... Carmen Conguantes os invita a escuchar cuentos con unas, siempre con sus guantes, siempre con palabras, algunas veces con imágenes otras con muñecos con música y con cuentos y cuentas...si es necesario también con bailes. Para niñas y niños, para madres y padres, para tías y tíos, para abuelas y abuelos, para primas y primos, para sobrinas y sobrinos....para personas y personos**





 **Distribuidor** **ARTEA** **Contacto** **Ana Isabel Pérez Mora**
Dirección **Pno. Malpica, c/ F, parcela 57, nave 16** **Población** **ZARAGOZA**
CP **50016** **Teléfono** **976582661 976582661**
Fax **Mail** **info@arteateatro.com**




 **Ancho: 3 m**
Fondo: 2 m





	Género	Teatro
	SubGénero	ANIMACIÓN A LA LECTURA
	Tipo Público	Familiar
	Infraestructura	Indistinto
	Lengua	Aragonés, Castellano
	Formato	Pequeño




	Compañía	CULTURAL "EL GLOBO"
	Título	PIRICUENTOS
	Duración (min.)	50
	Pax escena	2
	Disponibilidad	

	Estreno	Sábado, 15 de noviembre de 2008
	Nº técnicos	0
	Cachet(IVA inc)	530 euros

	Sinopsis	<p>Este año hemos elegido la temática de leyendas y cuentos del Pirineo. Nuestra búsqueda se ha centrado en textos de tradición oral, leyendas, anécdotas centradas en las montañas y en las grandes rocas. " Las grandes piedras siempre inspiran cuentos fantásticos y leyendas maravillosas. " A partir de las grandes rocas rescatamos personajes como Roldán o Roland, Visitando los lugares por donde realizó sus andanzas realizamos un recorrido pétreo del Pirineo. (Sierras de Gratal y Gabardiella, Salto Roldán, Dolmen de Seira, Brecha de Rolando, Valle de Pineta). Petra Roca y Pedro Peña son dos coleccionistas de piedras que se dedican a contar historias del Pirineo. Cuando van a un lugar guardan en un saquito una piedra que les recuerda la historia o leyenda que les han contado. " Leyenda del gigante dormido " " Leyenda del salto de Roldán " " Leyenda de la Brecha de Rolando " "Leyendas de Monteperdido " " El abeto de Pineta " " La hilandera de Seira " en fabla El público dedidirá que historia va a escuchar sacando las piedras del saquito, y además, participará en la representación de alguna interpretando a sus personajes y mediante juegos de retahilas.</p>
---	----------	---

	Historial	<p>Cultural " El Globo " trabaja en el mundo de la educación en el tiempo libre infantil desde 1989 para instituciones y particulares con diversos proyectos como ludotecas, parques infantiles, teatro, animación infantil, clases extraescolares de plástica, dibujo y pintura, , animación a la lectura. Tras gestionar durante varios años la Biblioteca Municipal Infantil de la Casita de Blancanieves de Huesca, Cultural " El Globo " ha centrado uno de sus frentes de trabajo en la animación a la lectura: hemos realizado campañas de animación a la lectura en los colegios y para la Diputación Provincial de Huesca y desde el año 2003 venimos trabajando en las Campañas Culturales de las diputaciones . Hemos participado también en la Feria de teatro de Aragón, Feria de Teatro de Alcañíz, Festival Internacional de Benicassin FIB 2002-2004, Pirineos Sur 2004, 2008, Intercambios Pau-Huesca. Realizamos animaciones por temas o autores como por ejemplo: "Trastero de Cuentos" sobre lecturas de convivencia, "Piricuentos" sobre leyendas del Pirineo, "Cuentos disparatados" sobre Roald Dahl, "Desembarco Pirata" sobre libros de aventuras, "Hans Christian Andersen" sobre los cuentos de objetos del autor, "La magia y el miedo" sobre brujas, hadas y fantasmas, "la Poesía", "El cómic"etc</p>
---	-----------	---

	Distribuidor	CULTURAL "EL GLOBO"	Contacto	Chus Laguna Monreal
	Dirección	Las Ciencias, 2, 2º Dcha	Población	Huesca
	CP	22004	Teléfono	607335136 607335136
	Fax		Mail	chusla@msn.com

Género Teatro
SubGénero ANIMACIÓN A LA LECTURA
Tipo Público Infantil Juvenil
Infraestructura Indistinto
Lengua Castellano
Formato Mediano



Compañía CUENTOS CON ARTE
Título EL PROFESOR KIMICO-TAMAJARA
Duración (min.) 1 hora aprox.
Pax escena 2
Disponibilidad TODO EL AÑO

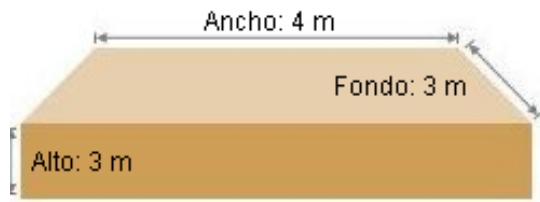
Estreno Domingo, 23 de enero de 2011
Nº técnicos
Cachet(IVA inc) 574.56 euros

Sinopsis ¡Últimas noticias! En el año Internacional de la Química Se acaba de otorgar el prestigioso premio de Astu-el-invento-que-quieras, en el apartado de química y este año ha recaído en el Profesor KIMIKO-TAMAJARA La importancia de este prestigioso premio radica en el descubrimiento de la JAJARISA, una sustancia que provoca la felicidad y favorece las carcajadas. El profesor KIMIKO-TAMAJARA reconocido por sus múltiples aportaciones a la humanidad y por su exitosa carrera, dará una charla dirigida a todos los públicos interesados en descubrir dicha fórmula y otros experimentos en este año tan especial.

Historial La originalidad de las propuestas de CUENTOS CON ARTE tiene mucho que ver con el alma de la Compañía: Mónica Pasamón. Mónica ha sabido reconocer la importancia de combinar el lenguaje plástico con el lenguaje oral para potenciar la creatividad natural del niño. Desde 2002 crea los personajes y los decorados para cuentos originales de Esther Lozano, utilizando todo tipo de técnicas. Los hace, los cuenta, los vive y les da vida, los transmite y con ello recibe el cariño de bellas sonrisas. Mónica lleva varios años participando en el Circuito de Artes Escénicas, con Diputaciones, Ayuntamientos y entidades privadas. En 2004 realiza una innovadora exposición, que denomina " Un cuento en la pared " . A nivel plástico su novedad radica en que el texto del cuento " Peppo y la noche mágica " aparece enmarcado junto con las ilustraciones realizadas por Mónica y Andrés Pasamón. Los niños asisten de esta forma a una exposición de arte a la vez que se ejercitan en la lectura. En 2005 Mónica (ilustradora) y Esther Lozano (autora) ganan el 1º Premio del III Concurso de Cuentos Ilustrados Ciudad de Monzón, con " El Tesoro de Marina " , que se publica ese mismo año. La protagonista posee valores como la curiosidad por conocer, el tesón y la empatía, que la convierten en un ejemplo positivo para los niños. Mónica se encarga de relatar esta bonita historia mientras los niños disfrutan del privilegio de acceder a las ilustraciones originales. Sin embargo, la participación de los niños no es pasiva en absoluto puesto que al finalizar el cuento se involucran en la elaboración de un elemento plástico relativo a la historia. Es precisamente la incorporación del Taller plástico al término del cuentacuentos lo que proporciona un valor añadido y original a las actividades de Cuentos con arte. En 2008, la colaboración de Mónica y Esther da como resultado el cuentacuentos " Ranas , Ranillas y Renacuajos " , coincidiendo con la EXPO, con el que Cuentos con arte ha recorrido hasta la fecha más de 70 localidades . El cuento lo publica Cuentos con arte y lo presenta en la Feria del Libro de Zaragoza 2008. Para satisfacción de autora e ilustradora, el libro recibe muy buenas críticas de los profesionales del sector y muy buena acogida por parte de los lectores. La sensibilidad hacia el tema de protección del medio ambiente es uno de los valores que el cuento fomenta especialmente, a través de las aventuras de una familia de ranas con mote propio: Los Cheses. En 2009, el año de la Astronomía, Cuentos con arte presentó, el cuentacuentos titulado " De cómo nacieron las estrellas fugaces. Hadas y magos dan su toque mágico a planetas y estrellas. Para el año 2010 se idea el cuenta cuentos "La historia contada por JACOBO en el Año JACOBEO", una historia apasionante de dos niños de Canfranc que se adentran en el conocimiento de los misterios del Camino de Santiago.

Distribuidor CUENTOS CON ARTE **Contacto** Mónica Pasamón Blanquez
Dirección Allué Salvador, 4 - Local x(amoralarte) **Población** Zaragoza
CP 50001 **Teléfono** 976223745 976223745
Fax 976223745 **Mail** cuentosconarte@hotmail.com

- ✘ Ancho: 4 m
- Alto: 3 m
- Fondo: 3 m





Género Teatro
SubGénero ANIMACIÓN A LA LECTURA
Tipo Público Joven Adulto
Infraestructura Indistinto
Lengua Castellano
Formato Pequeño

Compañía CRISTINA VERBENA
Título HISTORIAS QUE TE BAILAN
Duración (min.) UNA HORA
Pax escena 1
Disponibilidad TODO EL AÑO.

Estreno Lunes, 26 de abril de 2010
Nº técnicos
Cachet(IVA inc) 626.4 euros

Sinopsis "CANCIONES QUE TRAEN HISTORIAS Y PALABRAS QUE SE DESLIZAN DESDE UNA MELODÍA: JAZZ, BLUES, ROCK , TARANTA...UNA MUJER ARRASTRA UN VERSO, OTRA LO BAILA EN MEDIO DE LA CALLE. CICATRICES MUSICALES, TAPIZ DE VOCES QUE NOS MUESTRAN TROZOS DE VIDA QUE SÓLO PORQUE TÚ ESCUCHAS, EMPIEZAN SU BAILE. QUIEN SABE SI TE ANIMAS A SALIR A LA PISTA". La voz narrante pasa de un verso a una historia y luego a una melodía que nos lleva a ese relato que...


Historial Narradora y actriz. Amplia formación en literatura, técnicas vocales y teatrales. Licenciada en Filología Hispánica. Narradora profesional desde 1995. Grupo "Alalumbre"(del 92 al 96), grupo de teatro de vanguardia:"Il cervo disertore"(Italia,1997-98), grupo de narración:"Le Filastorie" con el que actua en festivales italianos y programación cultural de Italia del norte.Club UNESCO de Padua, formadora y directora de grupo de narración. Desde 2002 como Cristina Verbena presenta espectáculos de cuentos para público infantil y adulto en festivales, programas culturales, bibliotecas, Fiestas del Pilar...Talleres de animación a la lectura y de técnica vocal.

Distribuidor	CRISTINA VERBENA	Contacto	Cristina Pérez Leal
Dirección	C/San Marcial 7 bajo	Población	Zaragoza
CP	50007	Teléfono	660074217 660074217
Fax		Mail	cuentera@cristinaverbena.com


Ancho: 2 m
Alto: 3 m
Fondo: 2 m









Género Teatro
SubGénero ANIMACIÓN A LA LECTURA
Tipo Público Familiar
Infraestructura Indistinto
Lengua Castellano
Formato Pequeño





Compañía BINOMIO TEATRO
Título SIRENOTAS



Duración (min.) 50

Pax escena 2

Disponibilidad Todo el año


Estreno Lunes, 21 de julio de 2008


Nº técnicos

Cachet(IVA inc) 590 euros


Sinopsis **Barbi y Marga: Sirenotas de agua dulce muy saladas. Menos finas que las sardinas, más cotillas que las pescadillas. Rie que rie, van por el río. No escuches sus "cantos de sirenas": podrían destrozarte los oídos con sus gallos de ración considerable. Mejor, deja que te seduzcan con sus chismes; autenticos cuentos por los que fluyen siluros, lucios, anguilas y también algún que otro "piernas" como tú. "Sirenotas" es un espectáculo de cuentos que por su estética y ritmo es muy adecuado para realizar tanto en la calle como en espacios de interior.**



Historial Binomio se crea en el año 2000 con el propósito de consolidar nuestra experiencia anterior y seguir siendo un puente entre el mundo del teatro y el de la educación. Somos una empresa dedicada a la creación de espectáculos de cuentacuentos y animación ,proyectos didácticos y desarrollo de ideas a medida siempre dentro del ambito de la educación y la cultura. Destacamos nuestra colaboración desde los últimos años con el Ayuntamiento de Zaragoza, Casa de las Culturas y Patronato de Turismo gestionando las animaciones del Megabus y el Divertour.

 Distribuidor	BINOMIO TEATRO	Contacto	GABI VALENZUELA
Dirección	C/ López Pueyo 19	Población	Zaragoza
CP	50007	Teléfono	976256217 976256217
Fax		Mail	binomio_teatro@yahoo.es


Género Teatro
SubGénero ANIMACIÓN A LA LECTURA
Tipo Público Infantil (7-10)
Infraestructura Indistinto
Lengua Castellano
Formato Pequeño






Compañía PRODUCCIONES VIRIDIANA
Título LA FANTÁSTICA HISTORIA DEL PRÍNCIPE OLVIDIO Y OTROS CUENTOS



Duración (min.) 70



Estreno **Sábado, 21 de octubre de 2006**



Pax escena 2











Nº técnicos



Disponibilidad Disponibilidad total, fechas a convenir con la compañía.


Cachet(IVA inc) **1522.2 euros**


Sinopsis Espectáculo de animación a la lectura con actores, títeres y canciones en directo. Gracias a las habilidades de l@s niñ@s cantando, recitando, resolviendo trabalenguas y adivinanzas, y a la inestimable ayuda de los libros, se creará un nuevo cuento y sus personajes (actores y títeres) podrán salir airosos de mil y un entuertos. Niños de 5 a 10 años.


Historial Han pasado quince años desde que un grupo de comediantes se instalara en Huesca con la idea de crear y asentar un centro de producción de espectáculos. Desde entonces la compañía ha asentado un equipo de trabajo que crece cada año y que esta formado por más de 14 profesionales trabajando a tiempo completo y más de 30 intermitentemente. Sin perder de vista al público, hemos consolidado un número de funciones anuales que superan las 160, trabajamos en el crecimiento de nuestro equipo artístico intentando convertir a Viridiana en un foco permanente de resistencia artística, un centro de creación que desde la periferia pueda trabajar en la creación de espectáculos con calidad y riesgo.

 Distribuidor	PRODUCCIONES VIRIDIANA	 Contacto	Elena Gómez Zazurca
 Dirección	C/ Gibraltar 27 A	 Población	Huesca
 CP	22006	 Teléfono	974245118 974245118
 Fax	974245698	 Mail	viridiana@viridiana.es
 Web	www.viridiana.es / produccionesviridianablog.blogspot.com		


Ancho: 4 m
Alto: 2.5 m
Fondo: 3 m
Min. Sonido: Toma de luz de 220 KW

