










 Género **Teatro**  
 SubGénero **Dramático**  
 Tipo Público **Todos Públicos**  
 Infraestructura **Sala**  
 Lengua **Castellano**  
 Formato **Mediano**



 Compañía **FIREWALK THEATRE**  
 Título **HISTORIAS DE TERROR**  
 Duración (min.) **75**  
 Pax escena **2**  
 Disponibilidad **TOTAL**


 Estreno **Lunes, 10 de enero de 2011**  
 Nº técnicos **1**  
 Cachet(IVA inc) **1450.44 euros**

 Sinopsis **ALLAN ES UN HOMBRE SOLITARIO. CONOCE A DEBORAH CON LA QUE ACABA CASÁNDOSE Y POCO A POCO EMPIEZA A TENER CELOS DE ELLA**







 Historial **FIREWALK THEATRE es una compañía de teatro internacional compuesta por profesionales de teatro de diferentes países: Gran Bretaña, Alemania, Estados Unidos y España. Este sus espectáculos se encuentran: Frankenstein (1997), Drákula (2002), Don Quijote y la Búsqueda de Marcela (2003), Circus Rimbombanti (2006), El Camino de Santiago (2008), Robinson Crusoe (2009)**

 Distribuidor **FIREWALK THEATRE**  
 Dirección **Plaza de Andalucía 1**  
 CP **50007**  
 Fax **976271494**  
 Web **www.firewalktheatre.com**

Contacto **Carlos Gines Orta**  
 Población **Zaragoza**  
 Teléfono **687969197**  
 Mail **firewalk@firewalktheatre.com**




 Ancho: 8 m  
 Alto: 4 m  
 Fondo: 4 m





 Género **Teatro**  
 SubGénero **Dramático**  
 Tipo Público **Adulto**  
 Infraestructura **Indistinto**  
 Lengua **Castellano**  
 Formato **Pequeño**





 Compañía **ESPANTANUBLOS TEATRO**  
 Título **ATRA BILIS**  
 Duración (min.) **90 MINUTOS**  
 Pax escena **5**  
 Disponibilidad

 Estreno **Lunes, 25 de julio de 2011**  
 Nº técnicos **2**  
 Cachet(IVA inc) **1800 euros**


 Sinopsis **Una noche de tormenta, una casa tetrica, unos perros ladrando a lo lejos, 4 ancianas llenas de rencor y amargura reunidas alrededor del cadaver del marido de una de ellas van sacando a la luz recuerdos y miserias de sus vidas, rumiando bilis, mucha bilis mientras el aire se carga a muerto. Una obra dramatica, terrorifica, pero tambien llena de humor. Teatro con mayusculas. Mencion especial del jurado en el premio: "Maria Teresa Leon 2000"**





 Historial **Son 15 años haciendo teatro: de sala, animación medieval de calle, guiñol, cortometrajes, spots, belen viviente, muestra internacional folklore, el tenorio mudejar, colaboraciones en La Linterna Mágica... También hemos hecho representaciones benéficas en centros asistenciales y ONGs. Certámen Paco Rabal Aguilas (Murcia) 3 premios en 2007. Seleccionados en 2008 en Chinchón y Ciempozuelos (Madrid), en Benavente (Zamora) y Utiel (Valencia) Ganadores 2 veces en Alfajarín (1997 y 2010) con: "Aquí no paga nadie" y "Gaviotas Subterráneas" respectivamente. Premiados también en Cheste y Binéfar Para 2011 os ofrecemos "No te vistas para cenar" y "Atra Bilis"**




 Distribuidor	<b>ESPANTANUBLOS TEATRO</b>	Contacto	<b>Faustino Quilez Gascon</b>
Dirección	<b>C/ Rafael Alberti nº 21</b>	Población	<b>TERUEL</b>
CP	<b>44002</b>	Teléfono	<b>978611346 978611346</b>
Fax		Mail	<b>faustecno@hotmail.com</b>
Web	<b>www.espantanublos.com</b>		


 Ancho: 10 m  
 Alto: 3 m  
 Fondo: 8 m





 Género	<b>Teatro</b>
SubGénero	<b>Dramático</b>
Tipo Público	<b>Familiar</b>
Infraestructura	<b>Sala</b>
Lengua	<b>Castellano</b>
Formato	<b>Mediano</b>

 Compañía	<b>TEATRO LA CLAC, S.L.</b>
Título	<b>EL VIAJE DE IGUAZEL</b>
 Duración (min.)	<b>70</b>
 Pax escena	<b>0</b>
 Disponibilidad	

 Estreno	<b>Sábado, 05 de junio de 2010</b>
 Nº técnicos	<b>1</b>
 Cachet(IVA inc)	<b>1770 euros</b>

 Sinopsis	<b>Iguazel es una niña que un día inicia un viaje por Aragón. De norte a sur, de este a oeste recorre pueblos y cordilleras. Iguazel se encuentra con personajes reales y legendarios que le transmiten la sabiduría de esta tierra. Su fantasía hace todo lo demás. Obra sobre historias y leyendas que muestran el valioso patrimonio cultural de Aragón</b>
--	--

 Historial	<b>TEATRO LA CLAC tiene una dilatada experiencia produciendo espectáculos para niños, jóvenes y adultos. Formado por actores y educadores pretendemos educar, divertir y sorprender a través del teatro, con historias dirigidas a todos los públicos. Trabajamos siguiendo dos líneas claras; por un lado, produciendo teatro dirigido a niños y jóvenes en el que nuestro objetivo principal es transmitir valores positivos de una manera amena, aprovechando la magia y la fuerza del teatro, potenciando el desarrollo de su creatividad, su imaginación y sus hábitos de expresión, relación y comunicación. Por otro lado, nos decantamos por la creación de espectáculos para adultos así como la teatralización de textos para la promoción y difusión del teatro en otras esferas. - 2007- Producción y puesta en escena de EL GUSTO ES MIO, CID. Obra de creación propia, adaptando el famoso texto del siglo XIII. Teatro de títeres y actores, dirigida al público infantil, donde se cuentan las aventuras del héroe castellano. - 2006-2007. Teatralización para la promoción de fascículos del Heraldo de Aragón en las campañas 2006 y 2007: REYES DE ARAGÓN Y CUENTOS ARAGONESES. En colaboración con la empresa GOZARTE - 2005-2007. Teatralización de cuentos infantiles y juveniles para la difusión de los mismos. Encargo de Editorial Oxford. La absurda historia del lago Belza. Adaptación del libro Beltiberios y Zambranos de Jordi Sierra. - Los tesoros del Capitán Fresco. Adaptación del libro: El Castillo de Arena de Alejandro García. - Pórtate bien o vendrá el hombre del saco. Adaptación del libro: Como cazar al hombre del saco de Andreu Martín - Cacarcá. Adaptación del libro: La paloma palometa de Isabel Campos. - La tumba de la bruja. Adaptación del libro :La tumba tenebrosa George F. Was. - El rostro del asesino. Adaptación del libro: El silencio del asesino de Concha Lopez Narváez. - 2004-2009. Colaboración con la empresa Gozarte en la realización de las Visitas Teatralizadas de la ciudad de Zaragoza incluida la duración de EXPO 2008. Encargo de Turismo Zaragoza. - 2003-2009. Puesta en escena y dirección de obras de Teatro Clásico dentro del proyecto CLASICOS LUNA en el I.E.S. PEDRO DE LUNA. PSEUDOLO de Plauto 2003. TRUCULENTUS de Plauto 2005. Premio mejor obra autonómica en los premios Buero de Teatro Joven. LA ODISEA de Homero 2007 ANÓNIMAS 2008 Participación anual en el Circuito de Teatro Clásico, Prosopón, con cada una de las obras anteriores. - 2005-2006. Buscadores de público. Figura propuesta y contratada por la CAI, para la promoción y difusión de sus campañas culturales en varios pueblos de Aragón.</b>
---	--

 Distribuidor	<b>PRODUCCIONES BMA &amp; INSTITUTO DE MÚSICA DE ZARAGOZA</b>	Contacto	<b>Francisco Javier Sanz(Producc.BMA&amp;Instituto de Música)</b>
Dirección	<b>C/Justicia Mayor de Aragón,9,2º</b>	Población	<b>Ejea de los Caballeros</b>
CP	<b>50600</b>	Teléfono	<b>617816058 617816058</b>
Fax		Mail	<b>franbma@yahoo.es</b>
Web	<b>Se facilitará</b>		

- ✘ Ancho: 5 m
- Alto: 4 m
- Fondo: 8 m

