



Género Teatro
SubGénero Comedia
Tipo Público Familiar
Infraestructura Indistinto
Lengua Castellano
Formato Pequeño

Compañía TEATRO CHE Y MOCHE S.L
Título QUE TE CALLES!!

Duración (min.) 50
Pax escena 0
Disponibilidad

Estreno Martes, 13 de noviembre de 2007
Nº técnicos
Cachet(IVA inc) 1534 euros

Sinopsis Dos monstruos han llegado a la ciudad. Y se han encontrado en este teatro. Ahí están cuando los niños entran. Tan calladitos y tan formales, como si nunca hubiesen roto un plato. Como si nunca se hubiesen comido a nadie. Pero no lo olvidemos: son dos monstruos, acaso feroces. Los niños morarán a los monstruos. ¿Qué hacen aquí? ¿Quiénes son? ¿Cuándo han llegado? ¿Son peligrosos? Pero también los monstruos miran a los niños. Sin decir nada. ¿Quiénes son éstos? ¿Por qué vienen aquí? ¿Son peligrosos? ¿Por qué son diferentes? Diferentes. Y contarán historias. De niños y de niñas, de papas y mamás, y de monstruos. Los monstruos contarán historias de niños muy, muy traviesos. De niños que hacen trastadas. De papás que no hacen caso a sus niños. De mamás muy enfadadas que llaman al ogro para que se como a la niña. De niñas que riñen con niños, y niños con niñas, y todos con papás y mamás.. Y de papás y mamás que no se dan cuenta de que un monstruo se ha comido a sus niños. Cuando los dos monstruos del escenario hayan dejado de contar historias, cuando ya no sean monstruos, tal vez si miran al patio de butacas, descubran que todos los niños que escuchaban sus historias, ya no son niños sino monstruos. ¿Es eso normal? Por si acaso, tal vez lo mejor sea que te calles y que observes al monstruo que llevas dentro para que no se te coma. Porque puede hacerlo, tal como nos habrán contado estas historias.

Historial TEATRO CHE Y MOCHE es una de las compañías consolidadas del panorama teatral aragonés. Su trabajo no escatima en esfuerzo humano y técnico, siendo su premisa su discurso artístico y la espectacularidad de sus propuestas. Consigue así espectáculos interesantes para todo tipo de público y exportables nacional e internacionalmente.

Distribuidor	TEATRO CHE Y MOCHE S.L	Contacto	Raquel Anadón
Dirección	Ctra. Madrid KM.316,1 Nave 4-A	Población	
CP	50012	Teléfono	976202109 976202109
Fax	976394306	Mail	distribucion@teatrocheymoche.es

Ancho: 6 m
Alto: 5 m
Fondo: 6 m









Género Teatro
SubGénero Comedia
Tipo Público Joven Adulto
Infraestructura Sala
Lengua Castellano
Formato Mediano





Compañía TEATRO INDIGESTO
Título SUPER IMPRO INDIGESTOS



Duración (min.) 60

Pax escena 6

Disponibilidad


Estreno **Sábado, 13 de septiembre de 2008**


Nº técnicos 1

Cachet(IVA inc) **2124 euros**



Sinopsis **Mientras la ciudad duerme... El bien y el mal se manifiestan en nuestras calles... Son pocos los que pueden ver, oír o sentir la presencia de los auténticos serenos de Zaragotan City. Nuestros peculiares Superhéroes y Supervillanos venidos desde el más allá de Pedrola... lucharán en un imprevisible combate de improvisaciones, donde sólo un verdadero y valiente " Friki " será el responsable de llevar a cabo este impro-comic. Espectáculo de improvisación teatral en el que el público es participe en todo momento con sus títulos y sus decisivos votos. Nada está pactado, solo está asegurada la risa y las carcajadas del espectador. Más de 1600 espectadores ya lo han visto ¿te lo vas a perder?**


Historial **TEATRO INDIGESTO es una compañía formada, más concretamente desde Junio de 2007 cuyo objetivo principal del grupo es HACER REIR; y con ello llevamos a cabo el rumbo de todas nuestras obras. Queremos que el público se ría, que disfrute con nosotros tanto como nosotros disfrutamos haciendo nuestro trabajo e intentamos, transmitir los valores y las emociones con una sonrisa. Tenemos diversa formación en Comedia del Arte, Clown, Teatro gestual, Improvisación teatral, títeres, etc.**

	Distribuidor	TEATRO INDIGESTO	Contacto	Encarni
	Dirección	C/ Panticosa nº10, 4º dcha.	Población	Zaragoza
	CP	50007	Teléfono	666667560 666667560
	Fax		Mail	encarnuchi_4@hotmail.com
	Web	http://teatroindigesto.blogspot.com/		


Ancho: 5 m
Alto: 5 m
Fondo: 5 m





	Género	Teatro
	SubGénero	Comedia
	Tipo Público	Todos Públicos
	Infraestructura	Indistinto
	Lengua	Castellano
	Formato	Pequeño

	Compañía	LOS MANCUSOS
	Título	TRES CONTRA CIENTOS




	Duración (min.)	75		Estreno	Martes, 30 de diciembre de 2008
	Pax escena	3		Nº técnicos	1
	Disponibilidad			Cachet(IVA inc)	1200 euros


	Sinopsis	¿Cómo se roba un banco en el siglo XXI? ¿Es peligroso compartir un paracaídas? ¿Es posible aprobar un examen en la universidad sin estudiar? ¿Algún día se producirá la revolución de los simples? Los Mancusos responden a estas y otras preguntas a través de ocho disparatados Sketches. Adéntrate en el mundo mancusiano con este espectáculo de sala: una hora y cuarto de sano cachondeo está garantizada.
---	----------	---

	Historial	Los Mancusos es un grupo de teatro formado por Javier Guzmán, Javier Ercilla y Fran Martínez. Se conocieron en la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza en el año 2003, donde junto a otros compañeros comenzaron a trabajar espectáculos de creación propia. De esta motivación en el año 2006 surgieron Los Mancusos, que han trabajado desde entonces más de cincuenta sketches de humor negro y surrealista. Tras el éxito de su primer espectáculo " Tres contra cientos " , con el que han hecho más de cien actuaciones, circulan ahora también con sus dos nuevos trabajos "Maldito iceberg" una obra de sketches cómicos, e "Improvisaciones improbables" un espectáculo cien por cien improvisado.
---	-----------	---


	Distribuidor	LOS MANCUSOS	Contacto	Javier Guzmán Ungria
	Dirección	C/ Don Teobaldo 6-8 3D	Población	Zaragoza
	CP	50001	Teléfono	616956844 616956844
	Fax		Mail	losmancusos@losmancusos.com
	Web	www.losmancusos.com		

	Alas sonido: Adecuado al espacio KW
	Min. Luz: Adecuado al espacio KW
	Min. Sonido: Adecuado al espacio KW




	Género	Teatro
	SubGénero	Comedia
	Tipo Público	Adulto
	Infraestructura	Sala
	Lengua	Castellano
	Formato	Mediano




	Compañía	ESPECTÁCULOS TAURO / JESÚS SESMA
	Título	OJOS QUE NO VEN...(ESCENAS DE FAMILIAS)

	Duración (min.)	90		Estreno	Viernes, 28 de marzo de 2008
	Pax escena	3		Nº técnicos	2
	Disponibilidad	Derechos de autor concedidos Hasta marzo 2012		Cachet(IVA inc)	2950 euros


	Sinopsis	Espectáculos Tauro en su afan de presentar proyectos pensados para el público aborda una recopilación de piezas cortas del prestigioso autor Rafael Mendizábal en la que el humor y la ironía son principales protagonistas. En un vecindario típico del madrileño barrio de Carabanchel (o de cualquier otro lugar) nos encontramos con una galería de personajes estereotipados y caricaturescos, una especie de Rue del Percebe de lo más castiza y popular en la década de los 70. Parejas en situaciones cómicas pero no por ello menos ácidas y críticas, pero siempre vistas a través de un cristal que muestra su lado más sarcástico. Alcorisa, Calanda, Valdejalgorfa, Torrecilla de Alcañiz, Candanos, Perdiguera, Utrillas, Montalban, Epila, Cuarte, Mas de las Matas, Pradilla de Ebro, Tarazona, Torrijo del Campo, Albalate del Arzobispo, Maquienza y Belver de Cinca ya han disfrutado de nuestro montaje. http://www.ojosquenovenescenasfamilias.blogspot.com/
---	----------	---

	Historial	Espectáculos Tauro surge por iniciativa del actor aragonés Jesús Sesma tras una larga trayectoria profesional iniciada en 1983, para dar al arte escénico un enfoque de realidad y actualidad cotidiana donde en cada espectáculo tratamos de acercarnos al gusto del público, siendo éste nuestro principal objetivo.
---	-----------	---





	Distribuidor	ESPECTÁCULOS TAURO / JESÚS SESMA	Contacto	Jesús Sesma
	Dirección	Urb. Virgen de la Columna, 190	Población	EL BURGO DE EBRO
	CP	50730	Teléfono	686439173 686439173
	Fax	976104838	Mail	jesussesma3@hotmail.com
	Web	http://www.espectaculostauro.blogspot.com/		




	Ancho: 10 m
	Alto: 4 m
	Fondo: 8 m
	Alas sonido: 1.200 KW
	Min. Luz: 5.000 KW
	Min. Sonido: 1200 KW





 Género	Teatro
SubGénero	Comedia
Tipo Público	Joven Adulto
Infraestructura	Indistinto
Lengua	Castellano
Formato	Pequeño




 Compañía	EMF PRODUCCIONES
Título	ESQUIZOPENÑA
 Duración (min.)	90
 Pax escena	1
 Disponibilidad	

 Estreno	Sábado, 22 de mayo de 2010
 Nº técnicos	1
 Cachet(IVA inc)	1416 euros


 Sinopsis	<p>ESQUIZOPENÑA Seguramente por Diego Peña, no les vendrá nada a la cabeza, si hablamos de Aragón, es muy probable que les suene Marianico el Corto, o Labordeta,...pero por Diego Peña sigue sin venirles nada. Si les hablamos de Zaragoza, les sonara a Fiestas del Pilar, ofrenda de Flores, el Rio Ebro, pero seguirá sin venirles a la cabeza Diego Peña. Seguramente a Diego Peña si le preguntáramos por usted tampoco le vendría nada, pero ese no es el tema, ¿o quizá si ?, porque quiera contratarlo, o porque ya llevamos demasiadas líneas sin hablar de probablemente uno de los cómicos más en forma del panorama aragonés, y no es que lo diga él, es que lo dice su madre, y el portero de su casa. Diego Peña, es un cómico zaragozano que lleva más de 6 años pateándose los escenarios zaragozanos, y aragoneses dejando con sus monólogos un gran sabor de boca, y dolor de mandíbula. Textos propios que nacen de una mente calenturienta y nacida para el espectáculo ESQUIZOPENÑA es su puesta de largo como cómico, el sólo, acompañados de un buen texto, y de multitud de personajes, que manan de su cabeza, a cascoporro, sin dejar un momento de pensar pasas más de una hora riendo. Clown, improvisación, música en directo son sus armas, las risas la única defensa.</p>
--	---

 Historial	<p>Escribimos Mi vida en 7Dias, como una terapia a cuatro manos, por la necesidad de contar a través de estados de ánimo y de canciones como de voluble es el ser humano. Es un ejercicio actoral de primer orden, donde esta el espectador, la música y el actor, y donde, se produce en ocasiones momentos para la comedia y momentos de drama. La experiencia teatral viene avalada, por dos jóvenes, que aunaron sus fuerza en 2003 para representar ESTAMOS EN PARO, y que casi diez años después, nos presentan, una propuesta más amarga, pero más madura en el mensaje y en la forma, acompañados, en esta su/nuestra terapia. ¿Qué sucede cuando el equilibrio que es nuestra vida se rompe por algún lado? ¿Estamos preparados para ese momento? ¿Para lo que supone una pérdida, ruptura...cambio? Intentamos mirar para delante pero hay algo que nos lo impide, nos limita, nos empuja hacia un abismo del cual a veces es difícil salir. En un momento recordamos lo bueno, lo malo, incluso lo que pensábamos olvidado para siempre y mientras tanto reímos, lloramos. Y llega un momento en que el camino se muestra, entre la densa niebla que nos ciega. Y cuando llega ese momento hay que saber darse prisa y cogerlo, aligerar la mochila y mirar hacia delante. Sólo hay que desearlo, sí, es duro, pero nadie dijo que esto sería fácil.</p>
---	--


 Distribuidor	E.M.F. PRODUCCIONES	Contacto	Rafael Sanchez Rubio
Dirección	Fernando el Catolico nº6	Población	ZARAGOZA
CP	50005	Teléfono	669476764 669476764
Fax		Mail	info@emfproducciones.com
Web	www.emfproducciones.com		


	Género	Teatro
	SubGénero	Comedia
	Tipo Público	Todos Públicos
	Infraestructura	Calle
	Lengua	Castellano
	Formato	Pequeño




	Compañía	TEATRO PINGALIRAINA (NUEVO NOMBRE LOS NAVEGANTES, PRODUCCIONES TEATRALES, S.L.)	
	Título	HISTORIAS, MÚSICAS Y CHASCARRILLOS...PARA GRANDES Y CHIQUILLOS	

	Duración (min.)	70		Estreno	Sábado, 04 de octubre de 2008
	Pax escena	2		Nº técnicos	
	Disponibilidad	TODO EL AÑO		Cachet(IVA inc)	1062 euros

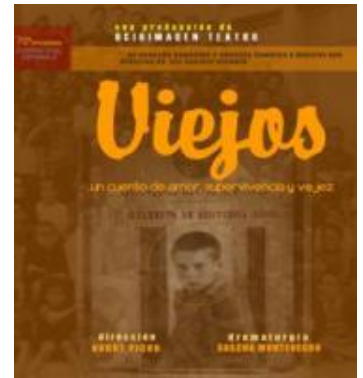
	Sinopsis	<p>Tras el éxito cosechado en numerosas poblaciones aragonesas y a demanda del público interesado, El Mariano y El Gurruncio regresan con nuevas historias, nuevas músicas, nuevos bailes y nuevas.... sorpresas. A lo largo de los últimos años nuestro espectáculo " Cuentarrondando las calles " se ha paseado por ininidad de poblaciones aragonesas (más de 200 representaciones) cumpliendo sus objetivos: llevar pequeños retazos de nuestra hermosa y vieja tradición oral a todo tipo de públicos de manera amena, con el humor como principal ingrediente. En fin, es tal el calor recibido que nos hemos visto abocados a seguir contando y cantando viejas historias, curiosas tradiciones, hermosas canciones o a mostrar divertidos pasos de baile. Y lo haremos como hasta ahora, desprovistos de cualquier tipo de artificio, tal y como lo hacían los viejos cómicos ambulantes: con la sola presencia de su voz y de su cuerpo y al compás de sus viejos instrumentos.</p>
---	----------	--

	Historial	<p>Grandes teatros y pequeñas ludotecas; palacios árabes y patios de colegio; placitas aldeanas y auditorios de mármol; museos y parques, estaciones de tren, murallas románicas y torreones góticos; todos estos y otros lugares han servido como escenario a PINGALIRAINA, un grupo de gentes inquietas que gustan tanto de cantar canciones de corro y de contar trabalenguas, como de indagar en los archivos históricos y en los códices medievales, o de bucear en los poemarios de García Lorca, o de Pablo Neruda, o de sumergirse en el mundo mágico de las Las Mil y Una Noches. Muchos prestigiosos profesionales de nuestra tierra se han confabulado con nosotros para dar forma a los espectáculos que PINGALIRAINA ha puesto en pie en sus casi dieciseis años de vida.</p>
---	-----------	--

	Distribuidor	TEATRO PINGALIRAINA (NUEVO NOMBRE LOS NAVEGANTES, PRODUCCIONES TEATRALES, S.L.)	Contacto	Mariano Lasheras
	Dirección	C/ Emilio Laguna Azorín	Población	ZARAGOZA
	CP	50011	Teléfono	976403088 976403088
	Fax	976403088	Mail	info@teatropingaliraina.com
	Web	www.teatropingaliraina.com		

🎭	Género	Teatro
	SubGénero	Comedia
	Tipo Público	Todos Públicos
	Infraestructura	Sala
	Lengua	Castellano
	Formato	Pequeño

🎭	Compañía	OCIOIMAGEN TEATRO OC
	Título	VIEJOS! [LA REVOLUCIÓN IMPOSIBLE DE IMAGINAR]



🕒	Duración (min.)	65 min	📅	Estreno	Viernes, 09 de mayo de 2008
👤	Pax escena	2	👥	Nº técnicos	1
📄	Disponibilidad		💶	Cachet(IVA inc)	1993.02 euros


📖	Sinopsis	Viejos! es una entrañable aventura, una historia de amor, supervivencia y vejez. La historia alocada de un anciano "niño de la guerra" que vuelve a su ciudad tras toda una vida en Rusia, buscando recuperar pedazos de su infancia, y encuentra un amor inesperado que nunca imaginó. Se trata de una mirada a la vejez tratando de recuperar su memoria, elevando a la categoría de imprescindible la importancia de su legado, tanto para nuestro presente inmediato, como para nuestra futura vejez. Un cuento teatral sobre uno de los llamados, "niños de la guerra", lleno de emoción, ternura y humor.
---	----------	--

📖	Historial	Ocioimagen Teatro, o practicar un teatro con vocación artesanal. Con el tiempo, espacio y medios suficientes, para que cada elemento del proceso creador tome su lugar. Sabemos que los requerimientos del mercado no lo hacen fácil, pero para nosotros, la exigencia económica es una voz importante, pero no determinante, en un diálogo entre actores, director, productor y dramaturgo. Queremos crear un intercambio con el espectador, convertirlo en partícipe de nuestras historias comunes, nuestras inquietudes psico-sociales, las que acompañan la intimidad personal. Nuestro intento de apostar por textos actuales, ha dado frutos en una trilogía teatral con un denominador común: una viva exploración social. Siendo el público nuestro mayor objetivo, queremos provocar la curiosidad del espectador, elicitando su imaginación individual y colectiva. Descubrimos canales de transmisión, apoyados por las nuevas tecnologías, y potenciando nuevos lenguajes de expresión multidisciplinar. En su último espectáculo, crea el proyecto "Cultura Accesible", trabajo que pretende fomentar la accesibilidad en teatro para discapacitados sensoriales (audición y vista). "Tiempos Violentos Lugares" es accesible para discapacitados auditivos, y visuales de manera permanente e integrada. "Escuela de Machos" y "Viejos" se encuentra disponible también en versión accesible "no-integrada (por ser anterior a esta línea de trabajo).
---	-----------	---

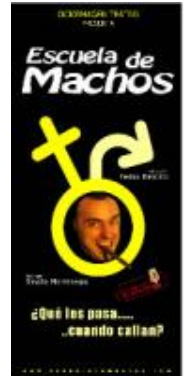
✉	Distribuidor	OCIOIMAGEN TEATRO OC	Contacto	Sacha Montenegro
	Dirección	C/ Andrés Piquer 10, 2º C	Población	Zaragoza
	CP	50006	Teléfono	616132863 616132863
	Fax		Mail	info@ocioimagen.com
	Web	www.ocioimagen.com		

✉	Ancho: 7 m
	Alto: 4 m
	Fondo: 6 m
	Min. Luz: 24000 KW





	Género	Teatro
	SubGénero	Comedia
	Tipo Público	Todos Públicos
	Infraestructura	Sala
	Lengua	Castellano
	Formato	Mediano

	Compañía	OCIOIMAGEN TEATRO OC
	Título	ESCUELA DE MACHOS, ¿QUÉ LES PASA CUANDO CALLAN?



	Duración (min.)	1h10min		Estreno	Martes, 06 de mayo de 2008
	Pax escena	1		Nº técnicos	1
	Disponibilidad			Cachet(IVA inc)	1993.02 euros

	Sinopsis	<p>"ESCUELA DE MACHOS" ::: "Nuevamente una lección magistral de teatro" ::: HERALDO DE ARAGÓN ¿Chicos? ¿Chicas? Un tema universal contado a ritmo de carcajada. Cuestiones de género relatadas desde el punto de vista masculino en una alocada "Escuela" para "reeducar machitos". Escuela de Machos " es una comedia vibrante para todos los públicos, incisiva y llena de sorpresas. Profundizando en el concepto de " espacio escenográfico sonoro " (ya apuntado en el anterior espectáculo " El Camarero "), las historias se suceden a un ritmo casi cinematográfico, deslizándose a través de pasajes musicales y grabaciones sonoras reconocibles, que empatizan con el público provocando un divertido cocktail de lágrima y carcajada. La comedia, deja en el " gusto emocional " del espectador, unas notas agrídulces que invitan a la reflexión y al diálogo. " Escuela de Machos " es el resultado de una investigación teatral de casi 2 años de duración a cerca del universo masculino, por parte del actor y director Pedro Rebollo, y el escritor y actor Sascha Montenegro. Concebido el proyecto en primer término como una profundización a cerca de los encuentros y desencuentros de género, ha dado lugar a una visión abierta, clara y profunda, de algunos aspectos relacionados con el mundo masculino y sus contradicciones En su recorrido, ha contado con el consejo de profesionales de diferentes disciplinas, como la psicóloga social Inmaculada Adarves, la artista plástica Jezabel Montenegro, o el músico Nagot Picón, profesionales, la mayoría de ellos aragoneses, así como se han traducido algunas publicaciones inéditas en España, como " Sexual Personae " de la escritora estadounidense Camilla Paglia. Ó " Who Stole Feminist " de Christina Of. Sommers. Una excelente comedia para todos los públicos que mereció por parte de la crítica el calificativo de "Lección magistral de teatro".</p>
---	----------	---

	Historial	<p>Ocioimagen Teatro, o practicar un teatro con vocación artesanal. Con el tiempo, espacio y medios suficientes, para que cada elemento del proceso creador tome su lugar. Sabemos que los requerimientos del mercado no lo hacen fácil, pero para nosotros, la exigencia económica es una voz importante, pero no determinante, en un diálogo entre actores, director, productor y dramaturgo. Queremos crear un intercambio con el espectador, convertirlo en partícipe de nuestras historias comunes, nuestras inquietudes psico-sociales, las que acompañan la intimidad personal. Nuestro intento de apostar por textos actuales, ha dado frutos en una trilogía teatral con un denominador común: una viva exploración social. Siendo el público nuestro mayor objetivo, queremos provocar la curiosidad del espectador, elicitar su imaginación individual y colectiva. Descubrimos canales de transmisión, apoyados por las nuevas tecnologías, y potenciando nuevos lenguajes de expresión multidisciplinar. En su último espectáculo, crea el proyecto "Cultura Accesible", trabajo que pretende fomentar la accesibilidad en teatro para discapacitados sensoriales (audición y vista). "Tiempos Violentos Lugares" es accesible para discapacitados auditivos, y visuales de manera permanente e integrada. "Escuela de Machos" y "Viejos" se encuentra disponible también en versión accesible "no-integrada (por ser anterior a esta línea de trabajo).</p>
---	-----------	---

	Distribuidor	OCIOIMAGEN TEATRO OC	Contacto	Sacha Montenegro
	Dirección	C/ Andrés Piquer 10, 2º C	Población	Zaragoza
	CP	50006	Teléfono	616132863 616132863
	Fax		Mail	info@ocioimagen.com
	Web	www.ocioimagen.com		

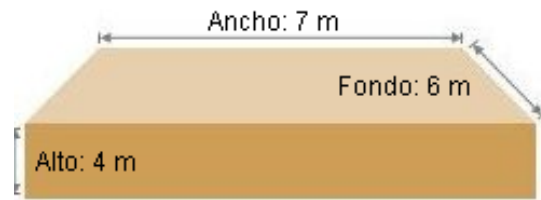


Ancho: 7 m

Alto: 4 m

Fondo: 6 m

Min. Luz: 24000 KW





🎭 Género **Teatro**
🎭 SubGénero **Comedia**
🎭 Tipo Público **Todos Públicos**
🎭 Infraestructura **Indistinto**
🎭 Lengua **Castellano**
🎭 Formato **Pequeño**

🎭 Compañía **CHIRIYARA PRODUCCIONES**

📄 Título **¡¡MANOS EN ALTO!!**

🕒 Duración (min.) **70**

👥 Pax escena **2**

✅ Disponibilidad

📅 Estreno **Sábado, 18 de septiembre de 2010**

👥 Nº técnicos **1**

€ Cachet(IVA inc) **1180 euros**

📄 Sinopsis **¡¡Manos en alto!! muestra un desfile de divertidos personajes que pretenden reflejar diferentes situaciones que nos acompañan en la vida. La obra comienza con el atraco a una tienda, en el que se ven envueltos unos pintorescos rehenes y un extraño atracador, que viven la experiencia más difícil y a la vez más gratificante y divertida de sus vidas. Se trata de un espectáculo lleno de gags, frescura y diversión que garantiza el entretenimiento y la risa para todos los asistentes.**

📄 Historial **Chiryara Producciones se crea en el año 2003 por miembros pertenecientes a diferentes asociaciones culturales dedicadas a la música y al teatro. La compañía está formada por profesionales dedicados a la enseñanza, a la creación y difusión de espectáculos teatrales y animaciones infantiles. Un grupo de artistas que lleva varios años desempeñando una interesante labor creativa, pedagógica y cultural, colaborando en proyectos con instituciones educativas y sociales. Chiryara Producciones integra en sus montajes diferentes géneros teatrales, con una cuidada y original puesta en escena, elaboración de textos e interpretación, cuyo objetivo es conseguir un teatro de calidad y entretenimiento. Tras siete años de trayectoria, la compañía se ha consolidado un repertorio muy heterogéneo, y trabajamos para representar una variada programación teatral que nos ha permitido cautivar gran cantidad de público.**

✉ Distribuidor **CHIRIYARA PRODUCCIONES**

Dirección **Monte Carmelo 1, Bajo.**

CP **50010**

Fax

Contacto **Ana Gómez Tomey**

Población **Zaragoza**

Teléfono **687946832 687946832**


Mail **chiryara@hotmail.com**

✉ Ancho: 6 m

Alto: 2 m

Fondo: 4 m




Género Teatro
SubGénero Comedia
Tipo Público Todos Públicos
Infraestructura Sala
Lengua Castellano
Formato Mediano




Compañía A.C DRAMATIS TUROLII
Título EL MEDICO A PALOS

Duración (min.) 75


Pax escena 6


Disponibilidad



Estreno **Viernes, 12 de diciembre de 2008**

Nº técnicos 2

Cachet(IVA inc) **2000 euros**








Sinopsis BARTOLO ES UN LEÑADOR QUE TIENE SUS "PEQUEÑAS DIFERENCIAS" CON MARTINA, SU ESPOSA. ESTA PARA VENGARSE HACE CREER A DOS CRIADOS QUE BARTOLO ES UN FAMOSISIMO MÉDICO QUE CURARÁ TODOS LOS MALES DE LA HIJA DE SU AMO D. JERONIMO. CON ESTE PLANTEAMIENTO SE SUCEDEN SITUACIONES Y MALENTENDIDOS QUE HARAN LAS DELICIAS DEL PUBLICO MANTENIENDO VIVA ESTA OBRA CLASICA ENTRE LAS CLASICAS Y QUE PERMANECE FRESCA COMO EL PRIMER DÍA


Historial "A.C. DRAMATIS TUROL II" NACE DE LA REFUNDACION DE LA S.C. "DRAMATIS TUROLII" NOS ESTRENAMOS EN EL AÑO 2006 CON LA OBRA "FRAILES, REYES Y FANTASMAS" EN EL PALACIO DE ESPOSICIONES Y CONGRESOS DE TERUEL, LA REPRESENTAMOS EN VILLEL, EN EL FESTIVAL DE ALFAJARIN, VILLARROYA DE LA SIERRA, VILLARQUEMADO, LA LUENGA, SANTA EULALIA DEL CAMPO Y EN TERUEL EN EL TEATRO MARIN, EN EL ASILO HOGAR SAN JOSE Y A PETICION POPULAR EN EL TEATRO MARAVILLAS. "MEDICO A PALOS" SE ESTRENO EL DIA 06 DE DICIEMBRE DE 2008 EN EL TEATRO MARIN DE TERUEL. DURANTE EL 2009 HEMOS ACTUADO EN: TERRER, CAMINREAL, ALCALA DE LA SELVA, SANTA EULALIA DEL CAMPO, VILLEL, ALBALATE DEL ARZOBISPO, GEA DE ALBARRACIN, TORRE DE COMPTE, UTRILLAS, CELLA, VILAESPESA, ALMORACID DE LA SIERRA, BELVER DE CINCA Y SE VUELVE A REPETIR EN EL TEATRO MARIN DE TERUEL.






	Distribuidor A.C DRAMATIS TUROLII	Contacto RAQUEL LUZ MUÑOZ
	Dirección Avda. Sagunto, 25, 3º B	Población TERUEL
	CP 44002	Teléfono 618299781 618299745
	Fax 978611798	Mail semiflasques@hotmail.com


Ancho: 8 m
Alto: 3 m
Fondo: 6 m
Min. Luz: 20 KW
Min. Sonido: 2 KW





 Género **Teatro**
 SubGénero **Comedia**
 Tipo Público **Adulto**
 Infraestructura **Sala**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Pequeño**




 Compañía **AL ALIMÓN**
 Título **NI PRÍNCIPES NI AZULES**
 Duración (min.) **1 h 5 min**
 Pax escena **2**
 Disponibilidad

 Estreno **Jueves, 07 de mayo de 2009**
 Nº técnicos **1**
 Cachet(IVA inc) **1498.6 euros**

 Sinopsis **Es una comedia irónica y lúcida sobre el amor, la pareja y los ideales románticos con la que todos los espectadores se sentirán identificados, al tiempo que pasan un rato muy divertido. La obra parte de los cuentos que nos contaron a todos sobre el príncipe el azul y otras mentiras. Así que la protagonista lleva ya 20 años esperando, vestida de novia...**

 Historial **Rosa Valentina Sáez trabaja como productora teatral desde el 2.001. Antes de crear Al Alimón ha realizado las siguientes producciones con Valentina y Titania: "Nos han robado las fiestas", espectáculo de calle, animación infantil (gira Aragón 2001); "Las criadas, las otras", teatro de sala público adulto (Madrid, 2002); "Romeo y Julita o cuando es que no es que no", teatro clown público familiar (gira Aragón 2003-2006), "El Sueño de una noche de verano", teatro clown para público familiar (Estreno Madrid 2006, gira Aragón 2007-2008) y "Jamlet (con jota)". Actualmente, como Al Alimón, cuenta con tres producciones: "Ni príncipes ni azules", "Jamlet (con jota)" y "Q. (Clown Quijote)".**

	Distribuidor AL ALIMÓN	Contacto Rosa Valentina Sáez
	Dirección C/Fomento 16, 4º A	Población Madrid
	CP 28013	Teléfono 657612662 657612662
	Fax	Mail rosavalentinasaez@gmail.com

 Ancho: 6 m
 Alto: 3 m
 Fondo: 4 m
 Min. Luz: 10KW KW



🎭 Género	Teatro
SubGénero	Comedia
Tipo Público	Adulto
Infraestructura	Indistinto
Lengua	Castellano
Formato	Mediano



🎭 Compañía	JAVIER SEGARRA		
📄 Título	EL SHOW DE HUMOR DE JAVIER SEGARRA		
🕒 Duración (min.)	90	📅 Estreno	Martes, 30 de octubre de 2007
👤 Pax escena	1	👥 Nº técnicos	2
📄 Disponibilidad	consultar	💰 Cachet(IVA inc)	2500 euros

📄 **Sinopsis** Con el humor de Javier Segarra el público consigue evadirse, envolviéndose exclusivamente en el show, sintiéndose identificado en la mayor parte de él, ya que trasmite en forma de monologo las experiencias vividas de los nacidos en las décadas de los 60 y 70. Una habilidad especial de Javier es entremezclar el monólogo con el chiste clásico, dándole mayor efectividad, si cabe, a su humor. Javier Segarra es una de las voces importantes en el mundo de los humoristas, por lo tanto, disfrutamos también en su show de canciones inolvidables interpretadas a una gran altura. Castillos en el aire, Aquellas pequeñas cosas, Que no se rompa la noche, el tango Caminito, son entre otros, los temas que interpreta en este espectáculo y por supuesto en riguroso directo. Una de las partes destacadas del espectáculo nos llega cuando Javier Segarra se convierte de humorista a un narrador de gran nivel para contar la fabula de La Locura. También nos hace recordar una figura indiscutible dentro del humor nacional, haciendo una imitación perfecta de su amigo Eugenio. Si a todo esto le añadimos que en todo momento el espectáculo esta arropado con audiovisuales en forma de pantalla gigante podemos decir que Javier Segarra es una de las mejores ofertas de humor del panorama nacional.

📄 **Historial** La carrera de Javier Segarra comenzó en el mes de Junio de 1984, llevando, desde esa fecha, su humor por todo el territorio nacional y por cuatro de los cinco continentes. Debido a su trabajo durante cinco años en Euskal Telebista, (en los programas La primera noche, Más humor y cuatro especiales de nochebuena y nochevieja) alcanzó una popularidad más que manifiesta en todo el País Vasco. Actualmente participa todos los viernes, con su sección de humor en el programa Sin ir más lejos de Aragón Televisión. Con el humor de Javier Segarra el público consigue evadirse, envolviéndose exclusivamente en el show, sintiéndose identificado en la mayor parte de él, ya que trasmite en forma de monologo las experiencias vividas de los nacidos en las décadas de los 60 y 70. Una habilidad especial de Javier es entremezclar el monólogo con el chiste clásico, dándole mayor efectividad, si cabe, a su humor. Javier Segarra es una de las voces importantes en el mundo de los humoristas, por lo tanto, disfrutamos también en su show de canciones inolvidables interpretadas a una gran altura. Castillos en el aire, Aquellas pequeñas cosas, Que no se rompa la noche, el tango Caminito, son entre otros, los temas que interpreta en este espectáculo y por supuesto en riguroso directo. Una de las partes importantes del espectáculo es cuando Javier se transforma de humorista a narrador para contarnos la fabula de la locura También nos hace recordar una figura indiscutible dentro del humor nacional, haciendo una imitación perfecta de su amigo Eugenio. Si a todo esto le añadimos que en todo momento el espectáculo esta arropado con audiovisuales en forma de pantalla gigante podemos decir que Javier Segarra es una de las mejores ofertas de humor del panorama nacional.

✉ Distribuidor	ES ESCENA EVENTOS Y ARTES EN VIVO SL	Contacto	Jesús Alós López
Dirección	C/ Coso 67 1º A	Población	Zaragoza
CP	50001	Teléfono	635516715 635516715
Fax		Mail	cultura@esescena.es
Web	www.javiersegarra.com		



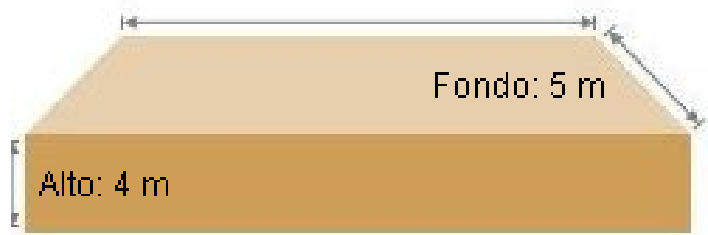
Alto: 4 m


Fondo: 5 m

Alas sonido: 1 kw KW





Min. Luz: 16 Kw KW

Min. Sonido: 2 kw KW




Género Teatro
SubGénero Comedia
Tipo Público Adulto
Infraestructura Indistinto
Lengua Castellano
Formato Mediano






Compañía SIGLO XIII TEATRO
Título MELOCOTÓN EN ALMÍBAR

Duración (min.) 90

Pax escena 0

Disponibilidad


Estreno Jueves, 14 de octubre de 2010


Nº técnicos

Cachet(IVA inc) 2099.52 euros



Sinopsis Una de las mejores obras del, sin duda, más aplaudido comediógrafo español del siglo XX, MIGUEL MIHURA. " Todo había salido según lo planeado. El atraco a la joyería de Burgos sin apenas incidentes. El escondite perfecto. Una casa de huéspedes de Madrid, regentada por una amable señora, y un matrimonio venezolano, suegro incluido, de vacaciones en España. Solamente quedaba esperar a que la policía se olvidase del caso. Después, a repartirse el botín y ¡a volar! Más algo imprevisto se cruzó en el camino de los atracadores. ¿Algo? No. Alguien. Una monja. Una inocente monja ¿O tal vez no era tan inocente? "


Historial Siglo XIII Teatro es un grupo en continua evolución, constituyéndose desde su inicio en una especie de escuela de comediantes. Su núcleo central y permanente está compuesto por actores de una amplia trayectoria teatral. Amén de numerosas actuaciones por Aragón, durante el año 2006/2007, hemos llevado nuestro repertorio a lugares como, Castellón, Guadalajara, Sagunto, Jérica, Oropesa del Mar, Morella, Frías (Burgos), Motilla del Palancar (Cuenca), Tres Cantos (Madrid), Torrijos (Toledo), entre otros. A lo largo de nuestra trayectoria hemos diseñado y realizado algo más de 20 proyectos especiales. En el 2006/2007, en Cella, Jérica, Uncastillo, Mirambel, Caminreal, Frías, Torralba de Ribota y Valderrobres.

	Distribuidor	PRODUCCIONES MEDIEVALES AB	Contacto	Adolfo Barrio
	Dirección	Eras Rubias 11	Población	Celadas - Teruel
	CP	44194	Teléfono	670812434 670812434
	Fax		Mail	info@produccionesmedievalesab.com
	Web	www.produccionesmedievalesab.com		

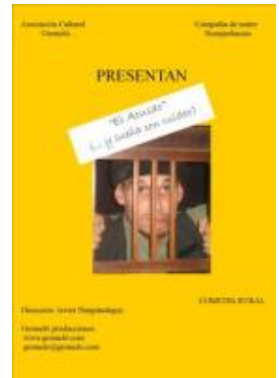

Ancho: 6 m
Alto: 3 m
Fondo: 5 m






Género Teatro
SubGénero Comedia
Tipo Público Adulto
Infraestructura Indistinto
Lengua Castellano
Formato Pequeño



Compañía ROMPERLANZAS COMPAÑIA DE TEATRO
Título EL ACUSAO

 Duración (min.)	50	 Estreno	Sábado, 19 de septiembre de 2009
 Pax escena	4	 Nº técnicos	1
 Disponibilidad	Total disponibilidad a partir del 15 de enero 2011	 Cachet(IVA inc)	2124 euros




 **Sinopsis** Es la historia de Romero que es acusado y juzgado en el bar, plaza o teatro del pueblo ¿porque no? por haber soñado. El comisario, le intenta sonsacar de mentira a verdad los hechos sucedidos en el almacén de ese bar que puede ser el de cualquier pueblo, el de nuestro pueblo y así se organiza rápidamente un juicio oral y popular para aclarar los hechos y tranquilizar los ánimos del padre de la niña Celina, (Don Robledo Bustamante). Un paso de Comedia Rural que no va a dejar indiferente a nadie, un espectáculo participativo dinámico y divertido.

 **Historial** La compañía Romperlanzas, nace a partir de la inquietud de un grupo de actores de diferentes culturas (España, Argentina, Cuba y Uruguay) que trabajan en la búsqueda poética o lenguaje propio. Busca generar espectáculos adaptables a cualquier tipo de espacio, convencional o no, priorizando el despojo escénico y acentuando la dramaturgia del actor como primer valor poético. Romperlanzas es una compañía internacional que trabaja con dos sedes, España y Argentina, bajo una línea de constante cooperación e intercambio.




 Distribuidor	ROMPERLANZAS COMPAÑIA DE TEATRO	Contacto	Javier Harguindeguy
Dirección	Africa nº 37 2º dcha	Población	Zaragoza
CP	50007	Teléfono	625417076 625417076
Fax	976383475	Mail	gromelo@gromelo.com
Web	www.gromelo.com ó gromeló.spaces.live.com		

 **Ancho:** 6 m
Alto: 4 m
Fondo: 4 m
 Alas sonido: 1000 KW
 Min. Luz: 10000 KW
 Min. Sonido: 2000 KW




	Género	Teatro
	SubGénero	Comedia
	Tipo Público	Todos Públicos
	Infraestructura	Sala
	Lengua	Castellano
	Formato	Mediano


	Compañía	TRANVIA TEATRO S.L
	Título	DOS EN CONSERVA

	Duración (min.)	70 min
	Pax escena	2
	Disponibilidad	

	Estreno	Jueves, 19 de febrero de 2009
	Nº técnicos	1
	Cachet(IVA inc)	2360 euros




	Sinopsis	En una latosa lata de jardín, habitan dos personajes Pit y Pot. Su existencia está marcada por la repetición. Siempre esperan esperan algo que no acaba de llegar, imaginan situaciones que quizá nunca existan, inventan historias imposibles. En su mundo todo puede pasar, pero nunca pasa nada. Anhelan el mundo de fuera, vivir la vida de los de "fuera". ¿Que pasaría si uno de ellos decidiera romper la convención, saltarse las normas y vivir su propia aventura?
---	----------	---

	Historial	Tranvía Teatro nace en 1987, a partir de la iniciativa de un grupo de recién titulados de la Escuela de Arte Dramático de Zaragoza que deciden formar un núcleo de creación y producción estable con vocación de continuidad. En ese momento, nada sabían sobre lo que les depararía el destino, pero sí contaban con la ilusión necesaria para afrontar sus primeras producciones. Nacen así, entre 1987 y 1990, los cinco primeros espectáculos, realizados con más voluntad que medios, pero con los que van consiguiendo hacerse un hueco en el panorama teatral aragonés y, poco a poco, iniciar un recorrido nacional. En el año 1991 Tranvía Teatro estrena " La amargas lágrimas de Petra Von Kant " de R. W. Fassbinder. Con este espectáculo la compañía se presenta en Madrid y Zaragoza, cosechando excelentes críticas, y recibe el espaldarazo definitivo hacia la consolidación y la profesionalización. Entre 1992 y 1995, la compañía se convierte en Compañía Concertada con el Gobierno de Aragón y estrena dos nuevos espectáculos de creación propia: " Memoria de bolero " y " Opereta en calderilla " , ambos de corte musical, con los que recorre la geografía nacional y mantiene un núcleo de seis actores, un director y un jefe técnico. Actualmente, Tranvía Teatro, dirigida por Cristina Yáñez, mantiene un equipo estable de cinco actores y actrices, un director escénico, un responsable de producción y distribución y un director técnico, contando con la colaboración de otros actores y actrices, directores, escenógrafos, iluminadores, etc... en función de las obras a realizar. Es la compañía residente de Teatro de la Estación, donde estrena anualmente sus espectáculos, haciendo temporada durante un mes y realizando gira durante los meses posteriores. Realiza la dirección artística de la Sala y establece los criterios de programación y exhibición. Tranvía Teatro ha estrenado 43 espectáculos, un repertorio amplio que abarca, por un lado, propuestas contemporáneas de textos clásicos: " La dama duende " de Calderón de la Barca, " El lindo D. Diego " , de Agustín Moreto " , " Luces de Bohemia " de Valle Inclán, " Los justos " de Albert Camus, Jardiel Poncela, Miguel Mihura, Kafka ... y por otro, la dramaturgia contemporánea: John Berger, Sanchis Sinisterra, Darío Fo, Rafael Campos, Fernando Lalana, Ana Istarú... En el año 2007, fecha de su vigésimo cumpleaños, Tranvía Teatro estrenó tres producciones, una, " En la soledad de los campos de algodón " de Bernard Marie Koltès, en forma de co-producción con el Centro Dramático de Aragón, " Cambaleo Chespriano " , revisión actualizada de " Más o menos Shakespeare " y " La calle del infierno " , de Antonio Onetti.
---	-----------	---




	Distribuidor	TRANVIA TEATRO S.L	Contacto	Fernando Vallejo
	Dirección	C/ Aljafería 9-11	Población	Zaragoza
	CP	50004	Teléfono	976469494 976469494
	Fax	976469495	Mail	info@teatrodelaestacion.com
	Web	www.teatrodelaestacion.com		

- ✉ Ancho: 10 m
- Alto: 4 m
- Fondo: 7 m




	Género	Teatro
	SubGénero	Comedia
	Tipo Público	Todos Públicos
	Infraestructura	Sala
	Lengua	Castellano
	Formato	Mediano


	Compañía	TRANVIA TEATRO S.L
	Título	LA CALLE DEL INFIERNO

	Duración (min.)	75 MINUTOS
	Pax escena	3
	Disponibilidad	

	Estreno	Jueves, 08 de noviembre de 2007
	Nº técnicos	1
	Cachet(IVA inc)	2950 euros



	Sinopsis	Tres mujeres con sus biografías a cuestas, cada una con lo suyo. Una fiesta que precipita el momento de una de ellas, la más frágil, la más vulnerable, que se para y piensa su vida y decide que para qué seguir. El autor, Antonio Onetti, pinta un cuadro realista con deliberadas licencias hacia un teatro popular, añade oscuras pinceladas de contraste para expresar más nítidamente la suerte mala de ciertas vidas, ahogadas casi desde el principio, condenadas a un horizonte previsible y sin arco iris. Delante de ese horizonte, sin embargo, se desarrolla la vida de las gentes, y el autor quiere que nos fijemos en esas vidas de una manera que pone delante y en primera apariencia una comedia con abundante humor, tras la que aparece fundida, como una imagen doblemente expuesta, la verdadera fábula de estos tres seres que procuran vivir la vida que les toca entre sueños, deseos, fantasías y demás quincalla con la que, después de todo, no reconocemos todos, más allá del folclor de cada nivel de renta. Una fábula de apariencia sencilla que apela a la sonrisa y desvela detrás la irremisible condición de lo humano. R.C.
---	----------	---

	Historial	Tranvía Teatro nace en 1987, a partir de la iniciativa de un grupo de recién titulados de la Escuela de Arte Dramático de Zaragoza que deciden formar un núcleo de creación y producción estable con vocación de continuidad. En ese momento, nada sabían sobre lo que les depararía el destino, pero sí contaban con la ilusión necesaria para afrontar sus primeras producciones. Nacen así, entre 1987 y 1990, los cinco primeros espectáculos, realizados con más voluntad que medios, pero con los que van consiguiendo hacerse un hueco en el panorama teatral aragonés y, poco a poco, iniciar un recorrido nacional. En el año 1991 Tranvía Teatro estrena " La amargas lágrimas de Petra Von Kant " de R. W. Fassbinder. Con este espectáculo la compañía se presenta en Madrid y Zaragoza, cosechando excelentes críticas, y recibe el espaldarazo definitivo hacia la consolidación y la profesionalización. Entre 1992 y 1995, la compañía se convierte en Compañía Concertada con el Gobierno de Aragón y estrena dos nuevos espectáculos de creación propia: " Memoria de bolero " y " Opereta en calderilla " , ambos de corte musical, con los que recorre la geografía nacional y mantiene un núcleo de seis actores, un director y un jefe técnico. Actualmente, Tranvía Teatro, dirigida por Cristina Yáñez, mantiene un equipo estable de cinco actores y actrices, un director escénico, un responsable de producción y distribución y un director técnico, contando con la colaboración de otros actores y actrices, directores, escenógrafos, iluminadores, etc... en función de las obras a realizar. Es la compañía residente de Teatro de la Estación, donde estrena anualmente sus espectáculos, haciendo temporada durante un mes y realizando gira durante los meses posteriores. Realiza la dirección artística de la Sala y establece los criterios de programación y exhibición. Tranvía Teatro ha estrenado 43 espectáculos, un repertorio amplio que abarca, por un lado, propuestas contemporáneas de textos clásicos: " La dama duende " de Calderón de la Barca, " El lindo D. Diego " , de Agustín Moreto " , " Luces de Bohemia " de Valle Inclán, " Los justos " de Albert Camus, Jardiel Poncela, Miguel Mihura, Kafka ... y por otro, la dramaturgia contemporánea: John Berger, Sanchis Sinisterra, Darío Fo, Rafael Campos, Fernando Lalana, Ana Istarú... En el año 2007, fecha de su vigésimo cumpleaños, Tranvía Teatro estrenó tres producciones, una, " En la soledad de los campos de algodón " de Bernard Marie Koltès, en forma de co-producción con el Centro Dramático de Aragón, " Cambaleo Chespistiano " , revisión actualizada de " Más o menos Shakespeare " y " La calle del infierno " , de Antonio Onetti.
---	-----------	--

	Distribuidor	TRANVIA TEATRO S.L	Contacto	Fernando Vallejo
	Dirección	C/ Aljafería 9-11	Población	Zaragoza
	CP	50004	Teléfono	976469494 976469494
	Fax	976469495	Mail	info@teatrodelaestacion.com
	Web	www.teatrodelaestacion.com		

- ✘ Ancho: 8 m
- Alto: 4 m
- Fondo: 7 m

