




Género Teatro
SubGénero Animación
Tipo Público Infantil (7-10)
Infraestructura Indistinto
Lengua Castellano
Formato Mediano






Compañía VERSION PROPIA
Título LABORATORIO DEL SONIDO

Duración (min.) 90 minutos

Pax escena 2

Disponibilidad


Estreno Domingo, 05 de marzo de 2006

Nº técnicos 2

Cachet(IVA inc) 1416 euros


Sinopsis Novedoso espectáculo educativo-cultural creado para público infantil de 4 a 12 años, en el que de una manera divertida participan y descubren todo lo relacionado con la ciencia del sonido y efectos especiales. Durante 90 minutos se mezcla de una manera original: magia, música, animación, efectos de audio, efectos especiales y videoproyección en gran pantalla. Con la participación y colaboración del público, se realizan experimentos y demostraciones de sonido y grabación en directo de una canción por todos los asistentes, personalizada en cada localidad, que podrán descargar gratis de internet en la website: www.ilusionmusic.com








Historial La compañía de Musica y Teatro "VERSION PROPIA", esta integrada dentro de la empresa: ILUSION MUSIC S.L. de Zaragoza. Es una empresa registrada, de producciones artísticas, diseñando creando y llevando a cabo la puesta en escena de sus propios espectáculos junto a su composición, edición musical y producción de audio. ILUSION MUSIC S.L. nació en 2001 y fue seleccionada por la CEZ, con gran apoyo por sus iniciativas. Ha trabajado para empresas y organismos del territorio nacional con producciones Discográficas y artísticas como: PIRAMIDE SHOW(Musica), TRAILER DISCO SHOW(Musica), EL MARAVILLOSO MUNDO DE LA MAGIA(Magia), VERSION PROPIA(Musica), LAS AVENTURAS DEL PROFESOR LEXTER(Teatro), LABORATORIO DEL SONIDO(Multicontenidos), IMAGENIUM(Multicontenidos), TEATRO DE SOMBRAS CHINESCAS(Teatro), VIAJE A MUNDOS FANTASTICOS(Teatro de titeres) y también fuera del país discográficamente en: Monaco con la empresa "DEVIL"(magia) y en México con la empresa "ARTIMEX"(musica).






	Distribuidor	ILUSION MUSIC S.L.	Contacto	Montserrat Val
	Dirección	C/ Diputación provincial, 10	Población	El Burgo de Ebro
	CP	50730	Teléfono	976105551 976105551
	Fax		Mail	ilusionmusic@ilusionmusic.com
	Web	www.ilusionmusic.com		




Ancho: 6 m
Alto: 3 m
Fondo: 4 m
Min. Luz: 2 KW
Min. Sonido: 2 KW








 Género **Teatro**
 SubGénero **Animación**
 Tipo Público **Familiar**
 Infraestructura **Calle**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Mediano**


 Compañía **TRAPALANDA S.C.**
 Título **COMO CRIOS**
 Duración (min.) **60**
 Pax escena **3**
 Disponibilidad **Todo el año**

 Estreno **Sábado, 29 de marzo de 2008**
 Nº técnicos
 Cachet(IVA inc) **1322.41 euros**

 Sinopsis **Unos estafalarios personajes recorren el mundo con su casa- furgoneta cargada de juegos, con el unico pretexto de animarnos a jugar y enseñarnos juegos de equilibrio, de habilidad, de ingenio, de punteria... Jugar es importante, jugar es divertido, jugar no es competir, todos podemos jugar, niños, mayores y abuelos, para jugar no hace falta nada o casi nada, solo muchas ganas y una dosis de imaginación, para romper nuestra rutina atreviendonos por un momento a disfrutar como crios.**

 Historial **Trapalanda nace en 1984 y funciona desde 1986 como Compañía Profesional de Títeres y Animación de Calle. Ha participado desde entonces en Campañas y Circuitos de Aragón, así como en las más prestigiosas Programaciones y Festivales del Estado Español. En los dos últimos años ha participado en: Festival Internacional de Títeres de Tolosa (1993 y 2000). Titirilandia en Madrid (2000), Festival Internacional de Títeres de León (2001), XII Fira de Titelles de Lleida (2001), Premio a la Mejor Propuesta Dramática con Cuentos Imprevistos, Feria de Teatro de Aragón, Fiestas Patronales de Albacete, Vitoria, Burgos, León, Vigo, Soria y Zaragoza. Con el espectáculo de títeres Una de dos, participa en los festivales de Lalin 2004 (Coruña), 2003 (Soria), Fest.Calle La Estrada 2004 (Coruña). En el 2004, la Asociación Cultural Trapalanda, se convierte en TRAPALANDA S.C..**

	Distribuidor	TRAPALANDA S.C.	Contacto	Vivian Gomez
	Dirección	C/ Única s/n	Población	Aineto (Huesca)
	CP	22623	Teléfono	617403651 974337133
	Fax	974337133	Mail	trapalanda@wanadoo.es
	Web	www.trapalanda.es		


Género Teatro
SubGénero Animación
Tipo Público Familiar
Infraestructura Indistinto
Lengua Castellano
Formato Grande








Compañía LATÓN DE LATONERO
Título EL DISCO DE PHAISTOS


Duración (min.) 75


Pax escena 0


Disponibilidad


Estreno Lunes, 02 de agosto de 2010

Nº técnicos

Cachet(IVA inc) 761.01 euros



Sinopsis En el DISCO DE PHAISTOS, cada casilla, tiene asignado un nuevo juego. Es un juego dentro de otro juego, o mejor dicho , multiplicidad de juegos dentro de un Gran Juego. Representa el viaje de ida y vuelta en una sola cara del Tablero, fundiendo las dos caras del Disco de Phaistos. Revivimos los juegos de nuestros antepasados, haciendo tributo al mismo Joaquín Costa, que vivió su humilde infancia en su Monzón natal. Celebrando el Centenario de su muerte (Borja, 1911), en el 2011, además ciertas casillas contienen un acertijo, una reseña, una adivinanza sobre su propia vida, para que nuestros hijos recuerden sobre todo quien fue este soñador aragonés que el mismo se definía humildemente como " un labriego aragonés forrado en intelectual " . Y como en la Vida, lo importante no es llegar a la Meta si no, cómo se llega. Por eso este espectáculo no sólo contiene momentos intensos y de divertimento, si no que es una reflexión sobre como es el Juego de la Vida, nuestra vida.


Historial Latón de Latonero lleva trece años de la mano de Toyo Gabarrús, comenzando en Teruel y estos últimos años, tomando la alternativa en las Campañas de Aragón. A través de nuestros espectáculos desarrollamos todo tipo de recursos: teatro de guiñol, música en directo, cuentacuentos, romances, danzas, Juegos de Agua, etc... Su buen hacer, inversiones aparte, y la equilibrada relación calidad- precio, han convertido su producción " Érase un lobito güeno " en una obra exitosa y ampliamente aceptada por el público. Más de 50 representaciones lo avalan en el 2005. En el año 2006 con el estreno del espectáculo " Jugar por Jugar " hemos realizado un total de 23 actuaciones por todo Aragón, incluido en las Campañas Culturales de la DPT. Durante estos años también hemos colaborado con instituciones promotoras como la CAI e Ibercaja. Recientemente participamos en la Primera Feria de la Música Popular desarrollada en Albalate del Arzobispo. Hemos actuado por todo Aragón: Calanda, V Güestival de Larrés, Alcañiz, Zaragoza, Albalate, Monzón, Ainsa, Boltaña, Fraga, entre otros. Durante el 2007, 2008, 2009 y 2010 dispusimos de más de 40 representaciones contratadas con Juegos de Agua, Cocinando Juegos o el Juego de la Vida, fruto de un esmerado equilibrio entre calidad y costes, resultando ser un espectáculo tan divertido como aleccionante.





	Distribuidor	SERVICIOS MUSICALES BERGO S. COOP.	Contacto	Toyo Gabarrús
	Dirección	C/ Fray Fco de Sobrecasas	Población	La Puebla de Alfinden
	CP	50171	Teléfono	666939721 666939721
	Fax		Mail	toyomusyc@yahoo.es


Min. Sonido: 500 KW




Género Teatro
SubGénero Animación
Tipo Público Familiar
Infraestructura Indistinto
Lengua Castellano
Formato Mediano






Compañía PROMOTORA DE ACCIÓN INFANTIL (PAI)
Título CHIRIVÍ

Duración (min.) 60

Pax escena 4

Disponibilidad todo el año



Estreno Domingo, 15 de agosto de 2010

Nº técnicos

Cachet(IVA inc) 1450 euros


Sinopsis " ¡Señoras y señores, chicos y grandes, damas y caballeros! Hoy y en este lugar podrán participar en hechos increíbles e inimaginables que ocurrirán sobre este escenario y esta plaza " Pero nada de esto será posible sin la presencia de los cuatro componentes de la troupe Chiriví y la unión de los poderes de cada uno de los aquí presentes, ¡poderes que quizá ni siquiera ustedes mismos conozcan! poderes que les harán bailar mágicamente, teletransportarse de puntillas sin ser visto ni oído por nadie, ejercitar su cuerpo para transformarse en objeto, gritar las palabras mágicas para impedir que los pies de su amigo se conviertan en albóndigas ¡Chiriví!¿Qué no te lo crees?¡Ven!





Historial La PAI se creó en Zaragoza en 1979. Trabajamos desde entonces en la animación infantil realizando espectáculos, impartiendo talleres, diseñando espacios para chavales, coordinando movidas ciudadanas y en todo aquello que tiene relación con los niños, el teatro y la educación. Actualmente estamos trabajando 10 personas con amplia experiencia en estos temas. En estos años la compañía ha impartido más de un centenar de cursos y talleres de diferentes contenidos: animación, juegos, creatividad, expresión plástica, animación a la lectura, danzas, disfraces, malabares, cine... Hemos coordinado dos centros de tiempo libre. Coordinamos el club de cine "La linterna Mágica" a nivel estatal. En nuestra ciudad habitualmente organizamos y participamos las Fiestas del Pilar, carnavales, primaveras culturales, campañas de medio ambiente... Hemos actuado por todo el territorio nacional y en Francia, Portugal, Argentina, Brasil, Colombia, Puerto Rico y Venezuela.


Distribuidor PROMOTORA DE ACCIÓN INFANTIL (PAI) **Contacto** Jesús López Yrizar
Dirección c/ Jaca 30-32, bajos **Población** Zaragoza
CP 50017 **Teléfono** 976336399 976336399
Fax **Mail** pai@pai.com.es
Web www.pai.com.es


 **Género** Teatro
 **SubGénero** Animación
 **Tipo Público** Infantil (3-6)
 **Infraestructura** Sala
 **Lengua** Castellano
 **Formato** Mediano




 **Compañía** **TEATRO INDIGESTO**
 **Título** **PUMBA PUMBA PUMBA EEEOH!**


 **Duración (min.)** **50**
 **Pax escena** **4**
 **Disponibilidad** **Completa**

 **Estreno** **Domingo, 11 de febrero de 2007**
 **Nº técnicos** **1**
 **Cachet(IVA inc)** **1888 euros**

 **Sinopsis** **Un pequeño y curioso elefante se ha perdido en la selva. Despistado por el aleteo de una mariposa pierde su manada. En la búsqueda conocerá a otros animales que le ayudaran a reencontrarse con su familia. Un grupo de payasos juegan a contarnos esta historia con la ayuda del pequeño público que participa activamente en la narración. "Pumba pumba pumba eeeoh" es un espectáculo infantil dirigido a niños de 3 a 9 años, que combina el clown, los títeres, la música de percusión en vivo y la magia del teatro negro.**

 **Historial** **TEATRO INDIGESTO es una compañía formada, más concretamente desde Junio de 2007 cuyo objetivo principal del grupo es HACER REIR; y con ello llevamos a cabo el rumbo de todas nuestras obras. Queremos que el público se ría, que disfrute con nosotros tanto como nosotros disfrutamos haciendo nuestro trabajo e intentamos, transmitir los valores y las emociones con una sonrisa. Tenemos diversa formación en Comedia del Arte, Clown, Teatro gestual, Improvisación teatral, títeres, etc.**

 **Distribuidor** **TEATRO INDIGESTO** **Contacto** **Encarni**
Dirección **C/ Panticosa nº10, 4º dcha.** **Población** **Zaragoza**
CP **50007** **Teléfono** **666667560 666667560**
Fax **Mail** **encarnuchi_4@hotmail.com**
Web **<http://teatroindigesto.blogspot.com/>**

 **Ancho: 5 m**
Alto: 3 m
Fondo: 4 m





Género Teatro
SubGénero Animación
Tipo Público Todos Públicos
Infraestructura Indistinto
Lengua Castellano, Catalán
Formato Mediano

Compañía GUILLERMO CASTELLÓ HERNÁNDEZ- "PRODUCCIONES ZAPATA"

Título ESCUELA DE MAGIA

Duración (min.) 1 HORA

Pax escena 0

Disponibilidad TODO EL AÑO

Estreno Martes, 15 de agosto de 2000


Nº técnicos

Cachet(IVA inc) 1000 euros





Síntesis Durante todo un día el "Mago ZAPATA" ensaya, prepara, pinta decorados, reparte y representa junto con todos los niños del pueblo un gran espectáculo. Los niños participan activamente durante el desarrollo de toda la actividad, cada cual a su nivel y al final de la jornada, muestran los nuevos conocimientos adquiridos a todos los asistentes a su gran función.

Historial Dedicado a la acción creativa desde 1973, tanto tiempo da para mucho aprender. Colabora con: Grupo de Extensión Cultural, Els Comediants de Bot, El Parot, Capsa Mágica. Crea personajes como: Mago Zapata y Zapatustra -animación de calle-, Profesor Gramola -juegos de ingenio y animación a la lectura-, Los de la Trena -teatro cómico-, El Políglota Teatro -teatro en catalán-, El Gran Kalisto -teatro de marionetas-. Y produce y dirige: Quema de la Bruja, Juana La Porca y Crónica del Compromiso. Pero su mejor campo, la complicidad con el público; por ello lo de Escuela de Magia, Escuela de Circo, Fábrica de Risas, donde también una parte de los espectadores es protagonista y prepara y ensaya transformándose durante unas horas en artista, presentador, regidor, narrador,.....cada cual según su aptitud, disposición o/y edad, para luego representar junto con Guillermo la función. En definitiva aprender, comunicar e interpretar poniendo a los espectadores-participantes, los medios para entrar todos juntos en el mundo del teatro.


Distribuidor	GUILLERMO CASTELLÓ HERNÁNDEZ- "PRODUCCIONES ZAPATA"	Contacto	Guillermo Castelló Hernández
Dirección	Cl. Miguel de Cervantes, 4, 3ºC	Población	Alcañiz
CP	44600	Teléfono	676601477 676601477
Fax		Mail	artilugioszapata@hotmail.com


 Género	Teatro
SubGénero	Animación
Tipo Público	Familiar
Infraestructura	Indistinto
Lengua	Castellano
Formato	Mediano




 Compañía	TRÍCOLO TRACO
Título	ACAMPAR Y A CANTAR
 Duración (min.)	80
 Pax escena	5
 Disponibilidad	Todo el año

 Estreno	Domingo, 03 de febrero de 2008
 Nº técnicos	
 Cachet(IVA inc)	1650.01 euros

 Sinopsis	<p>Si hay algo que merece la pena en este mundo es ver a unos padres compartiendo y disfrutando con sus hijos de algo. Y entre la montaña de cosas que pueden ser ese algo se encuentran sin duda aquellas experiencias que los mayores disfrutaron en su día y que a sus hijos les está por llegar. Por eso proponemos esta función Acampar y a cantar que abrirá el baúl de los recuerdos de los padres y les convertirán en nuestros mejores colaboradores a la hora de exponer a sus hijos ante ese aluvión de experiencias y sensaciones que les deparará su próximo campamento. Este campamento nos servirá además, para encontrarnos de frente con la realidad climática y medioambiental que nos toca vivir a base de guiños constantes a la concienciación de nuestros jóvenes ciudadanos sobre el respeto escrupuloso de su medio natural mediante canciones e historias que traemos a colación en momentos claves del espectáculo. No van a faltar en la función esos momentos tan inolvidables como inevitables tales como: la despedida en el tren, el viaje de ida, la llegada y el conocimiento de nuevos amigos, la excursión que acaba en tormenta, el fuego de campamento con sus historias, canciones y chistes malos (y de los otros), el día de los padres, los juegos cooperativos y participativos, la despedida, la fiesta fin de campamento y el reencuentro con los papis y yayos. Y todo esto ocurre por supuesto, con sus canciones, unas, de toda la vida y otras compuestas o arregladas para la ocasión. Y a los que nunca han ido de campamento.....¡les van a dar unas ganas de ir....!</p>
--	--

 Historial	<p>El próximo 23 de Abril de 2011 la compañía Tricolor Traco cumplirá 14 años de trayectoria en animación infantil, contando siempre como recurso principal y seña de identidad la música interpretada en directo. China chana y pasito a pasito hemos ido poniendo lo mejor de nosotros en cada función que preparamos. La inclusión dentro del catálogo del Circuito de Artes Escénicas y Musicales de Aragón en los últimos ocho años de alguno de nuestros espectáculos, nos ha permitido desarrollar una vasta labor por toda la geografía aragonesa. Cada año, nuestro horizonte se amplía más y más, y estamos entrando decididamente cada vez con más fuerza en los territorios vecinos como La Rioja, Navarra, Soria y Cantabria principalmente, aunque ya recibimos solicitudes de actuaciones desde Madrid, Andalucía, Comunidad Valenciana, Cataluña y Asturias. Dos CDs "Nos vamos a divertir" y "Batiburrillo" y más de 1000 actuaciones nos avalan y nos animan a seguir con más fuerza que nunca. Nuestro repertorio actualmente incluye los siguientes espectáculos: " Calor de Navidad " " Corros, Danzas y otras andanzas " ; " Aquí canta todo el mundo " espectáculo multimedia y multicultural , "Nos vamos a divertir" que dio título al primer CD y que hemos representado en más de 200 ocasiones y seguimos haciéndolo con mucho éxito; "Berbena Fura" música y mucha marcha con repertorio genuinamente aragonés; "Batiburrillo" y por fin "Acampar y a cantar" para el disfrute "juntos" de papás/mamás con sus peques.</p>
---	---

 Distribuidor	TRÍCOLO TRACO	Contacto	Domingo Ferrández Escribano
Dirección	Avda. San José, 107 3º Izda	Población	Zaragoza
CP	50008	Teléfono	657938030 657938030
Fax		Mail	tricolotraco@tricolotraco.com
Web	www.tricolotraco.com		



Ancho: 8 m

Alto: 4 m


Fondo: 5 m

Alas sonido: 5 KW



Min. Luz: 10 KW


Min. Sonido: 5 KW





Género Teatro
SubGénero Animación
Tipo Público Todos Públicos
Infraestructura Calle
Lengua Castellano
Formato Pequeño






Compañía ARTEA
Título EL VIDEO DE MISTER LOREN

Duración (min.) 60


Pax escena 1

Disponibilidad TODO EL AÑO


Estreno Sábado, 23 de agosto de 2008

Nº técnicos 1

Cachet(IVA inc) 772.9 euros







Sinopsis Este es un espectáculo de clown en la calle con malabares, con ranas, confeti, paraguas, bolas transparentes y agua, agua, mucha agua y sobre todo y muy importante la participación continuada del público Mr. Loren se enfrenta a todos los riesgos que sus excéntricas circunstancias y aparatos de agua le provocan y nosotros, todos sus espectadores, no podemos dejar de reír. Y porque se llama el espectáculo EL VIDEO DE MISTER LOREN porque secretamente y sin que se entere nadie, pues vamos a grabar un video.. y queremos que TU salgas en el.


Historial artea es una Productora y Distribidora de espectáculos de teatro de calle, animación infantil y otras cosas. Nuestra experiencia, casi 8 años, abarca desde cuentacuentos hasta inauguraciones nacionales: Museo de la Ciencia de Valencia, Imaginarium en PLA-ZA, Coordinación año 2006 Parque Torrera, etc. Asistimos a festivales nacionales e internacionales y participamos con programación propia y con distribución de grupos internacionales.



Distribuidor ARTEA **Contacto** Nuria Herreros Cebollada
Dirección Pno. Malpica, c/F oeste, parcela 57, **Población** Zaragoza
CP 50016 **Teléfono** 976582661 976582661
Fax 976582513 **Mail** info@arteateatro.com
Web www.arteateatro.com


 **Género** **Teatro**
 **SubGénero** **Animación**
 **Tipo Público** **Todos Públicos**
 **Infraestructura** **Indistinto**
 **Lengua** **Castellano**
 **Formato** **Mediano**





 **Compañía** **ALBISHARA**
 **Título** **CUENTOS ANIMADOS**
 **Duración (min.)** **75 minutos**
 **Pax escena** **0**
 **Disponibilidad**

 **Estreno** **Martes, 09 de septiembre de 2008**
 **Nº técnicos**
 **Cachet(IVA inc)** **1800 euros**


 **Sinopsis** **Albishara presenta un cóctel de historias aderezadas con luchas de espadas, cuentacuentos, danzas medievales y muchas otras cosas mas que animan tu calle durante un rato para divertirte y divertirnos, atrévete y no lo olidas.**

 **Historial** **El grupo de recreación medieval ALBISHARA nace en Teruel en 1997, realizando desde sus inicios animación de calle por toda la geográfica española, destacando su amplio repertorio y su experiencia en el desarrollo de diversos Talleres de Danzas Medievales, luchas de espadas, así como cuenta cuentos y pequeñas representaciones.**

 Distribuidor	ALBISHARA	Contacto	JOAQUIN ESTEBAN APARICIO
Dirección	San Vicente de Paul, Nº9 1º derecha	Población	TERUEL
CP	44002	Teléfono	647765035 647765035
Fax		Mail	albishara@hotmail.com

 **Ancho: 9 m**
Alto: 2.5 m
Fondo: 5 m




Género Teatro
SubGénero Animación
Tipo Público Familiar
Infraestructura Calle
Lengua Castellano
Formato Grande






Compañía K DE CALLE, TEATRO-ANIMACION
Título CHEROKEE - LA AVENTURA CONTINUA


Duración (min.) 70 min. 
Estreno Miércoles, 08 de julio de 2009


Pax escena 5 
Nº técnicos 1

Disponibilidad 
Cachet(IVA inc) 2700 euros



Sinopsis Espectáculo de Teatro de Calle Infantil-Participativo Un grupo de colonos, con " Calamity Jane " , " Drinky " Monegros y Francisco " Paco " Riendo a la cabeza, van rumbo al oeste continuando su gran aventura de descubrimiento cuando, de repente, se topan con los indios " Cherokee " . Lejos del conflicto que pudiéramos pensar que se iba a producir entre indios y vaqueros, sucede todo lo contrario; Los dos grupos congenian perfectamente y nuestros aventureros son invitados a disfrutar con los juegos y la forma de vida de estos indios norteamericanos. Entre todos y a través de historias, bailes y juegos conseguiremos conocer mejor la cultura y forma de vida de ambos grupos, concluyendo en una gran fiesta final en el poblado Cherokee, algo que ni los indios, ni los vaqueros, ni todos los chavales y público asistente podrán olvidar fácilmente. Únete a nosotros a esta aventura integradora entre indios y vaqueros, y descubrirás que es muy fácil comprender las diferentes formas de vida de otras gentes a la vez que pasas un rato entretenido, divertido, emocionante e inolvidable.


Historial K de Calle, Teatro-Animación nace en 1982, fruto de una iniciativa en la que tratan de armonizarse aspectos teatrales y pedagógicos, buscando la participación de los chavales y su integración en los espacios de calle. Tras unos años de consolidación, K de Calle se concibe como una organización teatral dedicada a la creación de espectáculos de Teatro de Calle, Teatro infantil-participativo de Calle y otros eventos culturales. Nos avalan los 24 años de existencia, más de 2000 representaciones, Campañas, Festivales y Ferias Nacionales e Internacionales, actuaciones por toda la geografía española así como en países como Francia, Inglaterra, E.E.U.U., Irlanda, Holanda.

	Distribuidor	K DE CALLE, TEATRO-ANIMACION	Contacto	Michel Mondrón Ibarra
	Dirección	Avda. Lugarico de Cerdán, 267	Población	ZARAGOZA
	CP	50194	Teléfono	976573120 976573120
	Fax	976573121	Mail	kdecalle@kdecalle.com
	Web	www.kdecalle.com		

 Género **Teatro**
 SubGénero **Animación**
 Tipo Público **Infantil (7-10)**
 Infraestructura **Calle**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Pequeño**




 Compañía **TEATRO PINGALIRAINA (NUEVO NOMBRE LOS NAVEGANTES, PRODUCCIONES TEATRALES, S.L.)**

 Título **EL VIAJE SALUDABLE DE UN PIRATA INDOMABLE**

 Duración (min.) **70**



Estreno **Domingo, 24 de mayo de 2009**

 Pax escena **3**





Nº técnicos


 Disponibilidad **DISPONIBILIDAD TOTAL**



Cachet(IVA inc) **1593 euros**

 Sinopsis **El temible pirata Macketchup sólo comía hamburguesas, y carne asada, y estaba gordo como un oso, tan gordo que sus marineros tenían que llevarle a hombros. Navegando hacia la Isla del Tesoro, acabó con toda la comida que había en la bodega y empezó a darles mordiscos a los marineros; éstos huyeron en los botes salvavidas. Y Macketchup siguió sólo. Se comió las velas una a una, y tuvo que ponerse a remar, pero tenía tanta hambre que también se comió los remos. Mas el barco encalló en unos arrecifes y comenzó a hundirse. Macketchup tuvo que agarrarse a una tabla, puso un palo con una camisa sobre ella y, así, inventó el surf. Agotado y famélico alcanzó a llegar a una playa. Ya en tierra se puso a buscar animales para asar pero no tenía fuerzas ni para tirarles una piedra; cuando ya estaba a punto de desfallecer descubrió unas frutas y comenzó a comer de ellas. E inesperadamente recuperó las fuerzas. Comenzó a comer más frutas y verduras silvestres. Entonces se dio cuenta de que había descubierto el mayor tesoro del mundo: la salud. Y decidió llenar un cofre con semillas de frutas y verduras para plantarlas en su país, en vez de monedas de oro. Y después decidió recorrer los siete mares para descubrir frutas y verduras exóticas y desconocidas. Cuando se cansó de tanto viaje, regresó a su pueblo y se montó una frutería: " Frutas y Verduras, Pérez " , que era su verdadero apellido. Cuando la gente de su pueblo vio que aquel que había sido el gordinfla del cole estaba hecho un cachas, empezaron a comprarle fruta y le pidieron semillas para plantar las verduras exóticas que había traído. Y cuentan que en las olimpiadas del año siguiente todos los habitantes de su pueblo ganaron alguna medalla, hasta una vieja de cien años, que ganó los 3000 metros obstáculos por delante de las atletas africanas, que hasta ese momento se habían mostrado imbatibles. Y las gentes de los pueblos vecinos comenzaron a pedirle frutas, semillas, ...**

 Historial **Grandes teatros y pequeñas ludotecas; palacios árabes y patios de colegio; placitas aldeanas y auditorios de mármol; museos y parques, estaciones de tren, murallas románicas y torreones góticos; todos estos y otros lugares han servido como escenario a PINGALIRAINA, un grupo de gentes inquietas que gustan tanto de cantar canciones de corro y de contar trabalenguas, como de indagar en los archivos históricos y en los códices medievales, o de bucear en los poemarios de García Lorca, o de Pablo Neruda, o de sumergirse en el mundo mágico de las Las Mil y Una Noches. Muchos prestigiosos profesionales de nuestra tierra se han confabulado con nosotros para dar forma a los espectáculos que PINGALIRAINA ha puesto en pie en sus casi dieciseis años de vida.**

 Distribuidor **TEATRO PINGALIRAINA (NUEVO NOMBRE LOS NAVEGANTES, PRODUCCIONES TEATRALES, S.L.)** Contacto **Mariano Lasheras**

Dirección **C/ Emilio Laguna Azorín** Población **ZARAGOZA**

CP **50011** Teléfono **976403088 976403088**

Fax **976403088** Mail **info@teatropingaliraina.com**

Web **www.teatropingaliraina.com**









Ancho: 6 m

Alto: 3 m






Fondo: 5 m



Min. Sonido: 2000 KW





 Género **Teatro**
 SubGénero **Animación**
 Tipo Público **Todos Públicos**
 Infraestructura **Calle**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Pequeño**





 Compañía **ARTEA**
 Título **CRAZY TEST**
 Duración (min.) **1 hora**
 Pax escena **0**
 Disponibilidad **todo el año**

 Estreno **Viernes, 19 de noviembre de 2010**
 Nº técnicos
 Cachet(IVA inc) **1888 euros**

 Sinopsis **" El test loco " . Es un espectáculo de teatro de calle con varias máquinas auto propulsadas fabricadas a partir de piezas de coches, motos y bicicletas. Diseñadas para asombrar. Los personajes se adivinan de otro universo, un chip en sus sienes denota su carácter entre científico-loco y clown. El argumento gira en torno a la realización de diversas pruebas, estrambóticas y divertidas. Las acciones " test " como: " la Cintancha " , " Amor " , " Ruido " ... hasta " El Final " (nevada de vitamina b " palomitas ") ponen al espectador en tesituras, ora minimalistas, ora extrañas, tras cada una de las cuales se les da la puntuación numérica correspondiente y la invitacion a la continuación del test. " El final " es un colofón de todas las " pruebas " y está desarrollado con una puesta en escena envolvente, como un circo al revés en el que los actores se convertirían en público y el público en elenco actoral. Las técnicas de clown, el lenguaje específico de teatro de calle, la sorpresa a la audiencia, los diseños del vestuario y la puesta en escena están al servicio de hacer disfrutar a todos los públicos de un espectáculo global arrollador en emociones. Gracias a la ternura y complicidad de los actores, el público se integra e involucra desde el principio y participa recibiendo y desarrollando el test.**

 Historial **arteas es una Productora y Distribuidora de espectáculos de teatro de calle, animación infantil y otras cosas. Nuestra experiencia, casi 8 años, abarca desde cuentacuentos hasta inauguraciones nacionales: Museo de la Ciencia de Valencia, Imaginarium en PLA-ZA, Coordinación año 2006 Parque Torraramona, etc. Asistimos a festivales nacionales e internacionales y participamos con programación propia y con distribución de grupos internacionales.**

	Distribuidor	ARTEA	Contacto	Nuria Herreros Cebollada
	Dirección	Pno. Malpica, c/F oeste, parcela 57, nave 16	Población	Zaragoza
	CP	50016	Teléfono	976582661 976582661
	Fax	976582513	Mail	info@arteateatro.com
	Web	www.arteateatro.com		

 Min. Sonido: sonido incluido KW



Género	Teatro
SubGénero	Animación
Tipo Público	Infantil Juvenil
Infraestructura	Indistinto
Lengua	Castellano
Formato	Pequeño



Compañía	ADAMI ANIMACIÓN Y EDUCACIÓN
Título	CON LA COMIDA SI SE JUEGA
Duración (min.)	60 minutos
Pax escena	3
Disponibilidad	

Estreno	Martes, 21 de julio de 2009
Nº técnicos	1
Cachet(IVA inc)	1203.6 euros

Sinopsis	<p>¿Quién dijo que comer saludable es aburrido? Y ¿que con la comida no se juega?.....acaso no puede meterse entre col y col una lechuga???.....en fin vayamos al grano que no esta el horno para bollos una cocinera " doña berenjena " y sus dos pinches bollo y manzana se han empeñado en hacer unas brochetas de fruta. Pero claro ya se sabe que el jugar y el rascar todo es empezar así que bollo que dice que a quien amasa y cuece muchas cosas le acontecen y que el azúcar y la canela hacen la vida mas buena quiere dejar las cosas claras y el chocolate para otro día y hacer masa de pan y se ha quedado mas fresco que una lechuga ¿cómo nos quedara? Bueno eso es harina de otro costal menos mal que manzana no se come el coco y decide echarle guindas al pavo cantar y bailar es lo suyo ella siempre esta contenta dice cosas como que las uvas con queso saben a queso o que el aceite de oliva todo mal quita y que las espinacas cómelas a sacas etc. pero vale de jugar de cantar y de bailar al pan pan y al vino vino hay que hacer las bonitas brochetas de fruta así que manos a la obra con zumo de limón que es zumo de bendición un poco de menta que el cariño aumenta y nuestras frutas de temporada porque hay mas días que longanizas vamos a descubrir lo fácil y divertido que es comer sano. Juegos con especias, juegos con diferentes texturas oler tocar saborear los alimentos jugando es toda una explosión de sensaciones que no te puedes perder pero como decía mi abuela esto es como las lentejas si las quieres las tomas y si no las dejas.</p>
----------	---

Historial	<p>ADAMI Animación y educación nace en 1999 seguimos una metodología apoyada en unos criterios que nos sirven de orientación y guías en la creación de nuestros proyectos. En ADAMI renunciamos a todos los juegos y actividades fáciles que podrían potenciar actitudes radicales, como la xenofobia, racismo, y malos hábitos, dando mayor relevancia a todas las cualidades positivas que posee el ser humano. CRITERIOS: Juegos participativos, coeducativos y no bélicos; potenciando autoestima, cooperación y solidaridad Si al progreso sin olvidar el pasado. Después de 11 años de andadura nos consideramos una empresa estable y de calidad con muchas ganas de mostrar nuestros espectáculos. En este 2011 traemos una variedad de espectaculos de pequeño formato para que sean llevados a todos los lugares de Aragón, sin olvidarnos del apartado de PASACALLES que hacen de la calle y la fiesta un espacio incomparable</p>
-----------	---

Distribuidor	ADAMI ANIMACIÓN Y EDUCACIÓN	Contacto	Rebeca Pueo Domínguez
Dirección	C/ Algenib, nº 15 1º A	Población	Zaragoza
CP	50012	Teléfono	976536736 610573121
Fax	976536736	Mail	rbk@arrakis.es



Icono: Género **Teatro**
 SubGénero **Animación**
 Tipo Público **Familiar**
 Infraestructura **Indistinto**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Pequeño**

Icono: Compañía **CHIRIYARA PRODUCCIONES**
Icono: Título **LOS MONSTRUOS A LOS QUE AMAMOS**
Icono: Duración (min.) **60** **Icono:** Estreno **Sábado, 20 de febrero de 2010**
Icono: Pax escena **2** **Icono:** Nº técnicos **1**
Icono: Disponibilidad **Absoluta** **Icono:** Cachet(IVA inc) **649 euros**

Icono: Sinopsis **Los monstruos a los que amamos es un espectáculo que muestra diferentes sketches sobre los monstruos que todos los niños conocen. Desde el humor y la diversión, los niños conocerán a una serie de monstruosos y simpáticos personajes de toda la vida. El coco, el hombre del saco y drácula entre otros, darán vida a desternillantes situaciones, que transportarán a los asistentes a un mundo de fantasía. Y como a los monstruos no les gusta sentirse solos, los niños podrán convertirse en su monstruo favorito a través de una caracterización de maquillaje. Un espectáculo en el que los niños se lo pasarán de miedo.**







Icono: Historial **Chiryara Producciones se crea en el año 2003 por miembros pertenecientes a diferentes asociaciones culturales dedicadas a la música y al teatro. La compañía está formada por profesionales dedicados a la enseñanza, a la creación y difusión de espectáculos teatrales y animaciones infantiles. Un grupo de artistas que lleva varios años desempeñando una interesante labor creativa, pedagógica y cultural, colaborando en proyectos con instituciones educativas y sociales. Chiryara Producciones integra en sus montajes diferentes géneros teatrales, con una cuidada y original puesta en escena, elaboración de textos e interpretación, cuyo objetivo es conseguir un teatro de calidad y entretenimiento. Tras siete años de trayectoria, la compañía se ha consolidado un repertorio muy heterogéneo, y trabajamos para representar una variada programación teatral que nos ha permitido cautivar gran cantidad de público.**






Icono: Distribuidor	CHIRIYARA PRODUCCIONES	Contacto	Ana Gómez Tomey
Dirección	Monte Carmelo 1, Bajo.	Población	Zaragoza
CP	50010	Teléfono	687946832 687946832
Fax		Mail	chiryara@hotmail.com

Icono: Ancho: 6 m
 Alto: 2 m
 Fondo: 4 m








 Género **Teatro**
 SubGénero **Animación**
 Tipo Público **Familiar**
 Infraestructura **Indistinto**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Pequeño**







 Compañía **RASPADEGATO**
 Título **ENTRECAJAS**
 Duración (min.) **1H10M**
 Pax escena **0**
 Disponibilidad

 Estreno **Sábado, 01 de mayo de 2010**
 N° técnicos
 Cachet(IVA inc) **1770 euros**

 Sinopsis **Entrecajas es un espectáculo concebido como una propuesta participativa basada en la interacción con un público familiar que es quien decide el desarrollo del espectáculo. Diversas cajas presentadas por el escenario son dispuestas para la elección del público convirtiéndose, posteriormente, esta elección en toda una serie de divertidos bailes,canciones,juegos...para disfrutar en familia.Un espectáculo divertido y entretenido para toda la familia pero sin olvidarse que divirtiéndose uno puede a su vez aprender cosas y valores.**




 Historial **Tras casi una década como grupo de animación, en 2002, RaspadeGato decidió plasmar en el CD "En escabeche" las canciones de sus espectáculos. Producido por Lorenzo Cortés (Canal +, TVE...) y diseñado por David Angulo (Carmen París, Amaral, Tako...), tras su publicación, se programó un espectáculo infantil de escenario "En Escabeche. Verbena para niños" del que las numerosísimas copias vendidas y sus habituales actuaciones desde entonces hablan del éxito obtenido de su combinación de música con teatro,baile y juego .Cinco años después, la continua actividad del grupo ha desembocado -nunca mejor dicho- en un nuevo espectáculo "Rumbo al mar" que significa la puesta en escena, bajo las mismas formulas combinadas de música y animación, de su nuevo lanzamiento discográfico -Estrambótico- , que continua, con la tradicional forma de ver la animación de esta compañía :divertirse aprendiendo cosas y valores lo más universales posibles. RaspadeGato es un asiduo de las programaciones de los principales municipios aragoneses . Está formado por un núcleo de músicos profesionales y otro de animadores hace muchos años relacionados con el teatro y la animación infantil.La suma de las dos disciplinas es la que creen fundamenta la profesionalidad de sus propuestas.**


 Distribuidor **PRODUCCIONES BMA & INSTITUTO DE MÚSICA DE ZARAGOZA** Contacto **Francisco Javier Sanz(Producc.BMA&Instituto de Música)**
 Dirección **C/Justicia Mayor de Aragón,9,2º** Población **Zaragoza**
 CP **50600** Teléfono **617816058 617816058**
 Fax **976660948** Mail **franbma.ejea@yahoo.es**
 Web **Se facilitará**


 Género **Teatro**
 SubGénero **Animación**
 Tipo Público **Familiar**
 Infraestructura **Indistinto**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Mediano**





 Compañía **RASPADEGATO**
 Título **GRAN VERBENA PARA NIÑOS**
 Duración (min.) **1H 10 M**
 Pax escena **0**
 Disponibilidad


 Estreno **Sábado, 13 de febrero de 2010**
 Nº técnicos
 Cachet(IVA inc) **3068 euros**




 Sinopsis **Espectáculo concebido como una Gran Verbena para toda la familia en la que los niños son los principales protagonistas. "Gran Verbena para niños" es un espectáculo en constante renovación que está basado en la interpretación en directo de las canciones del cd " En escabeche " (Verbena para niños) publicado por el grupo en 2003, "Estrambótico"(Aventura Rumbo al mar) publicado en 2008 y varios proyectos mas en que los numerosos miembros del grupo participan. Más de 200 actuaciones desde el inicio del proyecto avalan este espectáculo divertido y entretenido para toda la familia pero sin olvidarse que divirtiéndose uno puede a su vez aprender cosas y valores. Música de muy diversos estilos en vivo, elementos gigantes, bailes, interacción con los presentes, estribillos como himnos... GRAN VERBENA para toda la familia**

 Historial **Tras casi una década como grupo de animación, en 2002, RaspadeGato decidió plasmar en el CD "En escabeche" las canciones de sus espectáculos. Producido por Lorenzo Cortés (Canal +, TVE...) y diseñado por David Angulo (Carmen París, Amaral, Tako...), tras su publicación, se programó un espectáculo infantil de escenario "En Escabeche. Verbena para niños" del que las numerosísimas copias vendidas y sus habituales actuaciones desde entonces hablan del éxito obtenido de su combinación de música con teatro, baile y juego .Cinco años después, la continua actividad del grupo ha desembocado -nunca mejor dicho- en un nuevo espectáculo "Rumbo al mar" que significa la puesta en escena, bajo las mismas formulas combinadas de música y animación, de su nuevo lanzamiento discográfico -Estrambótico- , que continua, con la tradicional forma de ver la animación de esta compañía :divertirse aprendiendo cosas y valores lo más universales posibles. RaspadeGato es un asiduo de las programaciones de los principales municipios aragoneses . Está formado por un núcleo de músicos profesionales y otro de animadores hace muchos años relacionados con el teatro y la animación infantil.La suma de las dos disciplinas es la que creen fundamenta la profesionalidad de sus propuestas.**

 Distribuidor **PRODUCCIONES BMA & INSTITUTO DE MÚSICA DE ZARAGOZA** Contacto **Francisco Javier Sanz(Producc.BMA&Instituto de Música)**
 Dirección **C/Justicia Mayor de Aragón,9,2º** Población **Zaragoza**
 CP **50600** Teléfono **617816058 617816058**
 Fax **976660948** Mail **franbma.ejea@yahoo.es**
 Web **Se facilitará**


	Género	Teatro
	SubGénero	Animación
	Tipo Público	Todos Públicos
	Infraestructura	Indistinto
	Lengua	Castellano
	Formato	Pequeño


	Compañía	PEPIN BANZO
	Título	EL SHOW DE PEPÍN

	Duración (min.)	75
	Pax escena	1
	Disponibilidad	Disponibilidad total.

	Estreno	Sábado, 19 de septiembre de 2009
	Nº técnicos	
	Cachet(IVA inc)	1180 euros



	Sinopsis	<p>Damas y caballeros, niños y niñas, abran bien sus ojos y limpien bien sus oídos, concéntrense al máximo y no permitan que nada desvíe ni por un instante su atención. Y tal vez así, y sólo así, ojipláticos y expectantes, consigan no perderse el más sutil detalle, el más enrevesado truco o el mejor enlazado gag que sobre un escenario desparrama en cascada permanente este consumado artista. Decir ¡PE-PÍN! es como decir ¡TA-CHÁN! La fascinación y el estupor están garantizados. La sorpresa acecha en cada minuto de su espectáculo, pues este versátil animal escénico salta de la interpretación musical más rigurosa a la payasada tierna, de la magia de proximidad a sus delirantes artefactos, con la naturalidad de los niños que sienten como primera obligación vital divertirse con lo que hacen . Divertirse, y sobre todo divertir. Heredero de esa tradición ambulante y medieval de los juglares-bufones, creador durante décadas de grupos y espectáculos de renombre; la inquietud, la audacia y la creatividad sin parangón de Pepín Banzo le llevan ahora a afrontar un nuevo salto mortal, un más difícil todavía. Solo sobre un escenario, la combinación de su curtido talento y su energía absorben desde el primer minuto la atención de cuantos se congregan en torno a su magnética personalidad. ¿Músico, humorista, actor, mago, clown?: Dejémoslo en arte, talento y humor sobre dos patas (casi siempre). Rehuyan definiciones, y sencillamente disfruten del simpar... ¡SHOW DE PEPÍN! NOTA: Pese a recalcar merecidamente las diversas vertientes artísticas de Pepín hemos evitado caer en la tentación de llamarlo eso de " artista polifacético " . Preferimos, llegado el caso, considerarlo " artista polideportivo " , pues mientras dura su espectáculo el público tiene garantizado el " pasar olímpicamente " de todas sus preocupaciones...</p>
---	----------	---

	Historial	<p>El " Pepinismo " nace en los albores del año 73 del pasado siglo y a lo largo del tiempo va absorbiendo todas las facetas culturales que se encuentra en su camino. Desde pequeño tocaba todos los instrumentos de cuerda que pasaban por sus manos (guitarra, laud, guitarrico...) acompañando a su padre en diversas rondallas. Ya de adolescente se pasó a " las cuatro cuerdas " montando junto a varios amigos la Orquesta Escalibur . En principio como bajista y corista, y después haciendo sus " pinitos " con los instrumentos de viento (dulzaina, gaita...) que había aprendido a tocar de manera autodidacta. Alumno de Eugenio Gracia adquiere los conocimientos técnicos necesarios que le posibilitan " ser el último gaitero de Ixo Rai! " . En estas formaciones pudo sacar su vena más cómica heredada según él de su abuela Pilar que era una actriz cómica-doméstica. Tras varios años dando clases de instrumentos tradicionales constituye Os Lizerons donde ofrece a sus alumnos la posibilidad de conformar un grupo del que es director musical y arreglista. Ya de lleno en el mundo folk ha sido miembro de La Orquestina del Fabirol y promotor de proyectos como Lurte y Comando Cucaracha ... realizando diversas colaboraciones con otros grupos del panorama aragonés (Dulzaineros del bajo Aragón , Gaiteros de Estercuel, Biella Nuei, La Chaminera, Joaquín Carbonell, Labordeta, La Bullonera, Cómplices...entre muchos otros) Su faceta más teatral se despierta gracias a Fernando Lalana el cual según sus palabras " fue el culpable de que se metiera a titiritero " , durante estos años ha colaborado con grupos como la PAI, Caleidoscopio, Pingaliraina ... y fundado el grupo de animación Les Rubitos . En lo referente a su introducción al mundo de la magia, las causas pueden ser múltiples: el ser hijo único (y que su amigo imaginario no le hiciera caso) , la colección de " El mundo mágico de Tamariz " que adquirió por fascículos... o su destacada habilidad dactilar.... A día de hoy, Pepín se presenta como artista completo en un espectáculo donde la comicidad, la complicidad con el público, la música, la interpretación, la magia y la sorpresa se dan la mano en un espectáculo único que recoge todo lo aprendido a lo largo de una ya dilatada vida profesional. !!!Larga vida al Pepinismo!!!</p>
---	-----------	--



Distribuidor

PEPIN BANZO

Contacto

José Pascual Banzo Salvo (Pepín)

Dirección

Pº Echegaray y Caballero, 90 1ºA

Población

Zaragoza

CP

50003

Teléfono

687885409 687885409







Fax

Mail



pepinbanzo@hotmail.com




Web

www.pepinbanzo.com


 **Género** **Teatro**
 **SubGénero** **Animación**
 **Tipo Público** **Familiar**
 **Infraestructura** **Indistinto**
 **Lengua** **Castellano**
 **Formato** **Mediano**




 **Compañía** **PACHAVALES-HAMELIN**
 **Título** **QUE VIENE PATACHON**

 **Duración (min.)** **80 ´**
 **Pax escena** **6**
 **Disponibilidad**

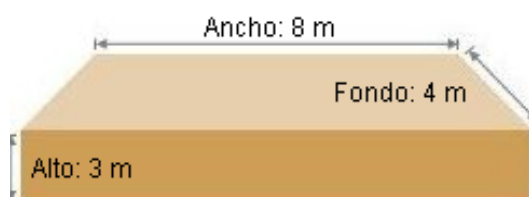
 **Estreno** **Domingo, 21 de junio de 2009**
 **Nº técnicos** **1**
 **Cachet(IVA inc)** **1392.4 euros**

 **Sinopsis** **Este Espectaculo,de Animacion y Pasacalles, tiene dos partes bien diferenciadas, una en la que niñas y niños se encuentran frente a frente con "Patachon" un aparentemente Fiero Bucanero, quien con parte de su Tripulacion nos contarán las mil increíbles Historias, que le han ocurrido por todos los mares del mundo. Una vez que todo el Publico ha podido comprobar que el fiero Patachon y sus amigos en realidad es un Gran amigo de todos los asistentes,nos enrolara dentro de la mas Inesperada Colorida y Fantastica Tripulacion que jamas podamos haber visto. Siempre contando con el Sol que nos guiara por todo este viaje, acompañados de Azulon el Gigante mas Valiente de todos los tiempos, Dª Juani, compañera de Azulon, que sera la encargada de protegernos y enseñarnos y con Dracon la Mascota verde. Todos con el Barco "Brabucon III" emprenderemos el mas sorprendente viaje, para descubrir los paisajes, y lugares de nuestra Localidad, vistos desde una muy diferente prespectiva ya que jamas los abriamos imaginado tan coloridos y Divertidos. Dento de este viaje, viviremos las mas divertidas aventuras en las cuales todos seremos los autenticos protagonistas de esta Colorida y divertida Aventura**

 **Historial** **El grupo se forma a mediados de los 90 Durate estos años han sido muchos los espectaculos Estrenados, siempre enfocados al Publico Infantil. Nuestros Espectaculos siempre constan de dos partes diferenciadas. La primera una parte de Espectaculo, Bien sea de Titeres o Bien de skets para presentar la Aventura que posteriormente, proponemos a los Chavales. Nuestras actuaciones las hemos realizado por todo el territorio Nacional, siendo nuestra Comunidad Autonoma donde mas veces actuamos. Hemos estado dentro de las Campañas Culturales de las Diputaciones de Zaragoza, Huesca y Teruel en casi todas sus ediciones, Siendo uno de los Grupos mas Solicitados. Igualmente, realizamos Espectaculos de Pasacalles, Cabalgatas de Reyes etc etc. En Nuestros Talleres elaboramos todos Nuestros muñecos, Gigantes y demas elementos necesarios para la realizacion de Pasacalles y de nuestros Espectaculos Asi mismo Realizamos durante todas las Navidades Ferias Infantiles, en Ciudades como Toledo, Valdepeñas, Mollerusa, Zaragoza ... Es por eso que no nos importan los miles de Kilometros, dias sin dormir, y cualquier dificultad que se nos ponga por delante, porque al final todo compensa con esas miradas y sonrisas de los chicos.**

	Distribuidor	PACHAVALES-HAMELIN	Contacto	Francisco Javier Rivas Magallón
	Dirección	c/ La Balsa nº 22	Población	Pinseque
	CP	50298	Teléfono	976617320 976617320
	Fax	976617320	Mail	hamelinsl@espectaculoshamelin.com
	Web	www.espectaculoshamelin.com		

 **Ancho: 8 m**
Alto: 3 m
Fondo: 4 m
Min. Sonido: 1500 KW





Género Teatro
SubGénero Animación
Tipo Público Familiar
Infraestructura Calle
Lengua Castellano
Formato Pequeño



Compañía CALEIDOSCOPIO TEATRO
Título GAMUSINOS DEL MONCAYO

Duración (min.) 60 ' **Estreno** Lunes, 06 de octubre de 2008
Pax escena 3 **Nº técnicos** 1
Disponibilidad TODO EL AÑO 2011. **Cachet(IVA inc)** 1830 euros

Sinopsis De las tierras del Moncayo vienen estos Gamusinos, como una ráfaga de aire fresco; traen risas, bailes, juegos y músicas con las que embolcar a chicos y grandes. Personajes, muñecos y elementos de gran atractivo visual. Teatro para jugar y hacer amigos en nuestro 25 cumpleaños.

Historial En 2008, 99 actuaciones en el Teatro Principal de Zaragoza, aBRETE SésAMO FETEN en Gijón, CUANDO SUEÑAS en Fest Titelles Lleida, aBRETE SésAMO Muestra de Teatro de Alcañiz, CUANDO SUEÑAS en Fest Int.Titeres de Vitoria, LA MAR EN SOLFA en Campañas Culturales y Circuito de las AA.EE., Pregón-Cabalgata Fiestas del Pilar, Campaña Escolar de Teatro en San Sebastián de la Reyes, aBRETE SésAMO en NAVIDADES en ¿Madrid ciudad de los niños¿ y en la Sala Cuarta Pared en 2007. Participación con Gamusinos y otros duendes en la Exposicion Internacional Royal Flora Ratchaphruek, Tailandia, en la ciudad de Chiang Mai. Gira nacional con CUANDO SUEÑAS en Madrid, Murcia, Comunidad Valenciana y Galicia.

Distribuidor CALEIDOSCOPIO TEATRO **Contacto** Vicente Martinez
Dirección C/ Río Jiloca nº 30 - 36 local dcha. **Población** Zaragoza
CP 50007 **Teléfono** 670781692 670781692
Fax 976270363 **Mail** caleidoscopio@caleidoscopioteatro.com
Web www.caleidoscopioteatro.com

Ancho: 4 m
Alto: 4 m
Fondo: 6 m
Min. Sonido: 2000W KW





Género Teatro
SubGénero Animación
Tipo Público Todos Públicos
Infraestructura Calle
Lengua Castellano
Formato Mediano

Compañía COSCORRÓN, BANDA DE ANIMACIÓN
Título LOS SUPERBICHOS
Duración (min.) 60 aprox
Pax escena 6
Disponibilidad TODAS FECHAS
Estreno Sábado, 19 de septiembre de 2009
Nº técnicos 1
Cachet(IVA inc) 2950 euros

Sinopsis Érase una vez una gran rana que vivía en una charca. Un día decidió recorrer mundo y emitiendo un gutural aviso, llamó a sus más apreciados amigos. A la cita acudieron abejas, mariquitas, saltamontes y otra especie que no conocía, los humanos. Dijeron ser seres inteligentes y picada la curiosidad de la rana, comprobó el sentido del humor de los humanos Porque los personajes de nuestra historia son unos bichos, los SUPER BICHOS. Unos personajes estafalarios que viven en una charca. Es un espectáculo que tiene un tono desenfadado con situaciones cómicas, un humor fresco y divertido. Es un espectáculo de calle que contiene:

- Una rana gigante de 6 m. y 4 m. altura
- Dos abejas sobre zancos de altura
- Dos saltamontes con zancos de saltar
- Dos mariquitas con grandes caparazones
- Un vehículo con el remolque de una charca y equipo sonido

Historial El 2008 es para celebrarlo. Nosotros por ejemplo, cumplimos 20 años de la creación de la compañía, 20 años de espectáculos, giras, idas y venidas, 20 años en que hemos mostrado nuestro trabajo entreteniéndolo a pequeños y grandes, contando nuestras historias para miles de personas o para unos pocos, con grandes espectáculos de gran formato o grandes espectáculos de pequeño formato, pero siempre con mimo y calidad. Eso sí, 20 años atentos a lo que vosotros, nuestro público, nos pide. Como compañía de teatro trabajamos tanto en el teatro de calle como en el infantil, especializándonos también con espectáculos nocturnos de pirotecnia visitando ciudades, Festivales y allá donde nos llamen. En el 2008 queremos celebrar con vosotros nuestro 20 aniversario, os esperamos.


Distribuidor	COSCORRÓN, BANDA DE ANIMACIÓN	Contacto	Javier Guallar Cano
Dirección	C/ Esmeralda, 46	Población	Zaragoza
CP	50007	Teléfono	976278066 629300102
Fax		Mail	coscorrón@coscorrón.es
Web	www.coscorrón.es		


Min. Sonido: 1.400 KW





 Género **Teatro**
 SubGénero **Animación**
 Tipo Público **Todos Públicos**
 Infraestructura **Indistinto**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Mediano**




 Compañía **COSCORRÓN, BANDA DE ANIMACIÓN**
 Título **JUKEBOK (LA GRAMOLA)**


 Duración (min.) **60**


 Pax escena **4**


 Disponibilidad **Todas fechas**


 Estreno **Domingo, 03 de octubre de 2010**


 Nº técnicos **1**

 Cachet(IVA inc) **2006 euros**

 Sinopsis **JUKEBOK (LA GRAMOLA) Inserta la moneda y haz tu elección. Dentro de nuestra JUKEBOX (Gramola) están los grandes éxitos musicales de todos los tiempos, las músicas más marchosas y los bailes más frenéticos. JUKEBOX lo tiene todo: música, animación, teatro, bailes, parodias, juegos, muñecos, humor, originales escenografías... que más quieres. JUKEBOX no es una máquina del tiempo pero te puede trasladar al YE-YE de los años 60, la salsa de los 70 o el rock de los 80. JUKEBOX es un espectáculo con mucha, mucha marcha, diseñado para ofrecer una retrospectiva teatral y musical para hacer vibrar al público. No solo no es imprescindible, si no irresistible el bailar, jugar y participar. 9 de cada 10 especialistas lo recomiendan para la salud física y tu alegría emocional.**

 Historial **El 2008 es para celebrarlo. Nosotros por ejemplo, cumplimos 20 años de la creación de la compañía, 20 años de espectáculos, giras, idas y venidas, 20 años en que hemos mostrado nuestro trabajo entreteniendo a pequeños y grandes, contando nuestras historias para miles de personas o para unos pocos, con grandes espectáculos de gran formato o grandes espectáculos de pequeño formato, pero siempre con mimo y calidad. Eso sí, 20 años atentos a lo que vosotros, nuestro público, nos pide. Como compañía de teatro trabajamos tanto en el teatro de calle como en el infantil, especializándonos también con espectáculos nocturnos de pirotecnia visitando ciudades, Festivales y allá donde nos llamen. En el 2008 queremos celebrar con vosotros nuestro 20 aniversario, os esperamos.**

 Distribuidor COSCORRÓN, BANDA DE ANIMACIÓN	Contacto Javier Guallar Cano
Dirección C/ Esmeralda, 46	Población Zaragoza
CP 50007	Teléfono 976278066 629300102
Fax	Mail coscorrón@coscorrón.es
Web www.coscorrón.es	

 Ancho: 8 m
 Alto: 1 m
 Fondo: 5 m
 Min. Sonido: 1.500 KW





🎭 Género **Teatro**
 SubGénero **Animación**
 Tipo Público **Todos Públicos**
 Infraestructura **Indistinto**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Pequeño**

🎭 Compañía **PRODUCCIONES VIRIDIANA**
 Título **CAMINO DE HISTORIAS**
🕒 Duración (min.) **70 minutos**
👥 Pax escena **2**
✅ Disponibilidad **Disponibilidad total, fechas a convenir.**

📅 Estreno **Jueves, 20 de enero de 2011**
👥 Nº técnicos **0**
€ Cachet(IVA inc) **1652 euros**

📄 Sinopsis **Un montaje para grandes y chicos en el que dos divertidos cómicos que recorren el camino con su carro-escenario llegan a nuestra plaza para contarnos las historias del Camino de Santiago, las canciones más populares y las anécdotas más curiosas. Un espectáculo a la carta, estático o itinerante, en el que cada localidad podrá escoger qué historias desea escuchar en el improvisado escenario de nuestros cómicos.**


📄 Historial **Han pasado quince años desde que un grupo de comediantes se instalara en Huesca con la idea de crear y asentar un centro de producción de espectáculos. Desde entonces la compañía ha asentado un equipo de trabajo que crece cada año y que esta formado por más de 14 profesionales trabajando a tiempo completo y más de 30 intermitentemente. Sin perder de vista al público, hemos consolidado un número de funciones anuales que superan las 160, trabajamos en el crecimiento de nuestro equipo artístico intentando convertir a Viridiana en un foco permanente de resistencia artística, un centro de creación que desde la periferia pueda trabajar en la creación de espectáculos con calidad y riesgo.**





✉ Distribuidor	PRODUCCIONES VIRIDIANA	Contacto	Elena Gómez Zazurca
Dirección	C/ Gibraltar 27 A	Población	Huesca
CP	22006	Teléfono	974245118 974245118
Fax	974245698	Mail	viridiana@viridiana.es
Web	www.viridiana.es / produccionesviridianablog.blogspot.com		

✉ Ancho: 5 m
 Alto: 4 m
 Fondo: 5 m







 Género **Teatro**
SubGénero **Animación**
Tipo Público **Familiar**
Infraestructura **Calle**
Lengua **Castellano**
Formato **Pequeño**

 Compañía **BINOMIO TEATRO**
Título **A REMOJO**
 Duración (min.) **Una hora**
 Pax escena **3**
 Disponibilidad **Todo el año**

 Estreno **Jueves, 03 de junio de 2010**
 Nº técnicos
 Cachet(IVA inc) **919.93 euros**

 Sinopsis **Llega el verano y todo cambia.Luz,calor,piscinas,vaciones,fiestas, mas horas de juego, helados,refrescos,los mosquitos,la canción del verano... Mari Mar, Mari Sol y Mario expertos investigadores de la Binomio Compañi Investigueisons de Zaragoza. quieren analizar la repercusión de este fenómeno en la población de tu localidad. Si los invitas os someterán a una serie de disparatadas y divertidas pruebas de dudosa validez científica. El resultado: un espectáculo de calle alegre y muy participativo.**


 Historial **Binomio se crea en el año 2000 con el propósito de consolidar nuestra experiencia anterior y seguir siendo un puente entre el mundo del teatro y el de la educación. Somos una empresa dedicada a la creación de espectáculos de cuentacuentos y animación ,proyectos didácticos y desarrollo de ideas a medida siempre dentro del ambito de la educación y la cultura. Destacamos nuestra colaboración desde los últimos años con el Ayuntamiento de Zaragoza, Casa de las Culturas y Patronato de Turismo gestionando las animaciones del Megabus y el Divertour.**


 Distribuidor **BINOMIO TEATRO** Contacto **GABI VALENZUELA**
Dirección **C/ López Pueyo 19** Población **Zaragoza**
CP **50007** Teléfono **976256217 976256217**
Fax Mail **binomio_teatro@yahoo.es**

 Género **Teatro**
 SubGénero **Animación**
 Tipo Público **Todos Públicos**
 Infraestructura **Calle**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Mediano**




 Compañía **TITIRITEROS DE BINÉFAR**
 Título **BABIOS. PASACALLES ESTRAMBÓTICO**
 Duración (min.) **60**  Estreno **Domingo, 22 de agosto de 2010**
 Pax escena **0**  Nº técnicos
 Disponibilidad  Cachet(IVA inc) **2590.01 euros**





 Sinopsis **Babios. Pasacalles estrambótico. Es un pasacalles musical, dramático y festivo, un pasacalles estrambótico cuyos personajes están a medio camino entre locos y agitadores surrealistas. Estos grotescos arlequines recorren las calles, juegan con el público creando situaciones disparatadas, con una intención: buscan alcanzar ese país que se llama Babia; saben que " estar en Babia " es una actitud despreocupada, contemplativa y gozosa, que sólo tienen los niños y que los adultos perdemos al investirnos de seriedad. Para encontrar la puerta de ese paraíso perdido realizamos este recorrido.**

 Historial **Llevamos más de treinta años recorriendo caminos con nuestros moñacos, haciendo títeres y música por las calles, plazas, teatros y carpas. Nuestro teatro es siempre para todos: para los niños, tratados como personas sensibles e inteligentes, y para los adultos que aún guardan un hueco para la ternura y para el juego festivo del teatro. Hemos editado siete discos, tres libros y hemos creado una treintena larga de espectáculos que hemos llevado por treinta y ocho países de todo el mundo, hemos viajado con ellos por Andorra, Portugal, Francia, Italia, Hungría, Alemania, República Checa, Finlandia, Suiza, Luxemburgo, Bélgica, Marruecos, Japón, Palestina, Colombia, Ecuador, India, México, Taiwán, Brasil, Puerto Rico, Costa Rica, Canadá, Grecia, Chipre, China, Polonia, Lituania, California, Atlanta, Washington, New York, New Orleans, Connecticut, Vermont y Holywood en EE.UU., por casi toda España y por todos los rincones de Aragón. Nos han otorgado premios en el Certamen Villa de Madrid 1991, en el Festival de la Vall d'Albaida (Valencia) 1994, en el Festival Internacional de Pècs (Hungría) 1995, Premio del Público en la Primera Muestra de Teatro Aragonés en Alcañiz (Teruel) 1999 y el Primer Premio al mejor espectáculo en el Festival Internacional de Marionetas de Praga (República Checa) 1999. También fuimos declarados Aragoneses con Denominación de Origen en 1993. Seleccionados para participar en el Festival Jim Henson de New York en 1998. En el año 2000 recibimos el premio Oasis (Zaragoza) al mejor espectáculo de animación y el Premio Especial, en la Fira de Teatre de Tàrraga 2005 nos otorgaron el premio San Miguel, Mejor espectáculo de sala, y la nominación a los premios Max, 2006 como mejor espectáculo infantil, premio al mejor espectáculo: Drac d'Or en la 18 Fira de Teatre de Titelles de Lleida-2007 y premio a la coherencia y al compromiso social en la 24 Mostra Internacional de Titelles a la Vall d'Albaida-2008, en diciembre de 2009 nos otorgan el I Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud. Tenemos la suerte de tener un grato oficio y un público inteligente. Hemos actuado desde el Museo de Guggenheim de New York a las fabelas de Sao Paulo, desde la Quincena Musical de San Sebastián a los Residenciales de Puerto Rico, desde el Festival de Cannes (Francia) a las cárceles y psiquiátricos de Lleida, Zaragoza y Huesca. Pensamos que nuestra mejor actuación será la próxima.**


 Distribuidor **TITIRITEROS DE BINÉFAR** Contacto **Ana Tere Pedrós**
 Dirección **Calle Bailén, 22** Población **Binéfar**
 CP **22500** Teléfono **974428218 974428218**
 Fax **974430850** Mail **titiriteros@titiriteros.com**


 **Género** **Teatro**
SubGénero **Animación**
Tipo Público **Familiar**
Infraestructura **Indistinto**
Lengua **Castellano**
Formato **Pequeño**



 **Compañía** **MAGIA PYM**
Título **MAGIA EN FAMILIA**
 **Duración (min.)** **1H**
 **Pax escena** **0**
 **Disponibilidad**

 **Estreno** **Sábado, 26 de abril de 2008**
 **Nº técnicos**
 **Cachet(IVA inc)** **944 euros**

 **Sinopsis** **LA EMPRESA MAGIA PYM HA ESTADO MÁS DE UNA DÉCADA A CARGO DE LA ÚNICA ACADEMIA Y TIENDA DE MAGIA DE ARAGÓN LO QUE LE HA POSIBILITADO ESTAR EN CONTACTO PERMANENTE CON LO ÚLTIMO EN LA DISCIPLINA QUE PRACTICAN. CON RECURSOS DE LA TRADICIÓN MÁGICA MÁS ACTUAL , EN ESTA NUEVA TEMPORADA, SE PRESENTA TAN ESPECTACULARES COMO SIEMPRE ,LO QUE UNIDO A SU EXCELENTE HUMOR NOS PERMITE PODER PRESENTARLES UN SHOW AMENO Y DIVERTIDO PARA TODA LA FAMILIA.**


 **Distribuidor** **PRODUCCIONES BMA & INSTITUTO DE MÚSICA DE ZARAGOZA** **Contacto** **FRANCISCO JAVIER SANZ PALACIOS**
Dirección **C/JUSTICIA MAYOR DE ARAGÓN ,9,2º** **Población** **EJEA DE LOS CABALLEROS (ZARAGOZA)**
CP **50600** **Teléfono** **617816058 617816058**
Fax **Mail** **franbma@yahoo.es**
Web **SE FACILITARÁ**


 Género **Teatro**
 SubGénero **Animación**
 Tipo Público **Todos Públicos**
 Infraestructura **Indistinto**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Mediano**



 Compañía **TITIRITEROS DE BINÉFAR**
 Título **JUERGA**
 Duración (min.) **70**
 Pax escena **0**
 Disponibilidad

 Estreno **Domingo, 14 de septiembre de 2008**
 Nº técnicos
 Cachet(IVA inc) **2593.97 euros**

 Sinopsis **Canciones, juegos de corro, bailes y divertimentos para pasarlo bien, todos juntos: padres e hijos. Nuestro único objetivo es, así de simple, dar lugar a una juerga. Empezamos casi por necesidad; nos contrataban para carnavales, finales de curso y fiestas multitudinarias, convertimos aquellas animaciones esporádicas en un taller de experimentación de juegos, canciones y danzas. Juerga, es una versión de ese concierto-fiesta-verbena.**

 Historial **Llevamos más de treinta años recorriendo caminos con nuestros moñacos, haciendo títeres y música por las calles, plazas, teatros y carpas. Nuestro teatro es siempre para todos: para los niños, tratados como personas sensibles e inteligentes, y para los adultos que aún guardan un hueco para la ternura y para el juego festivo del teatro. Hemos editado siete discos, tres libros y hemos creado una treintena larga de espectáculos que hemos llevado por treinta y ocho países de todo el mundo, hemos viajado con ellos por Andorra, Portugal, Francia, Italia, Hungría, Alemania, República Checa, Finlandia, Suiza, Luxemburgo, Bélgica, Marruecos, Japón, Palestina, Colombia, Ecuador, India, México, Taiwán, Brasil, Puerto Rico, Costa Rica, Canadá, Grecia, Chipre, China, Polonia, Lituania, California, Atlanta, Washington, New York, New Orleans, Connecticut, Vermont y Holywood en EE.UU., por casi toda España y por todos los rincones de Aragón. Nos han otorgado premios en el Certamen Villa de Madrid 1991, en el Festival de la Vall d'Albaida (Valencia) 1994, en el Festival Internacional de Pècs (Hungría) 1995, Premio del Público en la Primera Muestra de Teatro Aragonés en Alcañiz (Teruel) 1999 y el Primer Premio al mejor espectáculo en el Festival Internacional de Marionetas de Praga (República Checa) 1999. También fuimos declarados Aragoneses con Denominación de Origen en 1993. Seleccionados para participar en el Festival Jim Henson de New York en 1998. En el año 2000 recibimos el premio Oasis (Zaragoza) al mejor espectáculo de animación y el Premio Especial, en la Fira de Teatre de Tárrega 2005 nos otorgaron el premio San Miguel, Mejor espectáculo de sala, y la nominación a los premios Max, 2006 como mejor espectáculo infantil, premio al mejor espectáculo: Drac d'Or en la 18 Fira de Teatre de Titelles de Lleida-2007 y premio a la coherencia y al compromiso social en la 24 Mostra Internacional de Titelles a la Vall d'Albaida-2008, en diciembre de 2009 nos otorgan el I Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud. Tenemos la suerte de tener un grato oficio y un público inteligente. Hemos actuado desde el Museo de Guggenheim de New York a las fabelas de Sao Paulo, desde la Quincena Musical de San Sebastián a los Residenciales de Puerto Rico, desde el Festival de Cannes (Francia) a las cárceles y psiquiátricos de Lleida, Zaragoza y Huesca. Pensamos que nuestra mejor actuación será la próxima.**





 Distribuidor **TITIRITEROS DE BINÉFAR** Contacto **Ana Tere Pedrós**
 Dirección **Calle Bailén, 22** Población **Binéfar**
 CP **22500** Teléfono **974428218 974428218**
 Fax **974430850** Mail **titiriteros@titiriteros.com**

 Ancho: 8 m
 Alto: 3 m
 Fondo: 6 m






Género Teatro
SubGénero Animación
Tipo Público Todos Públicos
Infraestructura Indistinto
Lengua Castellano
Formato Mediano





Compañía CIALUNATICS
Título DE ENTRE LAS SOMBRAS.

Duración (min.) 60 min

Pax escena 4

Disponibilidad Total Avisando con tiempo.


Estreno Sábado, 18 de julio de 2009

Nº técnicos 1

Cachet(IVA inc) 1799.5 euros



Sinopsis De entre las sombras puede surgir la luz... De entre las sombras los seres surgen son distintos... De entre las sombras la magia se dibuja en colores... Espectáculo de animación de calle con aire medieval cuyos personajes nos conducen ,siempre con humor, a un mundo de ritmos,acrobacia, fuego y colores en una mezcla original que permite soñar a aquellos que quieren mirar entre las sombras.


Historial Después de varios años disfrutando y creciendo en el mundo del espectáculo , nos decidimos a crear en el año 2002 esta compañía de lunáticos multidisciplinar,, que pretende no encasillarse y nunca dejar de aprender. Tenemos espectáculos de clown, circo teatral, teatro de calle, animación a la lectura, magia... Apostamos por la cultura, la creatividad y la cercanía al espectador para el que deseamos sienta y participe con la misma ilusión que nosotros lo hacemos.Tambien nos gustan los retos como producciones a demanda. Cialunatics somos Javier Camacho y Rocío Gago, además de los amigos que colaboran con nosotros cuando lo requerimos, rodeándonos siempre de muy buenos profesionales. Instalados en la tierra mágica de Sobrarbe desde 2003, nos vamos abriendo camino por Aragón. Hemos llevado a escena numerosos espectáculos y eventos especiales; Port aventura, Salamanca 2002, cadenas Hoteleras, publicidad, preestrenos de cine, asociaciones culturales, Ayuntamientos, campañas para el corte inglés, wolkswagen...


	Distribuidor CIALUNATICS	Contacto Javier Camacho Hellín Director y manager
	Dirección carretera Ainsa-Arcusa kmtro 7	Población Guaso (ainsasobrarbe)
	CP 22349	Teléfono 609793400 609793400
	Fax	Mail cialunatics@hotmail.com
	Web www.cialunatics.com	



Ancho: 8 m
Alto: 5 m
Fondo: 5 m
Min. Luz: 900W KW





Género Teatro
SubGénero Animación
Tipo Público Infantil (7-10)
Infraestructura Calle
Lengua Castellano
Formato Pequeño





Compañía STANDARTE, SERV. Y PRODUCCIONES TEATRALES, S.L.U.
Título LAS AVENTURAS DE BATEMONTES



Duración (min.) 60 min.



Pax escena 2



Disponibilidad



Estreno **Sábado, 16 de octubre de 2010**


Nº técnicos 1


Cachet(IVA inc) **1298 euros**


Sinopsis Batemontes nació hace tanto que no estaba inventado ni el calendario. Y por eso, no envejece. El sólo vive, juega, y cuenta lo que ha jugado y vivido. Batemontes ya estaba en la época de los Dinosaurios, y, ahora, allí donde aparece, no duda en revivir con todos los chavales y quienes les acompañan, todas las historias, juegos y aventuras que con ellos le acontecieron; Junto al Duende Aurín, otro personaje que, éste sí tiene edad, unos 4.500 años más o menos pero con una energía y vitalidad absolutamente contagiosa, se encargarán de hacernos pasar un rato divertido en el que podremos jugar, correr, bailar, pintar, y disfrutar escuchando historias que nos transportarán a otro mundo en el que el entretenimiento y la diversión serán nuestros principales aliados.


Historial De la necesidad de evolucionar, y con el animo de abarcar un espacio más amplio en el mundo teatral y cultural, complementario a los ideales y objetivos de la compañía K de Calle, Teatro-Animación, nace en 2001, " Standarte, Servicios y Producciones Teatrales, S.L.U. " , teniendo como principal objetivo la producción y distribución de todo tipo de espectáculos teatrales, así como la organización de eventos como Mercados Medievales y otros encargos de Instituciones. Apoyándose en la larga experiencia obtenida en los más de 25 años de antigüedad de K de Calle, STANDARTE, S.L.U., ha venido realizando la organización de diversos eventos como Mercados Temáticos, Festivales de Títeres, Festivales de Teatro de Calle, etc en diferentes localidades de las que cabe destacar : Zaragoza, Vitoria, Burgos, León, Soria, Ceuta, Melilla etc. También en estos años ha abordado la producción de los espectáculos: - "DRAK " , (ayudas para la producción de la D.G.A.). - "RECYKLANTEX DE FUEGO " (producción Standarte junto a K de Calle). - "KLIMATOLOKOS" (Subv. Producción D.G.A.) - "LAS AVENTURAS DE BATEMONTES" (Producción Standarte-K de Calle)


Distribuidor **STANDARTE, SERV. Y PRODUCCIONES TEATRALES, S.L.U.** **Contacto** **Carlos Grauliana Lázaro**
Dirección **Avda. Lugarico de Cerdán, 267** **Población** **ZARAGOZA**
CP **50194** **Teléfono** **976573120 667657156**
Fax **Mail** **standarte@standarteproducciones.com**
Web **www.standarteproducciones.com**