



 Género	Teatro
SubGénero	De actor
Tipo Público	Joven Adulto
Infraestructura	Indistinto
Lengua	Castellano
Formato	Pequeño


 Compañía	EMBOCADURA
Título	LA HISTORIA DE AMOR DEL SIGLO


 Duración (min.)	1 hora
 Pax escena	1
 Disponibilidad	







 Estreno	Viernes, 17 de septiembre de 2010
 Nº técnicos	1
 Cachet(IVA inc)	1770 euros



 Sinopsis	LA HISTORIA DE AMOR DEL SIGLO es un proyecto de intervención social, cultural y educativo que tiene como base un espectáculo teatral basado en el libro del mismo título de la escritora finesa Märta Tikkanen. El texto es una selección de poemas del libro y en ellos se cuenta la historia de una mujer y a la vez de muchas, en su recorrido como parejas de un amor alcoholico y violento. Su historia es la historia del amor cuando el amor duele.
--	---


 Historial	EMBOCADURA es una empresa de servicios técnicos culturales constituida como Sociedad Limitada en 1996. La empresa ofrece sus servicios profesionales para la consultoría, formación, producción, dirección técnica y artística así como redacción de estudios y programas informáticos. A partir del año 2002 crea un área de producción de espectáculos propios. Desde entonces hasta ahora ha presentado 6 espectáculos con más de 150 funciones en coproducción con Teatro Arbolé, Ciudad Interior, El Figurante y Artimaña: ACREEDORES de August Strindberg WALTER NEGRO: El asesino casual de José Luis Esteban ALGUIEN VA A VENIR de Jon Fosse EL VIEJO Y EL MAR de Ernest Hemingway ARCHIPIÉLAGO a partir de textos poéticos de diferentes autores TRAVESIA creación multidisciplinar En la actualidad está preparando un nuevo espectáculo que se estrenará en agosto del 2008: SITIOS Saragosse de Mariano Anós Un espectáculo teatral que sin duda resultará sorprendente. El tema se basa en el asedio de Zaragoza por el ejército francés en 1808, pero desborda ampliamente el interés local. No es en absoluto un montaje conmemorativo ni un intento de reconstrucción histórica. Con una estética plenamente actual, se plantea llegar al corazón y a la cabeza del espectador con cuestiones universales. Un episodio bélico de la intensidad de los sitios de Zaragoza lleva al límite tanto lo mejor como lo peor de la condición humana. Al mismo tiempo, convoca todos los fantasmas, conflictos y desgarros que recorren hasta hoy mismo la historia de España. Para dar cuenta de una situación tan extrema, el tono general del texto apuesta por la poesía, sin desdeñar momentos prosaicos y aun anacronismos cuando el asunto lo requiere. Se presenta una gran variedad de situaciones y personajes, tanto conocidos como anónimos o inventados. Una visión de la historia desde puntos de vista diferentes y polémicos, alejados de todo tipo de tópicos. La puesta en escena contará con un espacio de fuerte impacto visual en continua transformación, música original y una importante presencia de la danza contemporánea. Con todo ello, aspiramos a que el espectador disfrute de una experiencia intensa y enriquecedora, que a nadie dejará indiferente.
---	--


 Distribuidor	EMBOCADURA	Contacto	Javier Anós Lafuente
Dirección	C/Doctor Cerrada 24-26 Edificio Los Cedros local	Población	Zaragoza
CP	50005	Teléfono	976281304 976281304
Fax	976226043	Mail	janos@embocadura.es
Web	www.embocadura.es		






 Género **Teatro**
 SubGénero **De actor**
 Tipo Público **Joven Adulto**
 Infraestructura **Sala**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Pequeño**




 Compañía **LA BARRICADA TEATRO**
 Título **ENTRE EL CAUCA Y LA CARRETERA**
 Duración (min.) **75'**
 Pax escena **1**
 Disponibilidad **Estreno** **Jueves, 16 de diciembre de 2010**
 **Nº técnicos** **1**
 **Cachet(IVA inc)** **0 euros**

 Sinopsis **Entre el Cauca y la carretera, obra que relata la vida de sueño y tragedia de la jóvenes que viven a pie de la carretera Panamericana a su paso por Colombia. Teatro de texto, teatro de actriz, momento para la emoción, la denuncia y la resistencia.**

 Historial **Carolina Mejía escribe, dirige e interpreta Entre el Cauca y la carretera, obra que relata la vida de sueño y tragedia de la jóvenes que viven a pie de la carretera Panamericana a su paso por Colombia. Teatro de texto, teatro de actriz, momento para la emoción, la denuncia y la resistencia.**


 Distribuidor **LA BARRICADA TEATRO** Contacto **Carolina Mejía Correa**
 Dirección **C/Letra b, 27** Población **Chodes**
 CP **50269** Teléfono **648039337 648039337**
 Fax Mail **carrolinamejia@gmail.com**
 Web **<http://www.labarricadateatro.blogspot.com>**


 Género	Teatro
SubGénero	De actor
Tipo Público	Todos Públicos
Infraestructura	Sala
Lengua	Castellano
Formato	Mediano


 Compañía	TEATRO ARBOLÉ
Título	EL INTRÉPIDO SOLDADITO DE PLOMO



 Duración (min.)	55	 Estreno	Domingo, 23 de abril de 2006
 Pax escena	2	 Nº técnicos	
 Disponibilidad		 Cachet(IVA inc)	1298 euros


 Sinopsis	Una historia de juguetes y especialmente La historia de amor entre el intrépido soldadito de plomo que solo tenía una pierna y la bailarina de papel; el viaje iniciativo del soldadito de plomo por las alcantarillas y sus enfrentamientos con ratas y peces; hasta la vuelta a casa en el vientre del pez, para ser fundido en la chimenea junto a su querida bailarina de papel. Este espectáculo de Teatro Arbolé quiere ser un estimado homenaje a Hans Christian Andersen. El autor de obras tan importantes como El patito feo, La Sirenita, El traje nuevo del emperador, La virgen de las nieves, Las zapatillas rojas, es considerado uno de los grandes escritores para niños y niñas.
--	--

 Historial	Teatro Arbolé se creó en marzo de 1979. En estos 28 años, son ya más de 7.500 las representaciones realizadas, y de ello dan cuenta las más de 500 localidades que el grupo ha visitado en estos años. Aragón y todo el territorio nacional, América Latina (Cuba, México, Ecuador, Argentina, Brasil, Puerto Rico, Colombia, Chile, Venezuela, Uruguay), Europa (Francia, Portugal, Italia y Suiza), África (desierto Saharaui - Argelia) y Asia (Corea del Sur). Esta Compañía, siempre ha buscado con su trabajo divertir, encantar, fascinar y hacer que el teatro sea algo fabuloso, tratando de dejar memoria en el proceso formativo de los niños y niñas. Son ya 43 las producciones realizadas a lo largo de estos años 28 años. Y 6 las co-producciones realizadas con otras compañías. En 1983 la Compañía creó a Pelegrín, que ha sido catalizador y personaje central de muchos de los montajes de Arbolé. Protagonista de un género popular recuperado por la Compañía: Los títeres de cachiporra. Por esta compañía ha pasado lo más destacado del teatro aragonés y han colaborado muchos artistas afincados en nuestra tierra; escritores, músicos, coreógrafos y artistas plásticos. Teatro Arbolé es también una Sala de exhibición de espectáculos y una pequeña editorial de libros de teatro. PREMIOS: · Premio a la Propuesta más Innovadora 2001. Por " Sueños: payasos, narices y corazones " . II Muestra de Teatro Aragonés en Alcañiz. Gobierno de Aragón. · Premio Villanueva de la Crítica. La Habana (Cuba) 1999. Asociación de la Crítica de Cuba. · Premio La Celestina 2001. Asociación de la Crítica de Madrid. · Premio LAUD 2001, al 2º libro mejor editado; " Yo me lo guiso yo me lo como " · Premio FETEN 2002 a la mejor actriz. " A lo lejos veo un sueño " · Premio FETEN 2003 al mejor actor. " El poeta y Platero " · Premio Especial FETEN 2003 , a Teatro Arbolé por su trayectoria. · Premio Nacional ASSITEJ 2003, por la aportación al teatro para niños en España. · Nominados a Premios Max 2004, a mejor espectáculo revelación por " El poeta y Platero " · Nominados a Aragoneses del Año 2004, apartado Cultura. El Periódico de Aragón · Premio al Mejor Intérprete para Títeres, en la Fira de Teatre de Títelles de Lleida 2006.
---	---


 Distribuidor	TEATRO ARBOLÉ	Contacto	Esteban Villarrocha Ardisa
Dirección	Parque del agua Luis Buñuel, Paseo Botánico 5	Población	Zaragoza
CP	50018	Teléfono	976734466 976734466
Fax	976510689	Mail	arbole@teatroarbole.es
Web	www.teatroarbole.es		


- ✉ Ancho: 6 m
- Alto: 4 m
- Fondo: 5 m





 Género **Teatro**
 SubGénero **De actor**
 Tipo Público **Familiar**
 Infraestructura **Indistinto**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Pequeño**




 Compañía **CIVI-CIVIAK PRODUCCIONES, S.L.**
 Título **PROFESOR COPERINI**


 Duración (min.) **57**


 Pax escena **1**


 Disponibilidad **todo el año**


 Estreno **Martes, 26 de febrero de 2008**

 Nº técnicos **1**

 Cachet(IVA inc) **1274.4 euros**







 Sinopsis **Pasen y vean damas y caballeros!!El Elixir de la vida! Un brebaje, que todo lo arregla y todo lo cura.¡No dejen pasar esta oportunidad!¡El Elixir de la vida, cambiara para siempre su vida!Un joven muchacho, procedente de una familia de feriantes, hereda la receta secreta de un elixir, que le cambiara la vida para siempre.Con la intención de vender este brebaje, se hace, charlatán, cómico y cuentista. Para engatusar al público, hace aparecer misteriosamente de su maleta, una botella. Un brebaje muy especial, " El Elixir de la vida " . A partir de aquí, el charlatán, realiza una demostración práctica, de las miles de propiedades y aplicaciones, que se pueden hacer con este elixir. Y para ello, utiliza sus mas astutas técnicas de engaño y picaresca, para hacer creíble su demostración: " Flores que florecen solas, espejos mágicos, belleza, salud, amor, dinero, el remedio para la impotencia, el elixir de la eterna juventud " estas y mil mas, son las infinitas aplicaciones de este producto, el Elixir de la vida, un producto que cambiara para siempre sus vidas.**

 Historial **Desde nuestros inicios, el objetivo ha sido, crear espectáculos para todos los públicos, donde la ilusión, la sorpresa y la magia y la fascinación, mezclan lo posible con lo imposible para hacer soñar al espectador y de esta forma hemos llevado hasta los rincones más dispares, la Magia y la Ilusión**

	Distribuidor	CIVI-CIVIAK PRODUCCIONES, S.L.	Contacto	Ismael Civiac Lordan
	Dirección	C/ Medio, 8, bajos	Población	Pueyo de Sta. Cruz
	CP	22416	Teléfono	617485059 617485059
	Fax	974405053	Mail	civi-civiak@civi-civiak.com


 Ancho: 6 m
 Alto: 1 m
 Fondo: 4 m
 Min. Luz: 4400 W KW
 Min. Sonido: 300 W KW




 Género **Teatro**
 SubGénero **De actor**
 Tipo Público **Adulto**
 Infraestructura **Sala**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Mediano**




 Compañía **ESPECTÁCULOS TAURO / JESÚS SESMA**
 Título **BLANCA INVISIBLE**


 Duración (min.) **70**


 Pax escena **3**


 Disponibilidad


 Estreno **Domingo, 11 de abril de 2010**


 Nº técnicos **2**

 Cachet(IVA inc) **3304 euros**


 Sinopsis **Blanca está cerca de los sesenta años y acaba de perder a su marido, fallecido a consecuencia de un infarto. Se siente sola y perdida. La muerte de su marido ha sido un revulsivo y Blanca se replantea su vida: su hija ya es una mujer independiente, y decide que aún no es tarde para comenzar de nuevo. Blanca ha tomado una decisión, pero necesita que su hija la comprenda. Para ello le dejará un testimonio, grabado en una cinta de video. Antes de marcharse, desea que su hija la conozca mejor y entienda su decisión: la de partir en un viaje de búsqueda a sí misma. A través del recorrido que Blanca hace por su vida, y sin olvidar el sentido del humor, asistimos a la realidad de tantas mujeres de la generación de nuestras madres o nuestras abuelas. Mujeres que sufrieron la opresión en su entorno desde la infancia y que, bajo el peso de los condicionantes socioculturales y de la tradición, creyeron que no podían elegir cómo vivir su vida, que no tenían otro camino que hacer lo que de ellas se esperaba. Mediante la evocación del personaje, de sus reflexiones, de sus imágenes mentales y en una línea de acción tragicómica como lo es la vida, iremos conociendo a esa mujer sin infancia, a esa madre-niña. A esa persona que al volver la vista atrás y asistir a su propia historia se enfrenta a la realidad de que no fue ella quien la escribió, limitándose a desempeñar un papel asignado para ella mucho tiempo atrás, consciente de que todos sus sueños fueron muriendo sin ni siquiera intentar empezar a volar. En definitiva, asistimos al testimonio de una de tantas mujeres de esa generación que vivieron a la sombra de todos. Mujeres invisibles. <http://www.blancainvisible.blogspot.com/>**

 Historial **Espectáculos Tauro surge por iniciativa del actor aragonés Jesús Sesma tras una larga trayectoria profesional iniciada en 1983, para dar al arte escénico un enfoque de realidad y actualidad cotidiana donde en cada espectáculo tratamos de acercarnos al gusto del público, siendo éste nuestro principal objetivo.**





 Distribuidor **ESPECTÁCULOS TAURO / JESÚS SESMA** Contacto **Jesús Sesma**
 Dirección **Urb. Virgen de la Columna, 190** Población **EL BURGO DE EBRO**
 CP **50730** Teléfono **686439173 686439173**
 Fax **976104838** Mail **jesussesma3@hotmail.com**
 Web **<http://www.espectaculostauro.blogspot.com/>**

 Ancho: 10 m
 Alto: 5 m
 Fondo: 8 m





	Género	Teatro
	SubGénero	De actor
	Tipo Público	Adulto
	Infraestructura	Sala
	Lengua	Castellano
	Formato	Pequeño





	Compañía	TEATRO DEL TEMPLE S.COOP
	Título	EINSTEIN Y EL DODO
	Duración (min.)	70
	Pax escena	1
	Disponibilidad	2011

	Estreno	Viernes, 05 de noviembre de 2010
	Nº técnicos	2
	Cachet(IVA inc)	2478 euros






	Sinopsis	<p>Einstein y el dodo nos hace revivir el delirio emocional que pudo sufrir Einstein al saber que la bomba atómica, que él había ayudado a producir, había sido lanzada aniquilando dos ciudades japonesas. En ese estado de shock Einstein se refugia en su estudio de Nueva York y desesperado trata de reiniciar la relación con la hija que abandonó en su juventud: Liesserl. Una hija a la que nunca vio, por lo que decide grabarle una cinta con su vida y reflexiones personales sobre su personalidad y su visión del mundo. Acosado por los mensajes triunfales de la radio y las llamadas de su mujer y del presidente Truman (en realidad todos estos personajes ya han muerto) Einstein decide cambiar el objeto de su grabación y contarle a su hija la historia de los pájaros dodos. Esas primitivas palomas que al llegar a unas islas del pacífico carentes de depredadores se transformaron perdiendo las alas y creciendo espectacularmente de tamaño. Esa adaptación sería trágica para los dodos cuando el hombre llegó a esas islas y las exterminó en pocas décadas como fuente de alimentación. Einstein, que ha encargado un traje con la forma del dodo, decide realizar un último acto de protesta y lanzarse desde el Empire State Building vestido de esa guisa.</p>
---	----------	---




	Historial	<p>Teatro del Temple, cuyo equipo estable son Carlos Martín en la dirección escénica, Alfonso Plou en la dramaturgia y María López Insausti en la producción, nace en 1994 con el espectáculo "Rey Sancho". Desde entonces han ido tejiendo más de una quincena de espectáculos que han ido consolidando un equipo humano y un sello artístico contrastado en toda la geografía nacional.</p>
---	-----------	---


	Distribuidor	JULIO PERUGORRIA PRODUCCIONES, S.L.	Contacto	María López Inausti
	Dirección	C/ Jaime I, 46 - 1º	Población	Zaragoza
	CP	50001	Teléfono	976298865
	Fax	976395752	Mail	temple@teatrotempleproducciones.com


 Género **Teatro**
 SubGénero **De actor**
 Tipo Público **Familiar**
 Infraestructura **Sala**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Mediano**



 Compañía **ESENCIA PRODUCCIONES**
 Título **UNA LOCA EN LA AZOTEA**
 Duración (min.) **55'**
 Pax escena **2**
 Disponibilidad

 Estreno **Lunes, 14 de junio de 2010**
 Nº técnicos **1**
 Cachet(IVA inc) **1400 euros**

 Sinopsis **Hace bastantes días que Mortadelo no sale de casa. Bueno... Más que bastantes, muchos... Más que muchos una eternidad... Parece que le ha cogido un poco de miedo... Lleva tanto tiempo solo en casa que sólo le quedan sus ordenadores y sus juegos electrónicos. En su refugio se siente seguro. Pero un día aparece Margarita (un personaje un poco estrafalario) dispuesta a demostrar que sólo es auténtico lo que ocurre en vivo y en directo. Dos personalidades condenadas a enfrentarse... ¿O no?... Margarita.- ¿No conoces a Alarico III? Mortadelo.- ¿Sale en el Mario Bros? Margarita.- ¿Dónde? Mortadelo.- ¡Ah! En Pokemon Margarita.- Que no... Que esté no está hecho con huevos... Mortadelo.- Webs... Margarita.- Pues eso.**

	Distribuidor ESENCIA PRODUCCIONES	Contacto Pilar Barrio
	Dirección C/ Zaragoza 2, 2ºH	Población Huesca
	CP 22002	Teléfono 647765047 647765047
	Fax	Mail info@esenciaproducciones.com

 Ancho: 7 m
 Alto: 4 m
 Fondo: 6 m
 Min. Sonido: 2,5 KW. KW



Género	Teatro
SubGénero	De actor
Tipo Público	Familiar
Infraestructura	Indistinto
Lengua	Castellano
Formato	Pequeño



Compañía	TEATRO ARBOLÉ
Título	¿CAPERUCITA ROJA?
Duración (min.)	55
Pax escena	2
Disponibilidad	

Estreno	Domingo, 06 de mayo de 2007
Nº técnicos	
Cachet(IVA inc)	1298 euros

Sinopsis	Nuestra versión tiene el título entre interrogantes, ya que hemos querido, aún conservando la estructura clásica del cuento, darle la vuelta y provocar una pelea entre el cazador y el lobo que termine acercando a los niños y niñas la figura del Lobo, haciéndola más entrañable. El cuento de Caperucita Roja es quizás uno de los cuentos tradicionales más contado y más representado. La lucha de la niña y el lobo, de alguna manera es la pelea entre la bella y la bestia. Además entraña toda la moraleja de la desobediencia. Nadie le mandaba a caperucita pasar por el bosque donde vive el lobo para ir a casa de la abuelita. Su autor Charles Perrault nunca imaginó cuando lo contaba en los salones del rey de Francia, que esa historia que entraña todo un viaje iniciático hacia la madurez, llegaría a ser una de las historias más conocidas en todo el mundo. Caperucita Roja es un cuento de advertencia, su estructura se reduce a dos simetrías: el lobo y la abuela, el lobo y Caperucita Roja; es una estructura muy simple: los opuestos se enfrenta: bien y mal, animal y humano, hombre y mujer. En nuestra versión la pelea fundamental se desarrolla entre el lobo y el Cazador. Y aun siguiendo la narración clásica del cuento, queremos que no tenga un final trágico.
----------	---

Historial	Teatro Arbolé se creó en marzo de 1979. En estos 28 años, son ya más de 7.500 las representaciones realizadas, y de ello dan cuenta las más de 500 localidades que el grupo ha visitado en estos años. Aragón y todo el territorio nacional, América Latina (Cuba, México, Ecuador, Argentina, Brasil, Puerto Rico, Colombia, Chile, Venezuela, Uruguay), Europa (Francia, Portugal, Italia y Suiza), África (desierto Saharaui - Argelia) y Asia (Corea del Sur). Esta Compañía, siempre ha buscado con su trabajo divertir, encantar, fascinar y hacer que el teatro sea algo fabuloso, tratando de dejar memoria en el proceso formativo de los niños y niñas. Son ya 43 las producciones realizadas a lo largo de estos años 28 años. Y 6 las co-producciones realizadas con otras compañías. En 1983 la Compañía creó a Pelegrín, que ha sido catalizador y personaje central de muchos de los montajes de Arbolé. Protagonista de un género popular recuperado por la Compañía: Los títeres de cachiporra. Por esta compañía ha pasado lo más destacado del teatro aragonés y han colaborado muchos artistas afincados en nuestra tierra; escritores, músicos, coreógrafos y artistas plásticos. Teatro Arbolé es también una Sala de exhibición de espectáculos y una pequeña editorial de libros de teatro. PREMIOS: - Premio a la Propuesta más Innovadora 2001. Por " Sueños: payasos, narices y corazones " . II Muestra de Teatro Aragonés en Alcañiz. Gobierno de Aragón. - Premio Villanueva de la Crítica. La Habana (Cuba) 1999. Asociación de la Crítica de Cuba. - Premio La Celestina 2001. Asociación de la Crítica de Madrid. - Premio LAUD 2001, al 2º libro mejor editado; " Yo me lo guiso yo me lo como " - Premio FETEN 2002 a la mejor actriz. " A lo lejos veo un sueño " - Premio FETEN 2003 al mejor actor. " El poeta y Platero " - Premio Especial FETEN 2003 , a Teatro Arbolé por su trayectoria. - Premio Nacional ASSITEJ 2003, por la aportación al teatro para niños en España. - Nominados a Premios Max 2004, a mejor espectáculo revelación por " El poeta y Platero " - Nominados a Aragoneses del Año 2004, apartado Cultura. El Periódico de Aragón - Premio al Mejor Intérprete para Títeres, en la Fira de Teatre de Títelles de Lleida 2006.
-----------	---

Distribuidor	TEATRO ARBOLÉ	Contacto	Esteban Villarrocha Ardisa
Dirección	Parque del agua Luis Buñuel, Paseo Botánico 5	Población	Zaragoza
CP	50018	Teléfono	976734466 976734466
Fax	976510689	Mail	arbole@teatroarbole.es
Web	www.teatroarbole.es		




Ancho: 7 m









Alto: 3.5 m


Fondo: 6 m





 Género **Teatro**
 SubGénero **De actor**
 Tipo Público **Todos Públicos**
 Infraestructura **Sala**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Pequeño**




 Compañía **PRODUCCIONES VIRIDIANA**
 Título **EN LA CADIERA (CUENTOS Y CANCIONES DE AYER)**
 Duración (min.) **75**  Estreno **Viernes, 23 de junio de 2006**
 Pax escena **2**  N° técnicos **1**
 Disponibilidad **Disponibilidad total, fechas a convenir.**  Cachet(IVA inc) **1652 euros**


 Sinopsis **MÁS DE 200 FUNCIONES POR TODA ESPAÑA: Un espectáculo de actores, títeres y músicos con el que grandes y chicos pueden disfrutar de las historias que se contaban al lado del hogar, transmitidas de generación en generación hasta nuestros días: leyendas de las montañas y del llano, mitos de gigantes y ninfas, cuentos de duendes y brujas y ¡por supuesto! las canciones de ayer. "En la cadiera" pretende aportar su granito de arena en la recuperación del riquísimo patrimonio generado en el mundo rural, una cultura muy cercana al mundo natural (y también en ocasiones al sobrenatural), que lamentablemente se va quedando en el olvido. "En la cadiera" recoge algunas de las historias nacidas en nuestros pueblos y las sirve acompañadas de algunas de las canciones más entrañables de la tradición popular, sin desdeñar por eso temas actuales de bandas con raíces. Todos públicos, niñ@s desde 6 años.**

 Historial **Han pasado quince años desde que un grupo de comediantes se instalara en Huesca con la idea de crear y asentar un centro de producción de espectáculos. Desde entonces la compañía ha asentado un equipo de trabajo que crece cada año y que esta formado por más de 14 profesionales trabajando a tiempo completo y más de 30 intermitentemente. Sin perder de vista al público, hemos consolidado un número de funciones anuales que superan las 160, trabajamos en el crecimiento de nuestro equipo artístico intentando convertir a Viridiana en un foco permanente de resistencia artística, un centro de creación que desde la periferia pueda trabajar en la creación de espectáculos con calidad y riesgo.**





 Distribuidor	PRODUCCIONES VIRIDIANA	Contacto	Elena Gómez Zazurca
Dirección	C/ Gibraltar 27 A	Población	Huesca
CP	22006	Teléfono	974245118 974245118
Fax	974245698	Mail	viridiana@viridiana.es
Web	www.viridiana.es / produccionesviridianablog.blogspot.com		

 Ancho: 5 m
 Alto: 3 m
 Fondo: 5 m
 Min. Luz: 5000 w KW
 Min. Sonido: Toma de luz de 220 KW





 Género **Teatro**
 SubGénero **De actor**
 Tipo Público **Adulto**
 Infraestructura **Sala**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Mediano**




 Compañía **PRODUCCIONES VIRIDIANA**
 Título **GAVIOTAS SUBTERRÁNEAS**
 Duración (min.) **85**
 Pax escena **2**
 Disponibilidad **Disponibilidad total, fechas a consultar.**

 Estreno **Viernes, 21 de abril de 2006**
 Nº técnicos **2**
 Cachet(IVA inc) **2499.24 euros**


 Sinopsis " ... enorme ejercicio de dominio de la tensión y el ritmo dramático, con dos actores sobresalientes que supieron (...) atrapar al público hasta niveles que reconozco no haber vivido en demasiadas ocasiones. " REVISTA LA TEATRAL. PREMIO MEJOR ACTOR y FINALISTA MEJOR ESPECTÁCULO "Mostra de Teatre de Barcelona". Dos hombres se encuentran en una casa abandonada, hace años, en su juventud, fueron amigos. El destino separó sus caminos. Hoy Mario, El lince, y Nino, El zorro, han quedado citados otra vez, como en los viejos tiempos... Definida por su autor como comedia negra, "Gaviotas" tiene algo de esas obras de cine americano de los años cuarenta. Como en las mejores obras del género, funciona como un mecanismo de relojería que no da respiro al espectador. También tiene mucho de duelo interpretativo, la lucha de los dos personajes es también el duelo de los dos actores, obligados a un ejercicio sobresaliente de interpretación para que el drama funcione.

 Historial Han pasado quince años desde que un grupo de comediantes se instalara en Huesca con la idea de crear y asentar un centro de producción de espectáculos. Desde entonces la compañía ha asentado un equipo de trabajo que crece cada año y que esta formado por más de 14 profesionales trabajando a tiempo completo y más de 30 intermitentemente. Sin perder de vista al público, hemos consolidado un número de funciones anuales que superan las 160, trabajamos en el crecimiento de nuestro equipo artístico intentando convertir a Viridiana en un foco permanente de resistencia artística, un centro de creación que desde la periferia pueda trabajar en la creación de espectáculos con calidad y riesgo.





 Distribuidor	PRODUCCIONES VIRIDIANA	Contacto	Elena Gómez Zazurca
Dirección	C/ Gibraltar 27 A	Población	Huesca
CP	22006	Teléfono	974245118 974245118
Fax	974245698	Mail	viridiana@viridiana.es
Web	www.viridiana.es / produccionesviridianablog.blogspot.com		

 Ancho: 6 m
 Alto: 3.5 m
 Fondo: 4 m
 Min. Luz: 15000 w KW




Género Teatro
SubGénero De actor
Tipo Público Joven Adulto
Infraestructura Sala
Lengua Castellano
Formato Mediano






Compañía PRODUCCIONES VIRIDIANA
Título POR EL MAL CAMINO

Duración (min.) 85 minutos

Pax escena 3

Disponibilidad Disponibilidad total, fechas a consultar.



Estreno Miércoles, 02 de mayo de 2007


Nº técnicos 1

Cachet(IVA inc) 2360 euros


Sinopsis Divertido recorrido por varias épocas a través del repertorio y las vicisitudes de una compañía ambulante. La historia de estos cómicos a través del tiempo, casi seis siglos, es también la historia de la literatura española: la mezcla siempre presente entre lo culto y lo popular. Interpretación basada en el técnica del espectáculo directo aquel que se monta y se desmonta de manera instantánea, que mezcla la música con los títeres, con el teatro de actor, buscando sin saberlo lo que ahora muchos llaman teatro total.


Historial Han pasado quince años desde que un grupo de comediantes se instalara en Huesca con la idea de crear y asentar un centro de producción de espectáculos. Desde entonces la compañía ha asentado un equipo de trabajo que crece cada año y que esta formado por más de 14 profesionales trabajando a tiempo completo y más de 30 intermitentemente. Sin perder de vista al público, hemos consolidado un número de funciones anuales que superan las 160, trabajamos en el crecimiento de nuestro equipo artístico intentando convertir a Viridiana en un foco permanente de resistencia artística, un centro de creación que desde la periferia pueda trabajar en la creación de espectáculos con calidad y riesgo.

	Distribuidor	PRODUCCIONES VIRIDIANA	Contacto	Elena Gómez Zazurca
	Dirección	C/ Gibraltar 27 A	Población	Huesca
	CP	22006	Teléfono	974245118 974245118
	Fax	974245698	Mail	viridiana@viridiana.es
	Web	www.viridiana.es / produccionesviridianablog.blogspot.com		


Ancho: 6 m
Alto: 3 m
Fondo: 5 m
Min. Luz: 15000 w KW
Min. Sonido: Potencia adecuada a sala KW

