

Música - Hip-hop

Género Música
SubGénero Hip-hop
Tipo Público Todos Públicos
Infraestructura Indistinto
Lengua Castellano
Formato Pequeño

Compañía MUESTRA HIP HOP
Título HIP HOP EN VIVO

Duración (min.) 150
Pax escena 11
Disponibilidad

Estreno Viernes, 10 de octubre de 2008
Nº técnicos 3
Cachet(IVA inc) 4130 euros

Sinopsis Actualmente se considera el Hip Hop como la nueva cultura juvenil. Este movimiento engloba diferentes disciplinas de las cuales queremos hacer una pequeña muestra. Graffiti, breakdance y música. El espectáculo tiene una duración de dos horas y media aproximadamente. Primero se hace la actuación de rap, seguidamente una exhibición de breakdance y para finalizar una sesión de DJ. Simultáneamente se hace la exhibición de graffiti.

Distribuidor STOP PRODUCCIONES
Dirección Santa Isabel, 11, entlo D-1
CP 50003
Fax

Contacto Miguel Mata
Población
Teléfono 976299638 976299638
Mail stop@wanadoo.es


Ancho: 8 m
Fondo: 6 m
Min. Luz: 30 KW
Min. Sonido: 8 KW




| | | |
|---|-----------------|-----------------------|
|  | Género | Música |
| | SubGénero | Hip-hop |
| | Tipo Público | Todos Públicos |
| | Infraestructura | Indistinto |
| | Lengua | Castellano |
| | Formato | Mediano |
|  | Compañía | SHARIF |
| | Título | A RAS DE SUEÑO |



| | | | | | |
|---|-----------------|-----------------------------|---|-----------------|-------------------------------------|
|  | Duración (min.) | 70' |  | Estreno | Viernes, 02 de julio de 2010 |
|  | Pax escena | 3 |  | Nº técnicos | 2 |
|  | Disponibilidad | DISPONIBILIDAD TOTAL |  | Cachet(IVA inc) | 3186 euros |

 **Sinopsis** Tras una larga carrera bajo el amparo de grupos como Fuck Tha Posse o más recientemente Tr3s Monos, Sharif se lanza hacia su carrera en solitario con la publicación de su primer disco de la mano del sello zaragozano Muffin Records. " A Ras de Sueño " , título elegido para este primer álbum, es un viaje hacia el sentimiento y la pasión que este artista muestra en cada uno de sus versos. Ha sido grabado en La Mansión de Lex y cuenta con las producciones de Hazhe, Lex Luthorz y FerranMDE. En las aportaciones vocales aparecen Rap'susklei, Alba, Xhelazz y Pablo, de la masterización del trabajo se ocupa Fernando Álvarez en 440Mastering y también cabe destacar que el concepto gráfico como venía siendo habitual corre a cargo de EIDanjer.


 **Historial** Creo que fue allá por el año 92 cuando empecé a escribir mis primeros versos; contaba con 12 inviernos y recién estaba aprendiendo a vivir. Por esos tiempos fue también cuando conocí a mi Fuck Tha Posse y a su lado comencé a manchar folios de tinta. No sería hasta el 94 cuando grabaríamos nuestra primera canción, titulada "4 Diablos en el Micro" para un recopilatorio llamado Zaragoza Zulú. Tuvieron que pasar 4 años mas, para grabar lo que sería la primera maqueta sería de mi Fuck Tha Posse, llamada "Demasiado honor para tanta hambre". Con ese trabajo conseguimos el reconocimiento y el respeto de la gente, porque estaba hecha con la pasión y la sinceridad que sólo se consigue cuando se escribe con el corazón. Desde entonces no he dejado de escribir nunca, haciendo canciones con mi Fuck Tha Posse para el disco de Hazhe "Con el Micrófono en la Mano", colaborando con Rap'susklei en "La Historia Más Real de vuestras Vidas" e "Hijos de Puta Para Todo". Especial mención cabe hacer del recopilatorio llamado "Zaragoza Realidad" ya que fue ahí donde grabé mi primera canción en solitario, "Enfermos de soledad". Tras rodar por media España siendo corista de Rap'susklei, lo siguiente que grabé, más por diversión que por profesión, fue una maqueta titulada "20 Minutos" otra vez junto a mi Fuck Tha Posse y un buen puñado de amigos. Estamos ya en el año 2006, cuando junto con mi hombre Pablo y mi hombre Lex Luthorz, formo un grupo llamado Tr3s Monos. Nuestra primera referencia juntos fue un disco autoeditado llamado "Música Para tus Ojos". Con el que nos ganamos la atención de la gente, ya que no se parecía a nada hecho hasta el momento, al contar con un estilo muy soul en la música y muy serio en las letras. Después de esto, sacamos un maxi de dos canciones "Amor" y "Emsis" y aprovechando la carrerilla, de esta última canción, hicimos un videoclip. Lo ultimo que saque con mis Tr3s Monos fue una maqueta de rarezas y versiones llamado "Buscando a Simone Staton". Ahora con 29 octubre a mis espaldas, acabo de grabar mi primer disco en solitario " A ras de sueño " con ritmos de Hazhe y de Lex Luthorz, y qué os puedo decir... Pues que estoy orgulloso de haber llegado hasta aquí, de la gente que me rodea, y que espero ponerlos la piel del alma de gallina con mis canciones. Amor y fuerza.

| | | | | |
|---|--------------|-----------------------------------|-----------|---------------------------------------|
|  | Distribuidor | STOP PRODUCCIONES | Contacto | Cristina Cuartero Sanchez |
| | Dirección | Santa Isabel, 11,entlo D-1 | Población | Zaragoza |
| | CP | 50003 | Teléfono | 976299638 976299638 |
| | Fax | 976203078 | Mail | cristina@stop-producciones.com |
| | Web | www.muffinrecords.com | | |

✉ Ancho: 8 m
Fondo: 5 m









 Género **Música**
 SubGénero **Hip-hop**
 Tipo Público **Juvenil**
 Infraestructura **Indistinto**
 Lengua **Castellano**
 Formato **Pequeño**





 Compañía **DR.LONCHO**
 Título **EL FANTASMA DE LAS OJERAS**

 Duración (min.) **75**
 Pax escena **0**
 Disponibilidad

 Estreno **Viernes, 09 de julio de 2010**
 Nº técnicos
 Cachet(IVA inc) **2242 euros**

 Sinopsis **Dr Loncho es sin duda uno de los más originales, carismáticos y camaleónicos mcs del panorama nacional. Lleva una larga carrera a sus espaldas, más de 15 años rimando en todo freestyle que se le ponía a tiro ha ido depurando su estilo hasta que, tras dar numerosos conciertos junto a Grime (Dj) dentro y fuera de Zaragoza, en el 2000 saca su primera maqueta Alter Ego, que es recibida con gran aceptación local a pesar de su escasez de copias. En el 2003 se consolida como un valor en alza habiendo demostrado en su último trabajo (Evolución) una mejora notable tanto a nivel instrumental como de letras y estilo, respecto del anterior. Tras aparecer en el recopilatorio Zaragoza Realidad, con el tema Número uno, producida por el Dj de Violadores del Verso RdRumba y con los scratches de Grime edita " El Jesucristo de las Películas " en Diciembre del 2004 que es la prueba definitiva de que Loncho o el Dr Loncho , se consolida como una representación del Hip Hop más auténtico que se puede escuchar en el panorama nacional. Tras cuatro años volcado en su trabajo dentro del sello que dirige junto a Dj grime, y habiendo realizado múltiples colaboraciones con grupos de dentro y fuera de España, (20 Minutos Mixtape -Alter Ego 06- , con más de 60.000 descargas en internet), (Ahorrarte el Psicólogo " Estado mental " 07), apariciones en recopilatorios como Esencia Hip Hop Vol.II,(El Diablo 05) ViñaRap 2005 (Latin Records 2005) Hip Hop Nueva Escuela 2 (Lam Records 2005) , cabe destacar que este mismo año 2008 aparece en el E.P internacional " La mirada del Otro / Le regard l'autre " junto a una selección de artistas africanos y actualmente se encuentra promocionando su segundo LP a nivel nacional " El Fantasma de las Ojeras " bajo el sello Alter Ego , y que lleva en la calle desde el 15 de Diciembre de 2008 cosechando un gran éxito de ventas y críticas.**

 Historial **Doctor Loncho mc zaragozano de amplia experiencia, con dos maquetas, Alter ego 2001 y Evolución 2002, a sus espaldas, y un disco editado a nivel nacional, El Jesucristo de las películas: Lam 2004, se une a Fuethefirst, miembro de uno de los grupos más representativos de esta ciudad, Cloaka Company, Desde las sombras 2002, Verso Muncicione: Funkdamental 2003, para conformar una de las giras más interesantes de cara al público amante del hip hop, coordinados por Dj Grime a los platos: Residente del Club Buskon, Sala Reset, La Ciudad Nucna Duerme y dj del Dr. Loncho. Los estilos totalmente diferentes de cada mc, se entrelazan y van mezclando canciones tanto del lp de Loncho, como de Cloaka con una puesta en escena dinámica y divertida, con energía y buscando la complicidad del público e interactuar durante todo el show, el talento para la interpretación de Fuethefirst y la energía y sentido del humor de Loncho así como el talento y la pericia para seleccionar y mezclar las instrumentales de Grime son los ingredientes que hacen de esta gira un espectáculo único.**

 Distribuidor **PRODUCCIONES PANOJA SL** Contacto **Manuel Gonzalez Cavero**
(NOMBRE COMERCIAL AREA)
 Dirección **C/ Alcalá de la Selva 4, Esc. Dcha. 1º** Población **Zaragoza**
A.
 CP **50017** Teléfono **690610450 690610450**
 Fax Mail **drloncho@gmail.com**
 Web **www.myspace.com/drloncho**