

ZARAGOZA PROVINCIA

CU4RTOESPACIO

Joven



Audiovisuales y comunicación _ Aragón _ Expresión y danza _ Música
Plástica y manualidades _ Desarrollo personal y de grupos
Salud y sexualidad _ Actividades de sensibilización y educación en valores
Otras culturas _ Deportes _ Naturaleza y medioambiente _ Otros



**ACTI
VIDA
DES** ⁰⁹



EDITA

Diputación Provincial de Zaragoza

CARTA DE PRESENTACIÓN

Como Presidenta de la Comisión de Cultura y Patrimonio de la Diputación Provincial de Zaragoza, tengo una gran satisfacción por presentar de nuevo otra edición del programa "4º Espacio Joven".

Tras cinco años este programa está plenamente consolidado. Desde su inicio ha sido pionero como modelo de gestión con la juventud en el medio rural, ya que nuestro compromiso es fomentar entre los jóvenes la Cultura, la Participación y el Deporte, por lo que año tras año proporcionamos nuevas actividades para su tiempo libre.

Con la realización del "4º Espacio Joven 2009" apoyamos decididamente los programas de juventud locales, valorando el esfuerzo y compromiso de cada Ayuntamiento, y premiando, por tanto, la continuidad de las políticas de juventud municipales.

Este año 2009, los jóvenes de 183 municipios zaragozanos, podrán elegir entre una generosa y variada oferta, compuesta por más de 200 actividades de muy distinto signo. Muchas de las nuevas propuestas son el resultado del contacto directo con los responsables municipales. Por ello, la Diputación Provincial de Zaragoza atiende consecuentemente sus demandas en audiovisuales, deportes, plásticas, teatro, danza, educación en valores, naturaleza...

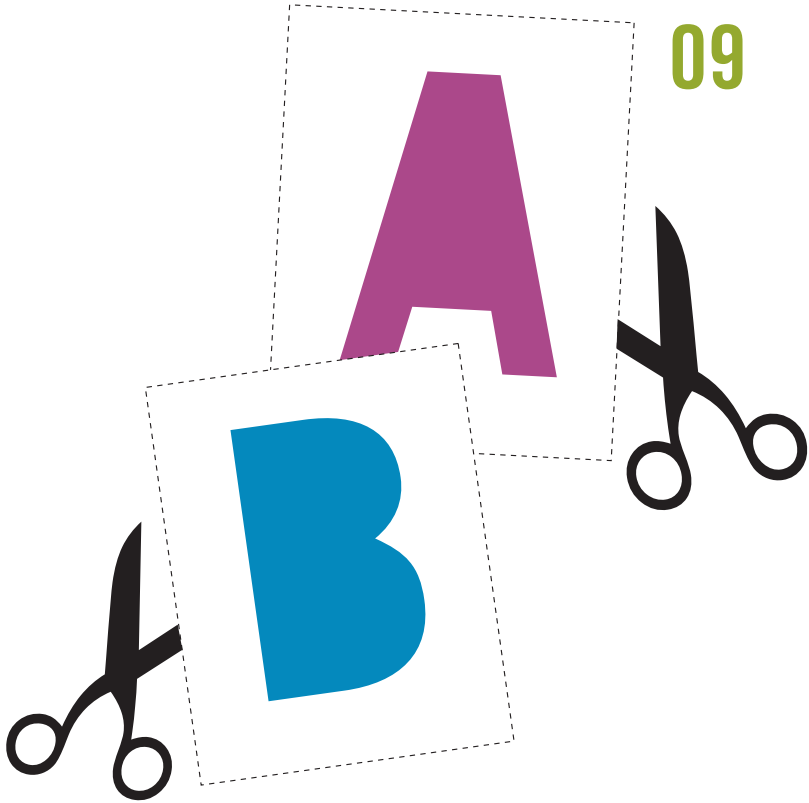
Al mismo tiempo, os invito a visitar el portal de Diputación Provincial, www.dpz.es, donde, además de todo lo relativo al 4º Espacio Joven, tenéis información sobre todas las noticias y novedades acerca de otros programas en materia cultural de los que también pueden ser partícipes los jóvenes zaragozanos.

Por último animo a los responsables de juventud de cada municipio para que, contando con la opinión de vuestros jóvenes, elijáis las actividades que juzguéis más convenientes y satisfactorias de entre esta amplia oferta que os brinda el 4º Espacio Joven.

Que vuestra elección sea un éxito y que tenga el aprovechamiento de ver cumplidos vuestros objetivos y expectativas.

Cristina Palacín Canfranc

Presidenta de la Comisión de Cultura y Patrimonio



¿QUÉ ES EL 4º ESPACIO JOVEN?

El 4º Espacio Joven es el programa de juventud de la Excm. Diputación Provincial de Zaragoza, coordinado desde su Área de Cultura y Patrimonio.

El objetivo del Programa, en un primer momento, es dinamizar y optimizar el tiempo libre de los jóvenes de los municipios zaragozanos, a través de sus Ayuntamientos, con actividades didácticas y/o meramente recreativas.

Estas actividades, de muy distintas temáticas (Audiovisuales y Comunicación, Expresión y Danza, Música, Plástica y Manualidades, Desarrollo Personal, Salud, Aragón, Naturaleza y Medio Ambiente, Otras Culturas y Deportes), están dirigidas por personas expertas en cada una de las materias que imparten.

¿QUIÉN PUEDE SOLICITAR ACTIVIDADES DEL 4º ESPACIO JOVEN?

Serán potenciales solicitantes cualquiera de los Ayuntamientos de los municipios y entidades locales menores de la provincia de Zaragoza.

POBLACIÓN A LA QUE SE DIRIGE

Jóvenes del medio rural zaragozano, con edades comprendidas entre los 14 y 29 años.

¿QUIÉN IMPARTE LAS ACTIVIDADES?

Las actividades serán impartidas por entidades de reconocida solvencia técnica y pedagógica, que además demuestran un gran dominio de los campos en los que trabajan, seleccionadas de entre todos los proyectos presentados ante el Área de Cultura y Patrimonio de Diputación de Zaragoza.

CALENDARIO PREVISTO

Las Actividades se desarrollarán en el periodo comprendido entre el 1 de julio y el 31 de octubre del año 2009 (aunque la fecha de comienzo estará supeditada a la aprobación definitiva del programa), pudiendo realizarse en el horario que el responsable municipal de juventud estime más conveniente, siempre con la conformidad de la entidad que imparta el curso o actividad.

FECHAS DE SOLICITUD DE ACTIVIDADES

El plazo de solicitud de actividades **finalizará a los 15 días**, contados a partir del día siguiente a la recepción, con acuse de recibo, de este folleto. La **Ficha de Solicitud** deberá ser **remitada dentro de este plazo**, correctamente cumplimentada al Registro General de Diputación Provincial de Zaragoza.

OBLIGACIÓN DE PETICIÓN

Será **obligatorio** que en cada municipio se realice **al menos una actividad de los ámbito de Salud y Sexualidad, Naturaleza y Medio Ambiente, Actividades de sensibilización y de educación en valores, Solidaridad, Otras culturas, Desarrollo personal y de grupos**. El incumplimiento de esta obligación supondrá la minoración en una actividad del total de las que le corresponderían en la distribución a ese municipio.

FINANCIACIÓN

El coste de las actividades será sufragado íntegramente por el Área de Cultura de la Diputación Provincial de Zaragoza.

OBJETIVOS

- > Creación y consolidación de programas de juventud municipales en la provincia de Zaragoza.
- > Apoyo a las concejalías de juventud y nacimiento de otras nuevas.
- > Que los jóvenes del medio rural tengan las mismas oportunidades que los del medio urbano.
- > Dinamizar las Asociaciones Juveniles de la provincia, facilitándoles por medio de sus Ayuntamientos, una oferta de actividades atractiva y de calidad.
- > Fomentar el desarrollo de prácticas grupales y constitución de nuevos colectivos y asociaciones.
- > Facilitar la realización de actividades que incidan en valores de progreso y Democracia.

**NORMAS DEL PROGRAMA DE JUVENTUD 4º ESPACIO JOVEN.
PARA DESARROLLARSE EN MUNICIPIOS Y ENTIDADES
LOCALES MENORES DE LA PROVINCIA DE ZARAGOZA, EDICIÓN 2009**

PRIMERA.- FINALIDAD Y OBJETO

(1) El Programa de juventud **4º Espacio Joven** consiste en una oferta de cursos, talleres y actividades que se dirigen a grupos, previamente organizados por el responsable de juventud en cada municipio de la provincia, de jóvenes con edades comprendidas entre los 14 y los 29 años.

Las actividades que componen la oferta del **Programa** son diseñadas y realizadas por profesionales, asociaciones y colectivos culturales, que abarcan campos de interés muy diverso (música, expresión, audiovisuales, artesanía, sexualidad, solidaridad, naturaleza, etc.).

La Diputación Provincial selecciona los proyectos que componen la oferta y asume el coste del programa en su totalidad, los difunde entre los municipios, gestiona sus solicitudes, confecciona un calendario y realiza el seguimiento del desarrollo de las actividades.

(2) El Proyecto **4º Espacio Joven** tiene como finalidad favorecer la iniciación a la práctica cultural y deportiva de los jóvenes de la provincia de Zaragoza en su tiempo libre. Además pretende:

- > Dinamizar a las Asociaciones Juveniles de la provincia, facilitándoles una oferta de actividades atractiva y de calidad.
- > Fomentar el desarrollo de prácticas grupales y constitución de colectivos y asociaciones.
- > Facilitar la realización de actividades que incidan en valores democráticos y de progreso.

SEGUNDA.- PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Las actividades programadas irán referidas a cualquiera de los siguientes ámbitos educativos:

- > **Audiovisuales y comunicación** (Fotografía, vídeo, cine, revista, creaciones digitales y actividades relacionadas con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, etc.).
- > **Música** (Conciertos didácticos, práctica con instrumentos, DJ's, monográficos sobre grupos o temas, etc.).
- > **Expresión y Danza** (Expresión corporal, teatro, baile y danza, capoeira, relajación, funky, break dance, hip hop, etc.).
- > **Plástica y manualidades** (Artesanía, serigrafía, aeromodelismo, diseño, cómic, cerámica, escultura, aerografía, grafitti, etc.).

- > **Aragón** (Conciertos didácticos, folklore, tradiciones, lenguas, etc.).
- > **Naturaleza y medio ambiente** (Talleres de sensibilización, reciclaje, aulas de naturaleza, visitas guiadas, etc.).
- > **Salud y Sexualidad.**
- > **Actividades de sensibilización y de educación en valores.**
- > **Solidaridad.**
- > **Otras culturas** (Aproximación a prácticas culturales de otros países y etnias o profundizar en su conocimiento).
- > **Deportes** (Actividades deportivas relacionadas con deportes minoritarios y/o alternativos y aquellos de práctica individual o de parejas. Se excluyen los deportes de equipo).
- > **Desarrollo personal y de grupos** (Técnicas de estudio, habilidades sociales, dinámicas de grupo, formación en valores, etc.).
- > Cualquier otro ámbito educativo que sea considerado de interés, por parte del Área de Cultura y Patrimonio.

Las actividades tendrán la siguiente duración:

- > Actividades de corta duración (una sola jornada, de 2-3 horas).
- > Actividades de larga duración o de curso, que podrán constar de 2, 3 ó 4 sesiones (siendo el máximo dos sesiones semanales, que no pueden realizarse de forma continuada en un mismo día).

Las Actividades se dividirán en dos Grupos, Tipo A y Tipo B, esta diferenciación se hace en función del coste de la actividad, demanda generada en años anteriores y duración de la actividad.

Las actividades se desarrollarán entre julio y octubre del año 2009, pudiendo realizarse en el horario que el responsable municipal de juventud estime más conveniente, siempre con la conformidad de la empresa o profesional que imparta el curso o actividad.

TERCERA.- CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN DE ACTIVIDADES

Serán criterios objetivos de valoración en la distribución de actividades:

(1) POBLACIÓN

Se considerarán seis tramos:

- > Municipios de hasta 500 habitantes.
- > Municipios de 501 a 1.000 habitantes.
- > Municipios de 1.001 a 2.000 habitantes.
- > Municipios de 2.001 a 7.000 habitantes.
- > Municipios de 7.001 a 15.000 habitantes.
- > Municipios de más de 15.000 habitantes.

A efectos del cómputo de la población referida se estará a lo dispuesto en el último padrón municipal, de fecha 1 de enero de 2008.

(2) MEMORIA DEL PROGRAMA MUNICIPAL DE JUVENTUD 2008.

Se valorará la memoria del programa municipal de juventud 2008 presentada, asignando hasta 2 puntos a cada uno de los aspectos siguientes:

- > Programa que cuente con una planificación diversa de actividades.
- > Programa cuya trayectoria consolida un plan municipal de juventud estable.
- > Programa que cuente con recursos humanos y económicos del municipio.
- > Programa que cuente con actividades intermunicipales.
- > Existencia de Asociación Juvenil en la localidad.

(3) En función de estas dos variables, siempre y cuando la ficha de solicitud sea cumplimentada adecuadamente, se determinarán el número de Actividades a desarrollar en cada localidad, tal y como a continuación se detallan:

	Actvs. A	Actvs. B
Municipios de hasta 500 habitantes		
> Memoria valorada de 0-5 pts.	0	2
> Memoria valorada de 6-10 pts.	1	3
Municipios de 501 a 1000 habitantes		
> Memoria valorada de 0-5 pts.	0	2
> Memoria valorada de 6-10 pts.	1	4
Municipios de 1001 a 2000 habitantes		
> Memoria valorada de 0-5 pts.	0	3
> Memoria valorada de 6-10 pts.	1	5
Municipios de 2001 a 7000 habitantes		
> Memoria valorada de 0-5 pts.	0	3
> Memoria valorada de 6-10 pts.	2	5
Municipios de 7001 a 15000 habitantes		
> Memoria valorada de 0-5 pts.	0	3
> Memoria valorada de 6-10 pts.	2	6
Municipios de más de 15000 habitantes		
> Memoria valorada de 0-5 pts.	0	3
> Memoria valorada de 6-10 pts.	2	8

Será **obligatorio** que en cada municipio se realice **al menos una actividad** de los ámbitos de **Salud y Sexualidad, Naturaleza y Medio Ambiente, Actividades de sensibilización y de educación en valores, Solidaridad, Otras culturas, Desarrollo personal y de grupos**. El incumplimiento de esta obligación supondrá la minoración en una actividad del total de las que le corresponderían en la distribución a ese municipio.

Una vez distribuido todo el presupuesto con los criterios mencionados, si éste no fuera suficiente, se procederá a la reducción de una actividad a todas las localidades solicitantes, comenzando a descontar por los municipios de mayor número de habitantes, hasta que el presupuesto sea suficiente.

El Área de Cultura y Patrimonio, una vez aprobada la propuesta de distribución de actividades, y de acuerdo con ésta, elaborará un calendario de actividades para todo el verano, el cual será puesto en conocimiento de los responsables de juventud de cada municipio.

CUARTA.- CREDITO PRESUPUESTARIO

El crédito para las actividades de este programa será de 288000 euros y se realizará con cargo a la partida 52200.451.2260900 del presupuesto provincial del ejercicio 2009, R.C. nº 1020.

QUINTA.-BENEFICIARIOS Y OBLIGACIONES

Podrán ser beneficiarios de este programa todos los jóvenes residentes en los Municipios y Entidades Locales Menores de la Provincia de Zaragoza, excluida Zaragoza capital.

SEXTA.-

Los solicitantes de actividades que sean incluidos dentro del Programa 4º Espacio Joven, estarán obligados a lo siguiente:

- (1) No iniciar ninguna actividad antes de haber sido notificada la autorización por parte del Área de Cultura, por lo que cualquier relación de servicios entre empresas o profesionales que imparten las actividades y los municipios, previa a la resolución del calendario final, no vinculará en ningún caso a la Diputación Provincial de Zaragoza.
- (2) Cada localidad solicitante deberá designar obligatoriamente un responsable, que será la persona a la que el Área de Cultura y Patrimonio se dirija para cualquier cuestión relativa a esas actividades.
- (3) El responsable del municipio se personará al inicio de la actividad, y a su finalización cumplimentará el Certificado de Actuación que le será presentado por la empresa o profesional.
- (4) Hacer constar en la publicidad de las actividades, lo siguiente:
 “Organizado por el Área de Cultura y Patrimonio. Diputación Provincial de Zaragoza. 4º Espacio Joven 2009”.
 Logotipo de 4º Espacio Joven y/o logotipo del Área de Cultura y Patrimonio.
 (Pueden solicitarlo en juventud@dpz.es)

- (5) Facilitar las instalaciones y materiales necesarios especificados en el folleto divulgativo para el correcto desarrollo de la actividad.
- (6) En ningún caso se cobrará a los participantes en las actividades, a través de cuotas de inscripción y/o participación.
- (7) Proporcionar toda la información que le sea requerida por los Servicios Técnicos del Área de Cultura y Patrimonio encargados del seguimiento y evolución del programa.

Los requisitos anteriores son indispensables para el correcto desarrollo de la actividad, por lo que el Área de Cultura se reserva la capacidad de anular o revocar el desarrollo de la actividad por el incumplimiento de los mismos.

SÉPTIMA.- SOLICITUDES Y DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

Todos los municipios o entidades locales menores que deseen acogerse a este Programa deberán presentar cumplimentados los siguientes impresos que se adjuntan:

- (1) **Ficha de Inscripción** firmada por el/la Alcalde/Alcaldesa del municipio interesado dirigida al Área de Cultura; Plaza España, 2; 50071 Zaragoza. (Anexo 1)
- (2) **Memoria** del Programa Municipal de Juventud del año 2008. (Anexo 2)

Cualquier falsedad de los datos presentados dará lugar a la expulsión del programa además de otras medidas que para el caso pueda arbitrar la Diputación de Zaragoza.

OCTAVA.- PLAZO DE PRESENTACIÓN

La solicitud será dirigida al Área de Cultura y Patrimonio de la Diputación Provincial de Zaragoza mediante su presentación en el Registro de Entradas de la misma, o por cualquiera de los medios señalados en el Art. 38 de la Ley 30/92, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

El plazo de presentación de solicitudes para acogerse al Programa 4º Espacio Joven 2009 será de quince días hábiles, contados desde el siguiente a la publicación de estas normas en el BOPZ, editado informáticamente en la página Web www.dpz.es

NOVENA.- PROCEDIMIENTO

Una vez transcurrido el plazo de presentación de Fichas de Inscripción, éstas serán tramitadas de acuerdo con el siguiente proceso:

La instrucción del expediente de distribución de estas actividades corresponde al Servicio de Cultura, Juventud y Deportes, que realizará los siguientes trámites:

- (1) Emisión de informe jurídico, suscrito por Técnico de Administración General, Letrado u otro funcionario con capacitación jurídica perteneciente al Grupo A, una vez subsanadas, en su caso, las deficiencias en la documentación aportada por los peticionarios, en el que deberá constar expresamente si estos cumplen todos los requisitos necesarios para acceder al programa de juventud.
- (2) Informe de las solicitudes desde el punto de vista técnico.
- (3) Propuesta de distribución de número de actividades por la Comisión Valoradora que estará compuesta por:
 - > La Presidenta de la Comisión de Cultura y Patrimonio.
 - > Un representante de cada grupo político de la Comisión de Cultura y Patrimonio.
 - > El Jefe de Servicio de Cultura, Juventud y Deporte, que ejercerá de secretario.
 - > Coordinador de Planes Culturales del Área de Cultura y Patrimonio.
- (4) La Comisión Valoradora formulará la propuesta de distribución de número de actividades debidamente motivada, de acuerdo con los criterios de distribución que se especifican en la Norma Tercera.
- (5) Propuesta de resolución que será suscrita por el funcionario técnico competente del Servicio Instructor, emitida conforme a lo dispuesto en el Art. 175 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales, aprobado por Real Decreto 2568/1986, de 28 de noviembre.
- (6) Fiscalización previa del Expediente por Intervención General

La propuesta de resolución será elevada a la Presidencia de la Corporación para que dicte la resolución de distribución de número de actividades.

El plazo máximo para resolver y notificar este programa será de dos meses contados a partir de la fecha en que finalice el plazo de presentación de solicitudes, ampliable mediante Decreto de la Presidencia hasta un máximo de seis meses. La ampliación se hará pública mediante su publicación en el BOPZ. La falta de resolución y notificación en este plazo, producirá efectos desestimatorios.

La presentación de la **Ficha de Inscripción**, en tiempo y forma por parte de un municipio, supone la aceptación de las presentes normas.

Una vez determinado el número de actividades que corresponden a cada municipio, El Área de Cultura y Patrimonio enviará con acuse de recibo, a los municipios que se hayan incorporado al programa, **el Folleto con las Actividades**, al que se adjuntará la **Ficha de Solicitud** en la que éstos podrán elegir sus preferencias, en cuanto a actividades y fechas.

La Ficha de Solicitud, correctamente cumplimentada conforme a lo marcado en ella, deberá remitirse al Área de Cultura y Patrimonio de la Diputación Provincial de Zaragoza mediante su presentación en el Registro de Entradas de la misma, en el plazo de quince días hábiles contados a partir de la recepción, con acuse de recibo, del Folleto en el Municipio.

El Área de Cultura y Patrimonio establecerá un Calendario de Actividades para todo el verano, atendiendo al siguiente sistema:

Por estricto orden de registro de entrada, se atenderán las demandas de actividades de la **Ficha de Solicitud**, siguiendo las preferencias marcadas por los municipios.

Se atenderá a las primeras preferencias marcadas, siempre y cuando no resulte de todo modo imposible, por la adecuación de la Oferta de Actividades en su forma humana y/o material a la realización de la actividad en la fecha solicitada o por incapacidad, humana y/o material, de atender a toda la demanda existente para una determinada actividad, en cuyo caso se pasaría a la siguiente actividad solicitada por orden de preferencia.

ÍNDICE

ACTIVIDADES



AUDIOVISUALES Y COMUNICACIÓN

- 18 No te cortes. Haz tu corto
- 18 Manejo de equipos de sonido
- 18 No te pierdas por la red.
Una navegación saludable
- 18 Fotografía digital (Iniciación)
- 18 Crea un cómic con tus fotos
- 18 Manejo de cámaras
de fotos réflex
- 18 Gymkana fotográfica
- 19 Historia del fotoperiodismo.
Lo mejor del s.XX

EXPRESIÓN Y DANZA

- 20 Bailes caribeños
- 20 Bailes de salón
- 20 Batuka
- 20 Break dance
- 21 Danza del vientre
- 21 Danza oriental con velo de seda
- 21 Funky "tu cuerpo se mueve"
- 21 Sevillanas
- 21 Improvisación. Teatro
- 21 Creación del personaje. Teatro
- 21 Teatro. Introducción
- 21 Mimo
- 22 Magia (Iniciación)
- 22 Malabares
- 22 Tatami-surf, equilibrios
acrobáticos y bolas acrob
- 22 Maquillaje teatral
- 22 Maquillaje social

MÚSICA

- 25 Evolución música electrónica (Taller)
- 25 Disco jockey curso
- 25 Concierto didáctico "Historia del rock"
- 25 Hip-hop (Djing)
- 26 Percusión latina

PLÁSTICA Y MANUALIDADES

- 27 Sprayarte (arte mural)
- 27 Arte callejero
- 27 Graffiti y arte urbano
- 27 Aerografía, un arte
- 27 Acercate al tuning
- 27 Figuras de warhammer
- 27 Creación de tapices
- 28 Marionetas de mano
- 28 Goma espuma
- 28 Máscaras
- 28 Papel maché

DESARROLLO PERSONAL Y DE GRUPOS

- 31 Como lograr el éxito en el estudio
- 31 Conocerse para ser feliz
- 32 Control de la ira y prevención de la violencia

SALUD Y SEXUALIDAD

- 33 Sexualidad y adolescencia: falsos mitos
- 33 Sin malos humos
- 33 Promoción de la salud (tabaquismo, alcoholismo, ludopatía...)
- 33 Prevención de riesgos en las fiestas (Primeros auxilios)
- 34 Buenas prácticas en el deporte (Primeros auxilios)

ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN Y EDUCACIÓN EN VALORES

- 35 Construyendo un sueño
- 36 Mi pueblo y yo

DEPORTES

- 39 Buceo
- 39 Aerodelismo "tu pilotas"
- 39 Tiro con arco. Medieval
- 40 Paint ball
- 40 Quads
- 40 Scalextri "apura la frenada"
- 40 Ciclo indoor
- 40 Aprende a montar en bici
- 40 Calentando piñones
- 41 Rutas senderistas nocturnas
- 41 Pilates
- 41 Yoga y relajación

NATURALEZA Y MEDIOAMBIENTE

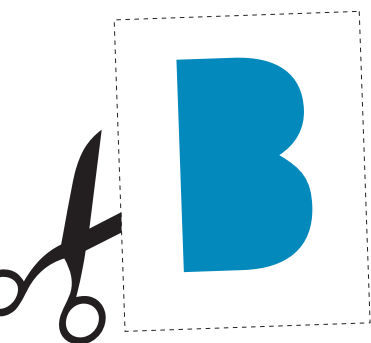
- 43 Tu río por dentro
- 43 Experimenta con la ciencia

OTROS

- 44 Rol en vivo I (Una tarde terrorífica)
- 44 Rol en vivo II (Misterio en el casino)

ÍNDICE

ACTIVIDADES



AUDIOVISUALES Y COMUNICACIÓN

- 19 Multimedia
- 19 Fotografía reportaje social (Familia, Amigos...)
- 19 Fotografía de paisaje (Naturaleza y entorno urbano)
- 19 Montaje fotográfico
- 19 Publicistas por un día
- 19 Reporteros por un día
- 19 ¿Cuanto sabes de cine?
Mari Juli va al cine
- 19 Cine fórum (Cine animación española)
- 20 Cine fórum (Cómic de cine europeo)
- 20 Cine fórum (Misterios de nuestro mundo)
- 20 Cine fórum (Mundo actual)

ARAGÓN

- 20 Juegos Populares
- 20 Juegos Tradicionales

EXPRESIÓN Y DANZA

- 22 Danza contemporánea
- 22 Fama "Disco Dance"
- 22 Jumpstyle
- 23 Danza y música africana
- 23 Danza del Golfo Pérsico (Danza Khalegee)
- 23 Danza Del Vientre
- 23 Danza Oriental Con Abanico
- 23 Baile Estilo Shakira
- 23 Capoeira
- 23 Fama (Taller de coreografías)
- 23 Improvisación
- 24 Monólogos
- 24 Clown
- 24 Creación de personajes
- 24 Expresión artística
- 24 Expresión corporal
- 24 Expresión corporal y voz (Técnicas cotidianas)
- 24 Maquillaje
- 24 Maquillaje creativo
- 24 Maquillaje de fantasía
- 24 Maquillaje social
- 25 Flair bartending (Coctelería acrobática)
- 25 Diábolo

MÚSICA

- 26 Samba batucada brasileña
- 26 Percusión africana
- 26 Percusión urbana
- 26 Siente el ritmo del cajón (Ni un minuto de silencio)
- 26 Hip-hop (Iniciación)
- 26 Karaoke divertido
- 26 Haz tu instrumento musical y ¡vamos de ronda!
- 27 Juego de música
Mari Juli y orquesta

PLÁSTICA Y MANUALIDADES

- 28 Alabastro (detalles)
- 28 Mimbres
- 28 Cespino
- 29 Cosas de cuero
- 29 Abalorios
- 29 Cuentas de swarosky
- 29 Cartera de cómics
- 29 Diseña tu pañuelo de peña
- 29 Tatuejes de henna y/o mehndi
- 29 Globoflexia
- 29 Papiroflexia
- 29 Elaboración de imanes
- 30 Chapas creativas
- 30 Relojes de vinilo
- 30 Cometa kite. Elaboración y decoración de cometas
- 30 Encuadernación japonesa
- 30 Atrapasueños
- 30 Playmais
- 30 Fanales
- 30 Fimo
- 30 Jabones artesanales
- 30 Perfumería creativa
- 31 Velas artesanales
- 31 Graffiti (iniciación)
- 31 Cartel de fiestas (Crea y diseña)
- 31 Peluquería creativa

DESARROLLO PERSONAL Y DE GRUPOS

- 32 Soy joven y de pueblo ¡Qué pasada!
- 32 Botella medio vacía o medio llena
- 32 Técnicas de energía (Iniciación)
- 32 Espejito, espejito
- 32 Lo quiero ya, dámelo
- 32 Loca academia de estudiantes
- 32 ¿Qué quieres ser de mayor?

- 32 Qué significa ser amigos
- 33 Relaciona-t
- 33 Asociacionismo en redes
- 33 Solucionando conflictos
- 33 Dinámicas de grupo
- 33 Ciclo de cine: adolescencia

SALUD Y SEXUALIDAD

- 34 Risoterapia
- 34 Relajación
- 34 Arteterapia pintando la salud
- 34 Reflexología podal (Masaje de pies)
- 34 Remedios naturales
- 34 La rebelión de las verduras (Taller de cocina)
- 34 Cócteles y batidos sin alcohol
- 34 Porsipoesía (Recital de poesía erótica)
- 35 Adolescencia y sexualidad
- 35 Sin responsabilidad no hay paraíso
- 35 Papiloma virus humano (Charla / Coloquio)
- 35 Primeros auxilios (Nociones básicas)
- 35 Riesgos en fiestas (Buenas prácticas)
- 35 Sin malos humos
- 35 Cine fórum (Prevención del consumo y abuso de drogas)

ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN Y EDUCACIÓN EN VALORES

- 36 Globalización y juventud
- 36 Dinámicas de racismo y tolerancia
- 36 Los buenos vecinos
- 36 Trivial solidario
- 36 Cine fórum (Conflictos armados)

- 36 Cine fórum (Derechos humanos)
- 36 Cine fórum (Holocausto)
- 36 Cine fórum (Violencia de género)

OTRAS CULTURAS

- 37 Mujeres de otras fronteras
- 37 Juegos de tablero del mundo
- 37 Juegos de correr del mundo
- 37 Juegos del mundo en internet
- 37 Trajes del mundo
- 37 I loved Japan
- 37 Comidas del mundo 1 (Sabores de los 5 continentes)
- 38 Comidas del mundo 2 (Entrantes y ensaladas)
- 38 Comidas del mundo 3 (Dulces, postres y bebidas)
- 38 Cocina sefardí
- 38 Manualidades de barro (Festividades de luz)
- 38 La magia de las especias
- 38 Música tradicional búlgara
- 38 Músicas del mundo
- 38 Poetas latinas
- 39 Video fórum (Judíos en España)
- 39 Cine fórum (Cine Latinoamericano y Caribe)
- 39 Cine fórum (Cine animación japonesa)
- 39 Cine fórum (Cine hindú-bollywood)

DEPORTES

- 41 Aeróbic
- 41 Tiro con arco
- 41 Gran Prix
- 41 Circuito polideportivo
- 41 Gimkana de bicicletas
- 41 Deportes acuáticos
- 41 Deportes minoritarios
- 42 Aquaerobic

- 42 Cicloturismo (El placer de viajar en bicicleta)
- 42 Taller de reparación de la bicicleta
- 42 Circuito slot
- 42 Yoga (Iniciación)
- 42 Pilates (Iniciación)
- 42 Tai - Chi
- 42 Kick-boxing

NATURALEZA Y MEDIOAMBIENTE

- 43 Una noche con las estrellas
- 43 La green oca
- 43 Cosmética natural
- 43 Ándate con cuidado (Acampadas y excursiones)
- 43 Especies vegetales arbóreas de Aragón (Reconócela)
- 44 Plantas Medicinales (Taller)
- 44 Haz tu papel
- 44 No me tires (Sensibilización y reciclaje)
- 44 Ahorro energético y electricidad
- 44 Cine fórum (Agua: tesoro del s. XXI)
- 44 Cine fórum (Ecología y desarrollo sostenible)

OTROS

- 44 Conozco mi pueblo (Juego de estrategia)
- 45 Cup stacking
- 45 Efecto mariposa
- 45 Mundo animal (Curiosidades)
- 45 Tablero loco (Gymkana divertida)
- 45 Pompas de jabón
- 45 Cine fórum (Ciencia ficción)
- 45 Cine fórum (Cine de terror)

AUDIOVISUALES Y COMUNICACIÓN

A No te cortes. Haz tu corto

En esta actividad se dan las nociones básicas para la preparación y la realización de un corto, desde la idea original, elaboración del guión, elección de escenarios y vestuario, ensayos y rodaje. Todos los participantes tendrán su copia del Gran Montaje.

DURACIÓN: 3 Sesiones (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 8-12

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, o espacio al aire libre.

A Manejo de equipos de sonido

Controla las técnicas de sonido para que tus mezclas y conciertos tengan la máxima calidad.

DURACIÓN: 1 Sesión (4 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-12

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas, sillas y corriente eléctrica.

A No te pierdas por la red.

Una navegación saludable

Hacer un uso racional y saludable de los medios, evitando usos indebidos de las nuevas tecnologías. Prevenir es evitar problemas de adicciones, delitos y disfunciones sociales en los jóvenes.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con ordenadores y pantalla, con corriente eléctrica.

A Fotografía digital (Iniciación)

Sácale el máximo provecho a tu cámara de fotos.

Trabajaremos la técnica y la práctica de los controles y conceptos de una cámara digital.

DURACIÓN: 1 Sesión (4 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-14

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Aula con ordenadores (1 cada 2 alumnos).

A Crea un cómic con tus fotos

Pensaremos una historia y por grupos montaremos fotografías en un programa digital a modo de cómic.

DURACIÓN: 1 Sesión (4 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-14

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Aula con ordenadores y proyector.

A Manejo de cámaras de fotos réflex

Aprende los trucos del manejo de cámaras RÉFLEX analógicas y digitales.

DURACIÓN: 1 Sesión (4 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-12

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia con corriente eléctrica y posibilidad de oscuridad total.

A Gymkana fotográfica

Conoce tu entorno a través de la fotografía. Los asistentes, con ayuda de su cámara, redescubrirán su entorno. Después con los resultados haremos una exposición abierta a todo el público.

DURACIÓN: 2 Sesiones (4 h/sesión)

PARTICIPANTES: 7-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Aula con ordenadores (1 cada 2 alumnos) y sala para exponer las fotografías resultantes.



A Historia del fotoperiodismo.

Lo mejor del s. XX

Audiovisual "Historia de la fotografía y el fotoperiodismo, fotografía de prensa, proyección de las mejores fotos del s. XX". Práctica de la fotografía de prensa.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-25

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala para proyección y corriente eléctrica, cada participante con su cámara digital.

B Multimedia

Aprende como manejar los programas necesarios para la edición, modificación, grabación y copia de tus archivos personales de fotos, vídeo o música.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-16

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas, sillas y pizarra.

B Fotografía reportaje social

(Familia, amigos...)

Aprende las habilidades básicas, técnica y metodología, para dar un gran paso adelante en la calidad de las fotografías realizadas. Como tema principal el reportaje social y el retrato.

DURACIÓN: 1 Sesión (1,30 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-16

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas, sillas, pizarra y cámara digital de los participantes.

B Fotografía de paisaje

(Naturaleza y entorno urbano)

Aprende las habilidades básicas, técnica y metodología, para dar un gran paso adelante en la calidad de las fotografías realizadas. Como tema principal el paisaje.

DURACIÓN: 1 Sesión (1,30 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-16

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas, sillas, pizarra y cámara digital de los participantes.

B Montaje fotográfico

Aprende a editar tus fotografías personales, eliminar o modificar defectos, crear efectos especiales con ellas y elaborar presentaciones casi profesionales.

DURACIÓN: 1 Sesión (4 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-16

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas, sillas y pizarra.

B Publicistas por un día

Aprovechando la frescura y creatividad de los jóvenes, concienciaremos la resto del pueblo sobre un tema elegido.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala bien iluminada con mesas y sillas.

B Reporteros por un día

Elegiremos un tema, elaboraremos un guión, buscaremos a nuestros protagonistas... con todo esto elaboraremos un reportaje documental sobre algún tema de actualidad...

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas.

B ¿Cuanto sabes de cine? Mari Juli va al cine

Juego por equipos para conocer un poquito más el mundo del cine, pruebas, audiciones, etc.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 15-40

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y reproductor de CD.

B Cine fórum (Cine animación española)

Conoceremos las joyas de la animación de nuestro país. Tendremos una introducción, la película y el posterior debate, reflexión y conclusiones.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con sillas, televisor o proyector y reproductor de DVD.

B Cine fórum (Cómic de cine europeo)

Un vistazo al cine de gran calidad mundial. Tendremos una introducción, la película y el posterior debate, reflexión y conclusiones.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con sillas, televisor o proyector y reproductor de DVD.

B Cine fórum (Misterios de nuestro mundo)

Análisis de lo asombroso de nuestro mundo: criptozoología, arqueología, el mundo submarino, etc.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con sillas, televisor o proyector y reproductor de DVD.

B Cine fórum (Mundo actual)

Nos acercaremos a los sucesos más importantes de nuestra actualidad mundial, que son los que determinan nuestra sociedad. Tendremos una introducción, la película y el posterior debate, reflexión y conclusiones.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con sillas, televisor o proyector y reproductor de DVD.

ARAGÓN

B Juegos Populares

De gran importancia en la sociedad rural de otros tiempos y también del presente, jugaremos al pañuelo, carrera de huevos, baile de la naranja, carretilla loca, el juego del bizcocho...

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

B Juegos Tradicionales

Juegos lúdicos que han gozado de popularidad, los Bolos de Used, los Hoyotes, Barra aragonesa...

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

EXPRESIÓN Y DANZA

A Bailes caribeños

Salsa, Merengue y Bachata, descubre el atractivo encanto de los bailes del Caribe.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-30

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia (con espejos si es posible), reproductor de CD.

A Bailes de salón

Iniciación a las dos versiones de ritmos de los bailes de salón: estándar y latinos.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-30

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia (con espejos si es posible), reproductor de CD.

A Batuka

Batuka: El Aeróbic Latino más de moda en TV.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-30

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia (con espejos si es posible), reproductor de CD.

A Breakdance

Danza espectáculo, acrobacias, piruetas, todo al ritmo de la música hip hop. Un deporte que proporciona flexibilidad corporal y potencia de movimientos corporales no habituales.

DURACIÓN: 3 Sesiones (2'30 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-25

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia (con espejos si es posible), reproductor de CD, (opcional DVD-TV y colchonetas)

A Danza del vientre

Siente el exotismo y la sensualidad de la Danza del Vientre.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-30

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia (con espejos si es posible), reproductor de CD.

A Danza oriental con velo de seda

En la danza oriental el velo es una extensión del cuerpo.

Pondremos a tu disposición un velo de seda para que aprendas las ondulaciones y vibraciones de la danza oriental junto con la técnica de baile con velo.

DURACIÓN: 2 Sesiones (4 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia (con espejos si es posible), corriente eléctrica.

A Funky “Tu cuerpo se mueve”

Baile de moda en los últimos años, las discotecas se llenan de esta música y todos los grandes cantantes se rodean de bailarines que hacen muy vistosos sus espectáculos.

DURACIÓN: 3 Sesiones (2'30 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-25

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia (con espejos si es posible), reproductor de CD, (opcional DVD-TV y colchonetas)

A Sevillanas

Siente el arte del Sur y vive el sentimiento andaluz.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-30

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia (con espejos si es posible), reproductor de CD.

A Improvisación. Teatro

Mostraremos los caminos que ofrece la "improvisación" como técnica esencial en el desarrollo de todo proceso teatral creativo. Con pequeños juegos y propuestas sencillas encauzaremos la creatividad de los jóvenes.

DURACIÓN: 3 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-12

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia (con espejos si es posible), reproductor de CD.

A Creación del personaje. Teatro

El trabajo más apasionante de un actor es el que le lleva a convertir en real y perceptible a un personaje hasta entonces carente de "existencia física", al que prestará su propio cuerpo y su propia alma para darle vida.

DURACIÓN: 3 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-12

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia (con espejos si es posible), reproductor de CD.

A Teatro (Introducción)

Este curso de interpretación puede servir a los alumnos como base para estudios posteriores o simplemente desarrollar sus diferentes formas de comunicación (el gesto, la voz...) y espontaneidad personal.

DURACIÓN: 4 Sesiones (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-12

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia (con espejos si es posible), reproductor de CD.

A Mimo

Iníciate en la expresión sin palabras y diviértete con tus amigos.

DURACIÓN: 1 Sesión (4 h/sesión)

PARTICIPANTES: 6-10

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia (con espejos si es posible), reproductor de CD.

A Magia (Iniciación)

Aprende las bases y técnicas necesarias para introducirse en el mundo de la magia e ilusionismo.

Posteriormente podrás realizar tú mismo los juegos de magia.

DURACIÓN: 1 Sesión (2,5 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia con mesas y sillas.

A Malabares

¿Quieres aprender a fabricarte tus propias bolas malabares y darles tu estilo personal? También aprenderás muchos juegos malabares y habilidades circenses, trucos y juegos con aros, platos chinos, etc.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas.



A Tatami-surf, equilibrios acrobáticos y bolas acrob

¿Quieres aprender acrobacias básicas, pirámides, figuras sencillas de equilibrio en grupo o caminar sobre una gran bola de equilibrio?. Finalmente con el Tatami-Surf pondrás a prueba vuestra habilidad, creatividad y velocidad en saltos y desplazamientos.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia, con piso acolchado preferentemente.

A Maquillaje teatral

Aprende la caracterización de personajes de teatro y fantasía, para carnavales, fiestas, cortometrajes, etc.

DURACIÓN: 1 Sesión (4 h/sesión)

PARTICIPANTES: 6-10

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia con mesas, sillas, lavabo y espejos.

A Maquillaje social

Aprende a maquillarte para cualquier situación, una fiesta, una cena, etc.

DURACIÓN: 1 Sesión (4 h/sesión)

PARTICIPANTES: 6-10

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia con mesas, sillas, lavabo y espejos.

B Danza contemporánea

Forma de expresión corporal, la técnica contempla la idea de la utilización del espacio, el peso, el equilibrio, expresión...

DURACIÓN: 1 Sesión (1'30 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia (con espejos si es posible), tres sillas sin reposabrazos, reproductor de CD, llevar ropa cómoda y zapatillas de deportes.

B Fama "Disco dande"

Aprende a moverte como tus artistas favoritos, sé el rey o la reina de la pista, aprende los trucos sencillos para poder lucirte y no perder el ritmo.

DURACIÓN: 1 Sesión (2'30 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-30

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia (con espejos si es posible), reproductor de CD y DVD.

B Jumpstyle

De moda en las discotecas, es una danza moderna asociada con el salto, saltar al ritmo de una variante musical del "hardcore más lento".

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia, televisor, reproductor de DVD y CD.

B Danza y música africana

Folklore tradicional del Oeste de África (Guinea Conacry – Mali). Baile individual con música en vivo, se presentarán los instrumentos utilizados.

DURACIÓN: 1 Sesión (1'30 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia (con espejos si es posible), tres sillas sin reposabrazos, reproductor de CD., llevar ropa cómoda y zapatillas de deportes.

B Danza del Golfo Pérsico (Danza Khalegee)

Es una danza realizada por las mujeres para celebrar la amistad y alegría que se da en la camaradería de mujeres de esta región.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia (con espejos si es posible), reproductor de CD.

B Danza del vientre

Es una de las danzas más antiguas del mundo. Con origen en Egipto esta danza se realizaba en los templos, palacios y en las celebraciones populares.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia (con espejos si es posible), reproductor de CD.

B Danza Oriental Con Abanico

El abanico es uno de los elementos fundamentales en las danzas del lejano Oriente, originario de China en el siglo séptimo tiene un papel importante en el resto de las culturas.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia (con espejos si es posible), reproductor de CD.

B Baile Estilo Shakira

El baile de Shakira se caracteriza por ser una mezcla de estilos, fusionando movimientos propios de la danza del vientre, del reguetón, de la cumbia..., bailaremos una coreografía de sus temas.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia (con espejos si es posible), toma de corriente eléctrica.

B Capoeira

Aprenderemos pautas básicas de esta ancestral mezcla de lucha y danza afrobrasileña, en la que se fomenta el deporte, la interculturalidad, el respeto, el baile y las artes marciales.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-18

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia (con espejos si es posible), con suelo de parqué o tatami, ropa cómoda y reproductor de CD.

B Fama (Taller de coreografías)

Durante una hora se realizan coreografías de canciones, con el objeto de acabar la sesión realizando la coreografía completa de la canción. Si tienes ganas de bailar... esta es tu actividad.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-30

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia o espacio al aire libre.

B Improvisación

Acércate al juego de la improvisación. Un juego divertido que te ayuda a resolver situaciones difíciles, sólo con tu imaginación.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia.

B Monólogos

Diviértete acercándote a la interpretación trabajando con monólogos cómicos o dramáticos. Tú eliges.

DURACIÓN: 2 Sesiones (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia.

B Clown

La nariz roja de un Clown es la máscara más pequeña del mundo. Los ingenuos y divertidos clowns ¿quieres ser uno de ellos? ¡¡ La risa esta asegurada!!

DURACIÓN: 3 Sesiones (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia.

B Creación de personajes

Con diversas técnicas teatrales aprenderemos a construir un personaje. Llenándote de otra esencia diferente a la tuya, sintiéndote en un cuerpo y ser distinto.

DURACIÓN: 3 Sesiones (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia.

B Expresión artística

Desarrollaremos diferentes técnicas con pinturas como el soplado de témpera o el hilo impregnado en pintura.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

B Expresión corporal

Aprende el arte de vivir en íntimo acuerdo con uno mismo, en relación natural con los otros, con el mundo. El cuerpo expresa y crea.

DURACIÓN: 2 Sesiones (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia.

B Expresión corporal y voz (Técnicas cotidianas)

Con este taller podremos desarrollar una percepción y conciencia del propio cuerpo, todo ello nos servirá para relacionarse mejor con el medio que nos rodea.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia (con espejos si es posible), reproductor de CD, llevar ropa cómoda.

B Maquillaje

Un rostro maquillado no busca únicamente aparecer como hermoso, sino expresar un sentimiento, dar a conocer algo de su forma de ser, o, por el contrario, esconder, disimular, aparentar...

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia con mesas y sillas.

B Maquillaje creativo

Aprenderemos las técnicas básicas de maquillaje orientados a fiestas escolares, carnavales y otros eventos similares.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-18

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas.

B Maquillaje de fantasía

Te presentamos la oportunidad de aprender las técnicas de maquillaje de fantasía. Ya no tendrás excusa para no disfrazarte en carnavales o fiestas de disfraces.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

B Maquillaje social

Aprenderás a aplicarte las bases y posteriormente utilizar los productos básicos para elaborar desde los maquillajes más básicos hasta las creaciones más sofisticadas.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-18

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas.

B Flair bartending (Coctelería acrobática)

¿Quieres aprender a ser un barman acrobático, divertido y habilidoso? Te enseñaremos los movimientos acrobáticos básicos del "flair", malabareando vasos, cocteleras, hielos, botellas, posavasos...

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas.

B Diábolo

Conoceremos los tipos de diábolos y aprenderemos a controlar los ejes y planos, aceleraciones básicas y avanzadas, ejercicios y sueltas de palos, lanzamientos...

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala o espacio amplio.

MÚSICA

A Evolución música electrónica (Taller)

Charla coloquio con periodistas, músicos y artistas. Exhibición del recién nombrado mejor DJ de España, Carlos Hollers. En la charla se tratará la evolución de la música electrónica, tópicos, lastres y de cómo combatir las drogas con una buena educación ante ellas.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Salón de actos con escenario y corriente eléctrica, asientos cómodos para el público. Recomendable equipo de sonido.

A Discjockey curso

Estilos musicales (Techno, House, Trance, Hip Hop.....) Técnicas para la mezcla, nuevos hábitos para los DJ's, como enfrentarse a un público, la noche y sus peligros.

DURACIÓN: 3 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia con sillas, mesas y corriente eléctrica.

A Concierto didáctico "Historia del rock"

Es una aproximación a la música rock desde sus inicios en los 50's hasta la década de los 90's. A través de 15 canciones se exponen los momentos, autores y corrientes más representativos de la historia de este género musical. La caracterización de los músicos y la proyección de imágenes complementarán el concierto.

DURACIÓN: 1 Sesión (1,5 h/sesión)

PARTICIPANTES: 20-200

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Salón de actos o plaza con escenario y corriente eléctrica, vestuario.

A Hip-hop (Djing)

Cada día más, los jóvenes encuentran en el Hip-Hop una forma de expresarse. Este taller se centra en uno de los cuatro elementos que integran esta cultura, el Djing, Mezclas, Scratching y Turntablism, en dos sesiones donde los asistentes practicarán todos estos aspectos.

DURACIÓN: 2 Sesiones (4 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia con sillas, mesas y corriente eléctrica.



A Percusión latina

Todos los participantes tendrán un instrumento y podrán experimentar tocando congas, shekerés, claves, campanas, bombos... adentrándose en los ritmos de la música afrocubana.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Espacio amplio con sillas y corriente eléctrica.

B Samba batucada brasileña

Descubramos los ritmos afro-brasileños y la experiencia de tocarlos en grupo. Se darán unos patrones sencillos para formar una batucada. En Brasil, la percusión es rica y colorida, es alegre y festiva, a ritmo de samba, en los carnavales, es una combinación explosiva de varios bailes.

DURACIÓN: 1 Sesión (2h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-30

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Espacio amplio.



B Percusión africana

Mostraremos y compartiremos, parte de la cultura musical africana, explicamos los orígenes del tambor en África, y el origen y la utilidad de cada instrumento de percusión, se enseñan los ritmos más básicos.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 15-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Espacio amplio con sillas sin reposabrazos.

B Percusión urbana

Cualquier elemento tiene la capacidad de generar un sonido. Podemos crear una banda de percusión urbana con elementos improvisados o modificados, con una sencilla coreografía, el espectáculo está asegurado.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia.

B Siente el ritmo del cajón (Ni un minuto de silencio)

Nos iniciamos en el cajón flamenco. Actividad dinámica que aporta a los jóvenes sensaciones rítmicas a través de la percusión. Una nueva alternativa de ocio.

DURACIÓN: 1 Sesión (2,30 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia con toma de corriente eléctrica y reproductor de CD.

B Hip-hop (Iniciación)

Diviértete con esta danza urbana. Montaremos una coreografía aprendiendo pasos de los estilos hip-hop, new style y ragga.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia (con espejos si es posible), reproductor de CD.

B Karaoke divertido

Si quieres ser artista por un día, te ofrecemos la oportunidad de participar en nuestro Karaoke de verano...

¡risas aseguradas!

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

B Haz tu instrumento musical y ¡vamos de ronda!

Rascadores, cañeras, palos de rondar, turotas, cañotos, cucharas,... Sencillos instrumentos que haremos y aprenderemos a tocar para acompañar cantos tradicionales.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica.

B Juego de música. Mari Juli y orquesta

Juego por equipos, divertido y de entretenimiento donde escuchar música de hoy y siempre.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 15-40

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y reproductor de CD.

PLÁSTICA Y MANUALIDADES

A Sprayarte (arte mural)

Demostración decorativa del graffiti, por medio de un taller abierto en el que dos monitores mostrarán en directo cómo se lleva a cabo un mural. Los participantes escogerán el dibujo de partida y el tipo de letra, en función de la temática o espacio del mural. Los participantes también podrán pintar, supervisados por los monitores.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-18

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Muro blanqueado (altura no superior a 2 m y de 5 a 8 m de longitud), preferiblemente exterior, agua corriente y una escalera pequeña.

A Arte callejero

Los jóvenes dejarán su huella. Tras una sesión para acercarnos a las últimas tendencias artísticas, el mobiliario urbano elegido (banco, farola, bordillo, paso de cebra...) será transformado en una obra de arte particular..

DURACIÓN: 2 Sesiones (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: El Ayuntamiento proporcionará el mobiliario urbano para transformar en arte.

A Graffiti y arte urbano

¿Cuándo una "pintada" es arte y cuando es vandalismo? Responderemos a esto, enseñaremos cómo y dónde pintar o no pintar.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Muro blanqueado (en el que no importe el resultado final) de 2 m de alto, por un ancho de 2 m por participante. Dos mesas grandes.

A Aerografía, un arte

La aerografía como técnica pictórica plasmado en cómic, CD, carátulas, póster, juegos de rol, etc. Todos ellos realizados por el monitor, que con unos sencillos ejercicios nos hará partícipes de esta técnica tan especial.

DURACIÓN: 2 Sesiones (2,5 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas, sillas, agua corriente y corriente eléctrica.

A Acercate al tuning

Demostración de tunear un casco, un móvil, etc. con la difícil técnica de aerografía, consiguiendo efectos increíbles y teniendo la posibilidad de experimentarlo tú mismo.

DURACIÓN: 2 Sesiones (2,5 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala expositiva con mesas, sillas, agua corriente, pizarra y corriente eléctrica.

A Figuras de warhammer

Aprende a pintar las figuras de WARHAMMER y los trucos de los profesionales.

DURACIÓN: 1 Sesión (4 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-12

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas.

A Creación de tapices

Desarrollaremos nuestra creatividad a través de lanas, colores y distintos puntos. Elaboraremos un tapiz.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-16

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas.

A Marionetas de mano

Uniremos varios ámbitos de la creación y el diseño artístico. Desarrollaremos al máximo la creatividad y la habilidad manual.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-16

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

A Goma espuma

Descubre los secretos de la goma espuma y la infinidad de diferentes posibilidades para realizar todo tipo de objetos y marionetas.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.



A Máscaras

Uniremos varios ámbitos de la creación y el diseño artístico: escultura, pintura, diseño y decoración. Desarrollaremos al máximo la creatividad y la habilidad manual.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-16

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

A Papel maché

Aprendemos la técnica del papel maché y damos ideas para crear nuestra propia artesanía, todo lo que tu imaginación te brinde.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

B Alabastro (detalles)

Conocer la historia del alabastro en Aragón, e iniciar a los jóvenes en la talla de este material realizando objetos de decoración.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia con sillas, mesas y corriente eléctrica, acceso al exterior para utilizar máquinas que producen polvo.

B Mimbre

Haremos diferentes objetos de mimbre, cestas, reposaplatos, fruteros, botes de lapiceros..., es una técnica sencilla, a la vez que relajante. Las fibras se podrán teñir para que los objetos resulten más atractivos.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, agua corriente.

B Cespino

A través de este taller crearemos una planta a la que podrás tunear poniéndole diversos objetos ornamentales.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

B Cosas de cuero

Haremos diferentes objetos con este material, monederos, cinturones y pulseras, pasando un rato divertido y combinando los colores harás más atractivos tus diseños que acorde a tus prendas favoritas.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

B Abalorios

Realiza tus propios diseños de collares, pulseras, broches... pasando un rato divertido y combinando los colores harás más atractivos tus diseños que acorde a tus prendas favoritas.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas, sillas y agua corriente.

B Cuentas de swarosky

Realiza tus propios diseños de anillos de cristal de swarovsky, esquema, collares, pendientes...

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas.

B Cartera de cómics

Con material de reciclaje y mucha imaginación podrás crear tu propia cartera con tus ídolos favoritos.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

B Diseña tu pañuelo de peña

¡Sorprende en las próximas fiestas! Diseña tu propio pañuelo con técnicas sencillas.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas.



B Tatuajes de henna y/o mehndi

Tras una breve introducción los participantes aprenderán a preparar la mezcla y realizar ellos mismos los tatuajes.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-25

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

B Globoflexia

Con técnica y creatividad tendremos un perrito que no ladra, una espada que no corta, una flor para sorprender y muchas cosas más.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

B Papiroflexia

¿Piensas que el papel es solo para escribir?, vente a este taller y verás qué objetos tan sorprendentes salen de un folio.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

B Elaboración de imanes

Haremos imanes para decorar nuestro espacio, con detalles llenos de creatividad e imaginación.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-16

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas.

B Chapas creativas

Te ofrecemos la posibilidad de crear y personalizar tus chapas para lucirlas con tus amigos.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

B Relojes de vinilo

Fabrica tu reloj con sprays y un disco de vinilo o CD.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas.

B Cometa kite.

Elaboración y decoración de cometas

Cada participante diseñará y construirá su propia cometa y podrá comenzar a manejarla.

DURACIÓN: 1 Sesión (4 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, o un espacio abierto.

B Encuadernación japonesa

Confeccionaremos una libreta de la forma que lo hacen los orientales, la decoraremos como más nos guste.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, agua corriente.

B Atrapasueños

¿Quieres quedarte dormido admirando tu creación?, ninguna noche más de insomnio.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica.

B Playmais

Aprenderemos a realizar desde las figuras más básicas hasta las más complejas composiciones, practicando con materiales al alcance de todos.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

B Fanales

El fanal es un tipo de vela decorativa a modo de farolillo, cuya técnica y elaboración es diferente a las velas tradicionales. Un regalo para que sorprendas a tus amigos.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

B Fimo

Con nuestros dedos y creatividad confeccionaremos artículos con fimo, usando diferentes técnicas para crear nuestro propio estilo y disfrutar de nuestros resultados.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas.

B Jabones artesanales

Elaboraremos un jabón natural muy decorativo, con unos aromas y figuras muy llamativas. Una vez envuelto, te llevarás un bonito detalle para regalar a tus amistades.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

B Perfumería creativa

A través de diferentes esencias queremos despertar tu creatividad para que elabores tus fragancias más exóticas.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

B Velas artesanales

Con nuestro ingenio y creatividad elaboraremos diferentes tipos de velas con diversos materiales decorativos, aromas y colores.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.



B Graffiti (Iniciación)

El spray como herramienta única para la expresión artística del graffiti que correctamente utilizado puede posibilitar al artista unos efectos y texturas únicas en un tiempo breve, conocimiento de los distintos materiales.

Concienciación de los participantes hacia lo que supone pintar "cívicamente", con permisos y cuidando el entorno.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-18

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Muro blanqueado o panel con una superficie de 1 m por participante, aire libre o buena ventilación, agua corriente.

B Cartel de fiestas (Crea y diseña)

El objetivo es crear una imagen fresca y actualizada del diseño de este tipo de carteles. Al finalizar se hará una exposición para disfrute de todos.

DURACIÓN: 2 Sesiones (2,30 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

B Peluquería creativa

Seremos "peluqueros artistas" por un día, para los más atrevidos... extensiones, trenzas, mechas, afeitados artísticos...

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

DESARROLLO PERSONAL Y DE GRUPOS

A Cómo lograr el éxito en el estudio

Te brindamos las herramientas específicas que te serán útiles para estudiar cada vez con más facilidad y mejor.

DURACIÓN: 4 Sesiones (2,5 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas, sillas y pizarra.

A Conocerse para ser feliz

Podemos ser felices valorando lo que tenemos y somos, sabiendo lo que queremos y cómo lograrlo. Sé feliz siempre que puedas y verás que casi siempre puedes ser feliz.

DURACIÓN: 4 Sesiones (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas, sillas y pizarra.

A Control de la ira y prevención de la violencia

La ira es una de nuestras emociones primarias. Aprenderemos a identificar las señales que preceden a una reacción de ira y estrategias para poder controlar la ira.

DURACIÓN: 4 Sesiones (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas, sillas y pizarra.

B Soy joven y de pueblo ¡Qué Pasada!

Vivir en un pueblo nos ofrece muchas posibilidades. Depende de nosotros aprovechar todo el potencial de nuestra comunidad.

DURACIÓN: 2 Sesiones (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala mesas, sillas y pizarra.

B Botella medio vacía o medio llena

Afrontar situaciones de forma optimista y sana, lo más importante es la actitud, "sentimos como pensamos".

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con pizarra, mesas y sillas.

B Técnicas de energía (Iniciación)

Aprenderemos estrategias y técnicas para estar menos cansado, recuperar tu energía y trabajar con ella mejorando tu salud.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con pizarra, mesas y sillas.

B Espejito, espejito

La autoestima es la confianza en nuestra capacidad de pensar, de enfrentarnos a los desafíos básicos de la vida, en nuestro derecho a triunfar y ser felices. En el taller se dotará al asistente de estrategias claras para fortalecer la autoestima.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con pizarra, mesas y sillas.

B Lo quiero ya, dámelo

Se dotará de recursos a los asistentes para aumentar la tolerancia a la frustración, afrontar los problemas de la vida diaria, eliminar la agresividad en las relaciones...

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con pizarra, mesas y sillas.

B Loca academia de estudiantes

Con un divertido juego, para chicos/as mayores de 15 años, sumaremos puntos con la habilidad en la convivencia con otras personas, asumiendo roles en el desarrollo del juego.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala bien iluminada con mesas y sillas.

B ¿Qué quieres ser de mayor?

A veces es difícil tomar decisiones sobre los estudios o elegir una profesión. En este taller se orienta y ayuda en el proceso de elección de estudios o profesión..

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con pizarra, mesas y sillas.

B Qué significa ser amigos

La capacidad de hacer y mantener amigos es vital en la juventud. Reflexionaremos sobre qué significa ser amigo y aprenderemos a profundizar en la relación.

DURACIÓN: 2 Sesiones (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala mesas, sillas y pizarra.

B Relaciona-t

Las habilidades sociales son nuestra capacidad de relacionarnos y comunicarnos con los demás. A veces no resulta fácil, pero afortunadamente podemos aprenderlo.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con pizarra, mesas y sillas.

B Asociacionismo en redes

Proveer las bases necesarias para que las asociaciones y grupos de los pueblos logren puntos en común para coordinarse en redes.

DURACIÓN: 1 Sesión (4 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-25

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas, sillas, TV y reproductor DVD.

B Solucionando conflictos

Los conflictos son inevitables en cualquier grupo social. Resolverlos y prevenir cualquier tipo de violencia es el objetivo.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con pizarra, mesas y sillas.

B Dinámicas de grupo

Proveer las bases necesarias para que los jóvenes tengan herramientas eficientes para realizar actividades de asociacionismo.

DURACIÓN: 1 Sesión (4 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-25

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas, sillas, TV y reproductor DVD.

B Ciclo de cine: adolescencia

Tendremos una introducción, la película y el posterior debate, reflexión y conclusiones.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con sillas, televisor o proyector y reproductor de DVD.

SALUD Y SEXUALIDAD

A Sexualidad y adolescencia: falsos mitos

Taller para fomentar el uso adecuado de la sexualidad entre los jóvenes, desterrar mitos y tabúes (métodos anticonceptivos, una sexualidad sana, la primera vez, enamoramiento y amor...)

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas, sillas y pizarra.

A Sin malos humos

Dejar de fumar es posible. Con este tratamiento eminentemente práctico se dotará al asistente de estrategias y recursos para dejar de fumar.

DURACIÓN: 4 Sesiones (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas, sillas y pizarra.

A Promoción de la salud (tabaquismo, alcoholismo, ludopatía...)

Se comenta la problemática de los factores de riesgo que acortan la calidad de vida o la propia vida.

(Actividad declarada de Interés Sanitario por el Gobierno de Aragón).

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-25

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, dos tomas de corriente, pantalla para proyección.

A Prevención de riesgos en las fiestas (Primeros auxilios)

Actitud ante el alcohol, las drogas..., riesgos en las peñas, la seguridad vial en esos días y fines de semana, primeros auxilios. Dirigido a comisiones de fiestas, peñistas, grupos de jóvenes...

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-25

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, dos tomas de corriente, pantalla para proyección.

A Buenas prácticas en el deporte (Primeros auxilios)

Taller eminentemente práctico donde los asistentes van a aprender a realizar unas maniobras básicas de actuación ante situaciones de emergencia que se pueden producir en la práctica del deporte.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-25

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, dos tomas de corriente, pantalla para proyección.

B Risoterapia

Desarrollo del sentido del humor, dinámica de la risa y gestión de la sonrisa.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 12-30

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, tatamis o colchonetas y reproductor de CD.

B Relajación

Con las ventajas y los beneficios de la relajación, haremos frente al estrés, la ansiedad y la tensión. Una buena relajación es imprescindible para controlar cada uno de los movimientos y poder estar libres de tensiones ante un trabajo en público o una puesta en escena.

DURACIÓN: 2 Sesiones (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia.

B Arteterapia pintando la salud

Usando diferentes expresiones artísticas restauramos el equilibrio perdido, corregimos posibles desordenes emocionales y mentales.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Espacio amplio.

B Reflexología podal (Masaje de pies)

A través de un sencillo masaje en los pies podemos obtener una profunda relajación y bienestar, además de mejorar todos nuestros órganos y prevenir enfermedades.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, cañón de proyección (opcional).

B Remedios naturales

Haremos jarabe para catarros, pasta de dientes, Vips vapor up, productos de limpieza y muchos otros remedios con elementos naturales.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con sillas, mesa grande y agua corriente.

B La rebelión de las verduras (Taller de cocina)

Las verduras se rebelan en la cocina, y quieren tener su protagonismo, por un día dejaremos la carne y el pescado en la nevera. ¿Te atreves a cocinar?

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

B Cócteles y batidos sin alcohol

Nos refrescaremos el verano con unos divertidos y deliciosos cócteles y batidos sin alcohol.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

B Porsipoesía (Recital de poesía erótica)

Humor, sexo y poesía. Un recorrido por la poesía erótica del s. XVII hasta nuestros días, en clave de humor.

DURACIÓN: 1 Sesión (1 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-40

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con equipo de sonido, dos micros, un atril y dos banquetas.

B Adolescencia y sexualidad

La sexualidad y los jóvenes: análisis de mitos, proporcionar información correcta, valorar las conductas sexuales, reforzar la asertividad y autoestima.

DURACIÓN: 1 Sesión (1,30 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con pizarra, mesas y sillas.

B Sin responsabilidad no hay paraíso

La sexualidad es algo maravilloso que merece vivirse, no de cualquier forma, sino de manera responsable.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con pizarra, mesas y sillas.

B Papiloma virus humano (Charla / Coloquio)

De manera clara y sencilla se explicará todo lo referente a este virus que afecta a las cervicales en mujeres.

DURACIÓN: 1 Sesión (1,30 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-25

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con pantalla, mesas, sillas y toma de corriente eléctrica.

B Primeros auxilios (Nociones básicas)

Saber qué hacer y qué no hacer ante situaciones de emergencia.

DURACIÓN: 1 Sesión (1,30 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-25

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con pantalla, mesas, sillas y toma de corriente eléctrica.

B Riesgos en fiestas (Buenas prácticas)

Actitud ante el alcohol, las drogas, el sida... las consecuencias inmediatas y futuras de alguna imprudencia.

Riesgos en las peñas y medidas para prevenirlos.

DURACIÓN: 1 Sesión (1,30 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-25

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con pantalla, mesas, sillas y toma de corriente eléctrica.

B Sin malos humos

Dejar de fumar es posible. Con este tratamiento práctico dispondremos de las estrategias y recursos adecuados para conseguirlo.

DURACIÓN: 1 Sesión (2,30 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con pizarra, mesas y sillas.

B Cine fórum

(Prevención del consumo y abuso de drogas)

Tendremos una introducción, la película y el posterior debate, reflexión y conclusiones.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con sillas, televisor o proyector y reproductor de DVD.

ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN Y EDUCACIÓN EN VALORES

A Construyendo un sueño

Proyección fotográfica del fotoperiodista Jesús

Antoñanzas, resumen de 15 años de viajes. Un paseo por los diferentes acontecimientos de nuestro planeta para entender nuestro entorno.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-100

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala para proyección y corriente eléctrica.

A Mi pueblo y yo

Dos días intensivos de convivencia en los que los jóvenes podrán opinar sobre el presente y futuro de su pueblo, todo sobre una base de dinámicas y juegos, rutas de orientación, veladas nocturnas, manualidades. Se hará un montaje audiovisual de toda convivencia para recuerdo de los participantes.

DURACIÓN: 2 días (48 horas)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Espacio para pasar la noche (pabellón, casa cultura...), cocina o espacio para cocinar (conocer previamente los participantes para organizar comidas).

B Globalización y juventud

A través de dinámicas de roll playing muy atractivas para los jóvenes, podrán reflexionar sobre la organización actual del mundo. Promoviendo un espacio de análisis que culmina con el pase de un corte que propiciará el debate.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas, sillas, TV y reproductor DVD.

B Dinámicas de racismo y tolerancia

Realización de dinámicas de grupo a través de las cuales se realice una reflexión sobre prejuicios y actitudes intolerantes, racistas y excluyentes.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-30

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas.

B Los buenos vecinos

Trabajaremos la integración, el cuento "Los buenos vecinos" nos ayuda a resolver conflictos de convivencia a través de la metáfora y la imaginación.

DURACIÓN: 1 Sesión (1 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-30

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas.

B Trivial solidario

Es una adaptación del "Trivial" basado en pruebas y preguntas en torno al voluntariado, valores solidarios y entidades sociales de Aragón. Todos recibirán un obsequio solidario.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-50

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas (una grande para el tablero), sillas y pizarra o soporte para escribir.

B Cine fórum (Conflictos armados)

Tendremos una introducción, la película y el posterior debate, reflexión y conclusiones.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con sillas, televisor o proyector y reproductor de DVD.

B Cine fórum (Derechos humanos)

Tendremos una introducción, la película y el posterior debate, reflexión y conclusiones.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con sillas, televisor o proyector y reproductor de DVD.

B Cine fórum (Holocausto)

Actividad de sensibilización sobre esta realidad.

Tendremos una introducción, la película y el posterior debate, reflexión y conclusiones.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-50

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con sillas, televisor o proyector y reproductor de DVD.

B Cine fórum (Violencia de género)

Actividad de sensibilización sobre esta realidad.

Tendremos una introducción, la película y el posterior debate, reflexión y conclusiones.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con sillas, televisor o proyector y reproductor de DVD.

OTRAS CULTURAS

B Mujeres de otras fronteras

A través de la poesía escrita por mujeres y el visionado de imágenes, nos acercaremos a sus diferentes realidades.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-30

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, reproductor de DVD, micrófono.

B Juegos de tablero del mundo

Los monitores explican las reglas y leyendas relativas a un amplio surtido de juegos de todos los continentes.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-50

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia con mesas y sillas.

B Juegos de correr del mundo

Jugaremos a juegos de exterior típicos de otros países en grupo; conociendo su origen y cómo han derivado a otros juegos que hoy en día forman parte de nuestra cultura.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-50

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Espacio amplio y despejado.

B Juegos del mundo en internet

Enseñaremos y practicaremos, vía Internet, juegos del mundo (Back gamón, el Go, el Tablut, el Mancala...)

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-25

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala de ordenadores con conexión a Internet, pantalla con cañón de vídeo.

B Trajes del mundo

Conoceremos de cerca, vestiremos y tocaremos prendas de vestir de todos los rincones del mundo. Muchas de estas prendas las podemos encontrar habitualmente en nuestra ciudad, aun siendo propias de otros lugares.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia con mesas y sillas.

B I love Japan

Nos sumergimos en la cultura japonesa antigua y moderna a través de una pequeña exposición de objetos y películas de la cultura japonesa moderna: sus tradiciones y sus expresiones modernas, caligrafía, manga, juguetes, cómics, etc.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, televisor o proyector y reproductor de DVD.



B Comidas del mundo 1 (Sabores de los 5 continentes)

Los participantes podrán elaborar sus propios platos de diferentes continentes, habrá una explicación previa por parte de los monitores sobre los platos y los productos usados en la preparación.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-40

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas grandes, toma de corriente eléctrica, agua corriente y fregadero cercano.

B Comidas del mundo 2 (Entrantes y ensaladas)

Los participantes podrán elaborar sus propios platos de diferentes continentes, habrá una explicación previa por parte de los monitores sobre los platos y los productos usados en la preparación.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-40

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas grandes, toma de corriente eléctrica, agua corriente y fregadero cercano.

B Comidas del mundo 3 (Dulces, postres y bebidas)

Los participantes podrán elaborar sus propios platos de diferentes continentes, habrá una explicación previa por parte de los monitores sobre los platos y los productos usados en la preparación.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-40

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas grandes, toma de corriente eléctrica, agua corriente y fregadero cercano.

B Cocina sefardí

Sefarad es el nombre hebreo de España y los sefardíes los judíos que vivieron en España. En este taller nos acercaremos a las festividades judías mediante la elaboración, por parte de los propios participantes, de varios platos típicos de la cocina sefardí.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas grandes, toma de corriente eléctrica, agua corriente y fregadero cercano.

B Manualidades de barro (Festividades de luz)

Después de una corta introducción sobre las festividades relacionadas con la luz, aprenderemos técnicas de trabajar con el barro realizando objetos alusivos con algunas festividades del mundo relacionadas con la luz, las velas, etc.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-25

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, agua corriente.

B La magia de las especias

En ocasiones dejamos de lado los sentidos del olfato y el gusto, nos acercaremos a la riqueza de aromas y sabores que nos rodean y que nos llegan de los cinco continentes.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-30

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas, sillas y toma de corriente eléctrica.

B Música tradicional búlgara

Se presentan y se tocan instrumentos típicos del folklore búlgaro.

DURACIÓN: 4 Sesiones (1'30 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia (con espejos si es posible), reproductor de CD.

B Músicas del mundo

Nos acercaremos a las músicas e instrumentos musicales de diferentes lugares del mundo.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-40

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas.

B Poetas latinas

Recital de video-poesía sobre textos de distintas poetas latinoamericanas y españolas de los siglos XX y XXI, de temática muy variada.

DURACIÓN: 1 Sesión (1 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-40

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con equipo de sonido, reproductor de DVD, dos micros, una mesa y dos sillas.

B Video fórum (Judíos en España)

Veremos un documental sobre la historia judía en España. Tendremos una introducción, la película y el posterior debate, reflexión y conclusiones.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-50

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con sillas, televisor o proyector y reproductor de DVD.

B Cine fórum (Cine Latinoamericano y Caribe)

Tendremos una introducción, la película y el posterior debate, reflexión y conclusiones.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con sillas, televisor o proyector y reproductor de DVD.

B Cine fórum (Cine animación japonesa)

Conoceremos las joyas de la animación japonesa. Tendremos una introducción, la película y el posterior debate, reflexión y conclusiones.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con sillas, televisor o proyector y reproductor de DVD.

B Cine fórum (Cine hindú-bollywood)

Conoceremos las joyas del cine hindú. Tendremos una introducción, la película y el posterior debate, reflexión y conclusiones.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con sillas, televisor o proyector y reproductor de DVD.

DEPORTES



A Buceo

Los jóvenes podrán tener su "bautismo de buceo". Los monitores explicarán la teoría y posteriormente cada participante acompañado de un monitor se sumergirá en el agua, con su correspondiente equipo de inmersión. Descubrirán la maravillosa sensación de estar respirando dentro del agua y sentir una nueva dimensión.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 60 (mayores de 16 años)

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Piscina, imprescindible al menos 2 m de profundidad.

A Aerodelismo "tú pilotas"

Exhibición de aerodelismo con manejo de aparatos de iniciación por los participantes.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 15-50

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Campo de vuelo libre de obstáculos de unos 150 m de longitud, por unos 50 m de anchura, orientado en su parte más larga a los vientos dominantes, sin árboles, vallas, farolas, etc. El suelo lo más plano posible.

A Tiro con arco. Medieval

Desfile con banderas y tambores. Exposición comentada de armas, armaduras y utensilios medievales. Exhibición de arqueros y/o esgrima medieval. Participación de los asistentes en tiro con arco a dianas y figuras de animales.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-150

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Campo de tiro, con la seguridad de que las flechas perdidas, por el fondo o laterales, paren en una pared de paja o similar.

A Paint ball

El juego consiste en eliminar al jugador del equipo contrario marcándole con bolas de pintura que son lanzadas por marcadores especialmente diseñadas para este deporte. La estrategia adquiere un papel principal. Juego dinámico y divertido.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 80

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Campo abierto e iluminado y que cumpla unas normas de seguridad que requiere este juego, este extremo será revisado por la empresa.



A Quads

La conducción de un quad, en un circuito preparado y cerrado, para mayor control de seguridad. Esta práctica ha aumentado notablemente en los últimos años, se presenta como una experiencia inolvidable. Su exigencia técnica y de coordinación, mucho menor que en los vehículos de 2 ruedas, permite que pueda llegar a una gran variedad de público.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-70

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Espacio abierto de unos 1.000 m2 sin grandes desniveles.

A Scalextri “apura la frenada”

Disfrutaremos en el apasionante mundo de las carreras de coches y los scalextric, con réplicas reales de circuitos de la Fórmula 1 y Rallies del Dakar.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-70

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala o espacio amplio cerrado mínimo 100 m², mesas y toma de corriente eléctrica.

A Ciclo indoor

Más conocido como "Spinning". Deporte a realizar en bicicleta estática acompañados de música, con técnicas de ciclismo de carretera y de montaña. Trabajo aeróbico que nos aporta varios beneficios.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala polivalente o zona verde al lado de las piscinas de verano.

A Aprende a montar en bici

Para los que siguen sin conocer la mágica sensación de ir sobre dos ruedas. Nunca es tarde para empezar. Domina la bici y pedalea de una manera fácil, divertida y segura.

DURACIÓN: 4 Sesiones (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 6-10

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Cuesta con pendiente poco pronunciada, asfaltada y de unos 50 m de largo por 6 m de ancho.

A Calentando piñones

Propuesta a realizar en el medio natural. Consiste en una actividad teórico práctica donde se nos ofrece la posibilidad de aprender a reparar pequeñas averías de la bici y a la vez realizar una pequeña ruta.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Medio natural, caminos rurales, senderos...

A Rutas senderistas nocturnas

Descubriremos los encantos del campo bajo la luz de la luna y las estrellas, en las noches de veraniegas. Será una excursión nocturna por una ruta senderista de la localidad.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión + 2 h de preparación)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Medio natural, caminos rurales, senderos... señalizados.

A Pilates

Este método propone un entrenamiento físico-mental que une el dinamismo y la fuerza muscular con el control mental, la respiración y la relajación.

DURACIÓN: 3 Sesiones (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia, con esterillas o colchonetas.

A Yoga y relajación

Dirige tu ansiedad y estrés de una forma cómoda y sencilla, accesible a todos, experimentando espacios de calma y serenidad.

DURACIÓN: 4 Sesiones (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 8-30

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia, reproductor de CD.

B Aeróbic

Sirve como acondicionamiento para todo el cuerpo. Combinando ejercicios de gimnasia y danza con el ritmo de la música resulta una actividad física muy dinámica y atractiva.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala o espacio amplio, toma de corriente eléctrica.

B Tiro con arco

Aprende las técnicas del apasionante mundo del tiro con arco de una forma amena y segura. Disfruta de uno de los deportes más antiguos.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-30

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Espacio amplio al aire libre.

B Gran Prix

Actividad dotada de carácter lúdico competitivo, en el que los equipos han de superar diferentes pruebas: traíneras, tiro de sogas, diana...

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-40

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Espacio amplio.

B Circuito polideportivo

Actividad dotada de carácter lúdico competitivo, en el que se realizan diferentes deportes: baloncesto, fútbol sala, bádminton, indiana, freesbe, hockey y mini tenis.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-30

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Pista polideportiva con canastas y porterías.

B Gymkana de bicicletas

Actividad dotada de carácter lúdico competitivo, en el que hay que superar una serie de obstáculos con la bicicleta en el menor tiempo posible y con la mayor precisión.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-30

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Pista polideportiva.

B Deportes acuáticos

Adaptaremos los deportes tradicionales de pista en el medio acuático: aquaball, aquacesto, aquaros...

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Piscina y corriente eléctrica.

B Deportes minoritarios

Los juegos que presentamos en esta actividad son: floor ball, ski de verano, discos voladores, bolos, aro con guía...

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala o espacio amplio con toma de corriente eléctrica.

B Aquaerobic

Será una sesión de aeróbic pero dentro del agua, con los beneficios que esto conlleva.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-30

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Piscinas municipales.

B Cicloturismo (El placer de viajar en bicicleta)

Charla en la que conoceremos otras tierras y otros modos de vida. Los cicloturistas, en primera persona, nos contarán sus experiencias en sus viajes.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-30

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y proyector.

B Taller de reparación de la bicicleta

Aprende las nociones básicas de mecánica, que todo usuario asiduo y potencial de bicicleta debe poseer, para detectar cualquier problema y su gravedad.

DURACIÓN: 1 Sesión (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

B Circuito slot

Los participantes podrán traer su coche de competición y entre todos formaremos el circuito en el cual realizar las carreras llenas de emoción... también podrán modificar su coche slot.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Espacio amplio con toma de corriente eléctrica.

B Yoga (Iniciación)

El Yoga y la meditación pueden proporcionarnos un espacio donde relajarnos y estar de forma distendida, ayudándonos en nuestro crecimiento personal.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-30

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia aislada de ruidos, colchonetas y/o cojines y reproductor de CD.

B Pilates (Iniciación)

Este método propone otra forma de realizar el trabajo muscular de fuerza-resistencia, la flexibilidad muscular y articular, el control postural. Es un método muy intenso y efectivo, con un ambiente distinto al acostumbrado.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-30

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala o espacio amplio.

B Tai - Chi

El Tai-Chi Chuan es conocido por las secuencias de movimientos que realizan sus practicantes. En estas secuencias se observa: unión de la conciencia y el movimiento corporal, lentitud, flexibilidad, circularidad, continuidad, suavidad y firmeza.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-30

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala o espacio amplio.

B Kick-boxing

Es un arte marcial de origen japonés en el cual se mezclan las técnicas de lucha y combate del boxeo con otras artes marciales como el Karate y el Taekwondo.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-30

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala o espacio amplio.

NATURALEZA Y MEDIOAMBIENTE

A Tu río por dentro

Consiste en un descenso tutelado en piraguas de iniciación por el río navegable más cercano a la localidad solicitante. Educación ambiental y uso lúdico de los ríos se unen en esta actividad. Comenzará con un cursillo de iniciación al piragüismo, y concluirá con una puesta en común y estiramientos en el punto de desembarque.

DURACIÓN: 1 Sesión (5 h/sesión)

PARTICIPANTES: 36 máx.

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Río o pantano cercano (Ebro, Gállego, Jalón, Arba, pantanos del Huerva, etc.), con más de 40 cm de calado y más de 1 km de largo.

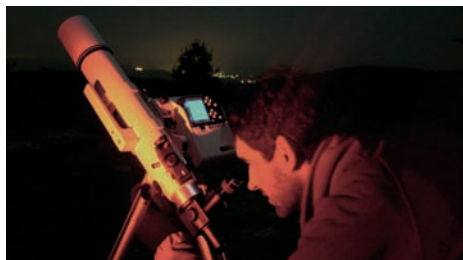
A Experimenta con la ciencia

Nos introduciremos en la ciencia con experimentos sencillos y entretenidos, veremos la vida a través de un microscopio.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-25

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas, sillas y agua corriente.



B Una noche con las estrellas

Nos acercaremos a una de las partes más bellas de nuestro entorno natural... El cielo. Con potentes telescopios aprenderemos a orientarnos con las estrellas, observaremos Júpiter, la Luna y mucho más.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-30

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Espacio abierto fuera de la población, mejor si se encuentra al Sur del núcleo urbano.

B La green oca

Gymkana medioambiental, con pruebas divertidas y atractivas.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-30

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Espacio amplio.

B Cosmética natural

Elaboraremos diferentes tratamientos de belleza para diferentes tipos de piel con productos naturales, jabones, mascarillas, geles vigorizantes, saquitos perfumados, etc.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

B Ándate con cuidado (Acampadas y excursiones)

Aprende a organizar tu mochila, a prevenir y saber actuar ante situaciones de riesgo en el campo. Primeros auxilios y botiquín para los asistentes.

DURACIÓN: 1 Sesión (2,5 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con sillas, proyector, pantalla y toma de corriente eléctrica.

B Especies vegetales arbóreas de Aragón (Reconócelas)

Tras una aproximación teórica, pasaremos a un reconocimiento práctico de un herbario de más de 50 especies diferentes.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

B Plantas Medicinales (Taller)

Conoceremos sus usos y precauciones, cómo recolectarlas y conservarlas, desde el amor a la naturaleza y el cuidado de la salud.

DURACIÓN: 2 Sesiones (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con pizarra, mesas, sillas y cañón de proyección.

B Haz tu papel

¿Sabes cómo se fabrica el papel que usamos a diario? Ahora puedes crear tu propio papel y contribuir a un mundo más ecológico.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.

B No me tires (Sensibilización y reciclaje)

Desarrollo de actividades de formación y educación ambiental práctica, aprendiendo a realizar distintas manualidades con materiales que desechemos en nuestra vida diaria y a los que podemos dar una nueva utilidad.

DURACIÓN: 1 Sesión (2,5 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con sillas, proyector, pantalla y toma de corriente eléctrica.

B Ahorro energético y electricidad

Tomaremos conciencia de nuestro gasto energético, su relación con el planeta y aprenderemos trucos para reducir su consumo en la factura de la luz.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con sillas, esterilla o manta por participante y toma de corriente eléctrica.

B Cine fórum (Agua: tesoro del s. XXI)

Tendremos una introducción, la película y el posterior debate, reflexión y conclusiones.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con sillas, televisor o proyector y reproductor de DVD.

B Cine fórum (Ecología y desarrollo sostenible)

Tendremos una introducción, la película y el posterior debate, reflexión y conclusiones.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con sillas, televisor o proyector y reproductor de DVD.

OTROS

A Rol en vivo I (Una tarde terrorífica)

Pasa una tarde terrorífica jugando a rol en vivo.

Ambientando con decorados y disfraces. Terribles efectos de sonido y misteriosos efectos especiales.

DURACIÓN: 1 Sesión (5 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-14

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia con corriente eléctrica y posibilidad de oscuridad total.

A Rol en vivo II (Misterio en el casino)

Montaje itinerante de 44 m². Terribles efectos de sonido y misteriosos efectos especiales. Todo inmerso en un ambiente teatral y misterioso, animado por tres actores caracterizados.

DURACIÓN: 1 Sesión (5 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-14

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala amplia con corriente eléctrica, posibilidad de oscuridad total y acceso con caravana.

B Conozco mi pueblo (Juego de estrategia)

Los participantes forman grupos, a través de un juego de estrategia planificado y dirigido compiten por conocer mejor su pueblo: tradiciones, cultura, arquitectura e historia.

DURACIÓN: 1 Sesión (6 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-25

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Actividad al aire libre.

B Cup stacking

Conoce esta excitante combinación de juego y deporte individual y en equipo, donde los participantes apilan y desapilan 12 vasos, especialmente diseñados, en pirámides de distintos tamaños. Pon a prueba tus reflejos y agilidad.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas.

B Efecto mariposa

Proponemos un reto irresistible... que se deberá crear y superar. Desarrollaremos habilidades desconocidas de posibles ¡futuros ingenieros!

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala bien iluminada con mesas y sillas.

B Mundo animal (Curiosidades)

Nos introduciremos en este apasionante mundo a través de dinámicas y juegos.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas.

B Tablero loco (Gymkana divertida)

El juego consiste en desarrollar diferentes actividades y pruebas por equipos. El juego consta de un tablero y a través de un dado gigante se avanza por las casillas pasando divertidas pruebas.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-15

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, toma de corriente eléctrica y agua corriente.



B Pompas de jabón

Conoce la fórmula secreta para crear pompas de jabón fascinantes de distintos tamaños y a crearlas con distintos utensilios. Crearemos pompas gigantes espectaculares.

DURACIÓN: 1 Sesión (2 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-18

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con mesas y sillas, agua corriente.

B Cine fórum (Ciencia ficción)

Nos acercaremos a clásicos de gran calidad mundial. Tendremos una introducción, la película y el posterior debate, reflexión y conclusiones.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con sillas, televisor o proyector y reproductor de DVD.

B Cine fórum (Cine de terror)

Un vistazo al cine no comercial de gran calidad. Tendremos una introducción, la película y el posterior debate, reflexión y conclusiones.

DURACIÓN: 2 Sesiones (3 h/sesión)

PARTICIPANTES: 10-20

INFRAESTRUCTURA NECESARIA: Sala con sillas, televisor o proyector y reproductor de DVD.

ACTI
VIDA
DES 09

The logo consists of the words 'ACTI', 'VIDA', and 'DES' stacked vertically, with '09' to the right of 'DES'. Each letter is filled with a different color and a unique pattern. A pair of black scissors is positioned as if cutting the top of the letter 'A' in 'ACTI'. The 'A' is black and is contained within a white square with a dashed border, suggesting it is a cutout. The letters in 'ACTI' are: 'A' (black), 'C' (green with vertical lines), 'T' (purple with horizontal lines), and 'I' (red with vertical lines). The letters in 'VIDA' are: 'V' (blue with vertical lines), 'I' (red with vertical lines), 'D' (yellow with a grid pattern), and 'A' (green with a grid pattern). The letters in 'DES' are: 'D' (red with a grid pattern), 'E' (purple with horizontal lines), and 'S' (blue with vertical lines). The '09' is green with a grid pattern.



Plaza España, 2_ 50071 Zaragoza
T 976 28 88 80/81 _ F 976 28 88 83
juventud@dpz.es _ www.dpz.es